



COLLECTIONS 2024

abitare
la ceramica

A BRAND OF GRESMALT GROUP

Life choices are oriented
towards respecting
our planet.

IN HARMONY WITH THE EARTH



To start from the basics to eliminate the superfluous, favoring essential elements that contribute to creating a calm and welcoming atmosphere.

Ceramics bring us back to our roots, re-establishing a deep connection with the nature from which everything originates and proposing sustainable solutions with a low environmental impact, through the use of eco-friendly products to furnish functional spaces that encourage self-discovery.

Ripartire dalle basi per eliminare il superfluo, privilegiando elementi essenziali che concorrono a creare un'atmosfera calma e accogliente. La ceramica ci riporta alle radici, ristabilendo una profonda connessione con la natura da cui tutto ha origine e proponendo soluzioni sostenibili a basso impatto ambientale, attraverso l'uso di prodotti eco-friendly con cui arredare spazi funzionali che invitano alla scoperta di sé stessi.

Recommencer à partir des bases pour éliminer le superflu, en privilégiant les éléments essentiels qui concourent à créer une atmosphère calme et accueillante. La céramique nous ramène aux racines, en rétablissant un lien profond avec la nature d'où tout provient et en proposant des solutions durables à faible impact environnemental, grâce à l'utilisation de produits respectueux de l'environnement pour meubler des espaces fonctionnels qui invitent à la découverte de soi.

Wieder bei den Grundlagen zu beginnen, um das Überflüssige zu beseitigen und wesentliche Elemente zu bevorzugen, die dazu beitragen, eine ruhige und einladende Atmosphäre zu schaffen. Die Keramik führt uns zurück zu unseren Wurzeln, stellt eine tiefe Verbindung zur Natur wieder her, aus der alles seinen Ursprung hat, und schlägt durch die Verwendung von umweltfreundlichen Produkten nachhaltige Lösungen mit geringer Umweltbelastung vor, um funktionale Räume einzurichten, die zur Selbstfindung einladen.

Partir nuevamente desde las bases para eliminar lo superfluo, prefiriendo elementos esenciales que concurren a fin de crear una atmósfera acogedora y de calma. La cerámica nos devuelve a las raíces restableciendo una fuerte conexión con la naturaleza, que es el origen de todo, proponiendo soluciones sostenibles y de bajo impacto ambiental, gracias al empleo de productos respetuosos del medio ambiente con los cuales decorar espacios funcionales que invitan al descubrimiento de sí mismos.



From aesthetic research, unique products emerge, skillfully blending Italian design and style with the technological and functional properties of ceramics for construction.

Durable, non-deformable flooring and cladding resistant to frost and the most aggressive chemical agents. Surfaces that are visually and tactually pleasing, fully sanitizable, safe, and easy to maintain. The ceramic does not burn and is free of plastic, entirely recyclable, representing a tangible commitment to sustainability.

Dalla ricerca estetica nascono prodotti unici capaci di coniugare design e stile italiano con le proprietà tecnologiche e funzionali della ceramica per l'edilizia.

Pavimenti e rivestimenti duraturi, non deformabili, resistenti al gelo e agli agenti chimici più aggressivi. Superfici belle alla vista e al tatto, completamente igienizzabili, sicure e di facile manutenzione. La ceramica non brucia e non contiene plastica, completamente riciclabile, rappresenta un impegno concreto per la sostenibilità.

De la recherche esthétique naissent des produits uniques capables de combiner le design et le style italien avec les propriétés technologiques et fonctionnelles de la céramique pour le bâtiment.

Des carrelages et des revêtements muraux durables, non déformables, résistants au gel et aux agents chimiques les plus agressifs. Des surfaces belles à l'œil et au toucher, entièrement hygiénisables, sûres et faciles à entretenir. La céramique ne brûle pas et ne contient pas de plastique, elle est entièrement recyclable et représente un engagement concret en faveur de la durabilité.

Bei der ästhetischen Forschung entstehen neue einzigartige Keramikprodukte, denen es gelingt, italienisches Design und italienischen Stil mit den technologischen und funktionalen Eigenschaften der Keramik für das Bauwesen zu verbinden.

Langlebige, nicht verformbare Boden- und Wandbeläge, die beständig gegen Frost und die aggressivsten Chemikalien sind. Oberflächen, die schön anzusehen und zu berühren sind, die vollständig desinfizierbar, sicher und leicht zu pflegen sind. Die Keramik brennt nicht und enthält kein Plastik, ist vollständig recycelbar und stellt ein konkretes Bekenntnis zur Nachhaltigkeit dar.

De la investigación estética nacen productos únicos, capaces de conjugar diseño y estilo italiano con las propiedades tecnológicas y funcionales de la cerámica para la construcción.

Pavimentos y revestimientos de paredes indeformables, resistentes al hielo y a los agentes químicos más agresivos. Superficies bellas a la vista y al tacto, completamente higienizables, seguras y de fácil mantenimiento. La cerámica, que no se quema ni contiene plástico, es completamente reciclable y representa un compromiso concreto en pos de la sostenibilidad.

Natural material effects and contemporary products with artisanal charm make up a meticulous range of colors, finishes, sizes, and thicknesses for coordinated flooring and wall coverings, in perfect aesthetic continuity with the outdoor environment.



Stones, woods, and cements combine with unified tones and decorative patterns, creating unexpected combinations of ceramic surfaces to personalize residential and commercial spaces in a mix of bold styles and patterns.

Effetti materici naturali e prodotti contemporanei dal fascino artigianale compongono un'accurata proposta di colori, finiture, formati e spessori, per pavimenti e rivestimenti coordinati tra loro, in perfetta continuità estetica con l'outdoor. Pietre, legni e cementi si combinano a tinte unite e motivi decorativi, generando inaspettate combinazioni di superfici ceramiche per personalizzare spazi residenziali e commerciali in un mix di stili e pattern creativi.

Des effets matiéristes naturels et des produits contemporains au charme artisanal composent une proposition soignée de couleurs, de finitions, de formats et d'épaisseurs, pour des carrelages et des revêtements muraux coordonnés, en parfaite continuité esthétique avec l'extérieur. Les pierres, le bois et le béton se combinent avec des couleurs unies et des motifs décoratifs, générant des combinaisons inattendues de surfaces céramiques pour personnaliser les espaces résidentiels et commerciaux dans un mélange de styles et de motifs créatifs.

Natürliche materische Effekte und moderne Produkte von handwerklichem Reiz bilden ein präzises Sortiment an Farben, Ausführungen, Größen und Stärken für aufeinander abgestimmte Boden- und Wandbeläge in perfekter ästhetischer Kontinuität mit dem Außenbereich. Steine, Hölzer und Zement verbinden sich mit einfarbigen Elementen und dekorativen Motiven, wobei unerwartete Kombinationen von Keramikoberflächen entstehen, um Wohn- und Geschäftsräume in einer Mischung aus kreativen Stilen und Mustern individuell zu gestalten.

Efectos matéricos naturales y productos contemporáneos de fascinación artesanal componen una refinada propuesta de colores, acabados, formatos y espesores para pavimentos y revestimientos de paredes, coordinados entre sí, en perfecta continuidad estética con ornamentaciones de exteriores. Piedras maderas y cementos se combinan en monocolors y motivos decorativos, generando inesperadas combinaciones de superficies cerámicas para personalizar espacios residenciales y comerciales en una mezcla de estilos y patrones creativos.

Absolute stylistic continuity between indoor and outdoor spaces is achieved through specific non-slip surfaces designed for outdoor use, available in both the standard thickness coordinated with indoor flooring and in slabs with an extra thickness of 20mm, offering multiple installation opportunities, including on grass, sand, or gravel.



The high-quality porcelain stoneware of the Abitare la Ceramica collections combines design, safety, and durability in any weather condition: it resists freezing, wear, and stains, and the colors do not fade over time.

Un'assoluta continuità stilistica tra spazi indoor e outdoor, grazie a superfici antiscivolo specifiche per l'esterno, sia nello spessore standard coordinato ai pavimenti per interni, sia in lastre con extra-spessore 20mm che offrono molteplici opportunità di posa, anche in appoggio su erba, sabbia o ghiaia. Il gres porcellanato di alta qualità delle collezioni Abitare la Ceramica coniuga design, sicurezza e lunga durata in qualsiasi condizione atmosferica: resiste al gelo, all'usura e alle macchie, e i colori non sbiadiscono nel tempo.

Une continuité stylistique absolue entre les espaces intérieurs et extérieurs, grâce à des surfaces antidérapantes spécifiques pour l'extérieur, soit dans l'épaisseur standard coordonnée aux sols intérieurs, soit dans des dalles avec une surépaisseur de 20 mm qui offrent de multiples possibilités de pose, également sur l'herbe, le sable ou le gravier. Le grès cérame de haute qualité des collections Abitare la Ceramica allie design, sécurité et longue durée de vie dans toutes les conditions météorologiques : il résiste au gel, à l'usure et aux taches, et les couleurs ne se fanent pas avec le temps.

Eine absolute stilistische Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen dank speziell für den Außenbereich konzipierter rutschfester Oberflächen, sowohl in der auf die Innenböden abgestimmten Standardstärke als auch in 20 mm extrastarken Platten, die vielfältige Verlegungsmöglichkeiten sogar auf Gras, Sand oder Kies liegend bieten. Das hochwertige Feinsteinzeug der Kollektionen Abitare la Ceramica verbindet Design, Sicherheit und Langlebigkeit bei jedem Wetter: es ist beständig gegenüber Frost, Abnutzung und Flecken und die Farben verblassen mit der Zeit nicht.

Una absoluta continuidad estilística entre espacios interiores y exteriores, gracias a superficies antideslizantes específicas para exteriores, tanto en el espesor estándar coordinado con los pavimentos para interiores como en baldosas con espesor extra de 20 mm, que ofrecen múltiples posibilidades de colocación, incluso sobre hierba, arena o grava. El gres porcelánico de alta calidad de las colecciones Abitare la Ceramica conjuga diseño, seguridad y larga duración en cualquier condición atmosférica: resiste a hielo, desgaste y manchas sin que sus colores de desvanezcan con el tiempo.



An Italian Group, projected into the future thanks to its longstanding values.

With an entrepreneurial history of over 50 years and guided by the clear and coherent vision of a single family, Gresmalt is one of the leaders in the Italian ceramic industry.

The Group distinguishes itself as a dynamic and concrete company, which looks to the future through investments in innovative technologies and plants, to offer consumers increasingly more performing and reliable materials.

Four brands, each with its own identity, address the international market, distributing an annual production capacity of over 20 million square metres of porcelain.

A futuristic and sustainable headquarters, open and full of light, houses the executive offices and showrooms of the brands, an identity symbol and representative of the Group's evolutionary path towards innovation and sustainability.

GRUPPO CERAMICHE
GRESMALT

Un gruppo italiano, proiettato nel futuro grazie ai valori di sempre.

Con una storia imprenditoriale di oltre 50 anni, guidata dalla vision chiara e coerente di un'unica famiglia, Gresmalt è tra le principali realtà dell'industria ceramica italiana. Il Gruppo si distingue per essere una realtà dinamica e concreta, che guarda al futuro attraverso investimenti in tecnologie e stabilimenti innovativi, con l'obiettivo di offrire ai consumatori materiali sempre più performanti e affidabili.

Quattro brand commerciali, ciascuno con la propria identità, si rivolgono al mercato internazionale distribuendo una capacità produttiva annuale di oltre venti milioni di metri quadrati di gres porcellanato.

Una sede avveniristica e sostenibile, aperta e piena di luce, accoglie uffici direzionali e show room dei marchi, simbolo identitario e rappresentativo del percorso evolutivo del Gruppo verso l'innovazione e la sostenibilità.

Un groupe italien projeté dans le futur grâce aux valeurs qui l'ont toujours animé.

Forte de plus de 50 ans d'expérience et guidée par la vision claire et cohérente d'une seule famille, l'entreprise Gruppo Gresmalt compte parmi les leaders du secteur céramique italien. Se distinguant par son dynamisme et par son pragmatisme, Gruppo Gresmalt aborde l'avenir en investissant dans des technologies et des usines innovantes afin de proposer aux consommateurs des matériaux toujours plus fiables et performants.

Le groupe commercialise, à l'échelle internationale, quatre marques ayant chacune leur propre identité pour une capacité de production annuelle de plus de vingt millions de mètres carrés de grès cérame.

Ouvert et baigné de lumière, son siège futuriste et durable abrite les bureaux de la direction ainsi que les showrooms des marques, emblématiques de l'identité de chacune et représentatifs de l'évolution du groupe en termes d'innovation et de développement durable.

Eine dank ihrer langjährigen Werte in die Zukunft projizierte italienische Gruppe Mit einer über 50-jährigen.

Unternehmensgeschichte, die von der klaren und kohärenten Vision einer einzigen Familie geleitet wird, ist Gresmalt einer der führenden Akteure in der italienischen Keramikindustrie. Die Gruppe zeichnet sich dadurch aus, dass sie eine dynamische und konkrete Realität ist, die durch Investitionen in innovative Technologien und Anlagen in die Zukunft blickt, um den Verbrauchern immer leistungsfähigere und zuverlässigere Materialien anzubieten.

Vier Handelsmarken, jede mit ihrer eigenen Identität, wenden sich an den internationalen Markt mit einer jährlichen Produktionskapazität von über zwanzig Millionen Quadratmetern Feinsteinzeug. Ein futuristischer und nachhaltiger Hauptsitz, offen und lichtdurchflutet, beherbergt die Managementbüros und Showrooms der Marken, ein Identitätssymbol und stellvertretend für den evolutionären Weg der Gruppe in Richtung Innovation und Nachhaltigkeit.

Un grupo italiano, proyectado hacia el futuro gracias a los valores de siempre.

Con una historia empresarial de más de 50 años, guiada por la visión clara y coherente de una sola familia, Gresmalt es una de las empresas líderes de la industria cerámica italiana. El Grupo se distingue por ser una realidad empresarial dinámica y concreta, que mira hacia el futuro a través de inversiones en tecnologías y plantas innovadoras, con el objetivo de ofrecer a los consumidores materiales cada vez más eficientes y fiables. Cuatro marcas comerciales, cada una con su identidad propia, se dirigen al mercado internacional distribuyendo una capacidad de producción anual de más de veinte millones de metros cuadrados de gres porcelánico.

Una sede futurista y sostenible, abierta y llena de luz, alberga las oficinas de dirección y los showrooms de las marcas, símbolo de identidad y representante del recorrido evolutivo del Grupo hacia la innovación y la sostenibilidad.



GRUPPO CERAMICHE
GRESMALT

Strictly Italian technology, design, creativity and production.

From the heart of the ceramic district in Sassuolo, the vibrant centre of ceramic innovation, Gruppo Gresmalt looks to the future with confidence, with an offer that skilfully combines aesthetic sense and performance in the name of evolution. The porcelain is produced in avant-garde manufacturing facilities, where intelligent 4.0 technologies ensure the highest quality standards, logistical efficiency and sustainable processes. The Group's continuous research and development focuses both on design trends, as well as on the latest technological innovations, consolidating a ceramic culture that continues to translate into 100% made in Italy collections that seamlessly combine creativity, originality and aesthetic balance.

Tecnologia, design, creatività e produzione rigorosamente italiani. Dal cuore del distretto ceramico di Sassuolo, centro dell'innovazione ceramica, Gruppo Gresmalt guarda al futuro con fiducia, forte di un'offerta che unisce senso estetico e performance nel segno dell'evoluzione. Concentrata unicamente sul gres porcellanato, la produzione avviene in stabilimenti continuamente aggiornati, dove tecnologie intelligenti 4.0 assicurano elevati standard qualitativi, efficienza logistica e processi sostenibili. L'attività di ricerca e sviluppo si concentra tanto sulle tendenze del design quanto sulle ultime innovazioni tecnologiche, consolidando una cultura ceramica che continua a tradursi in collezioni 100% made in Italy capaci di combinare creatività, originalità ed equilibrio estetico.

Technologie, conception, créativité et production rigoureusement Made in Italy. Basé dans le cœur du district industriel de la céramique de Sassuolo, centre des innovations du secteur, Gruppo Gresmalt appréhende l'avenir avec confiance, fort d'un catalogue de produits conjuguant beauté et performance sous le signe du progrès. Le grès cérame est fabriqué dans des usines constamment à la pointe du progrès où des technologies intelligentes 4.0 garantissent des normes de qualité élevées, une grande efficacité logistique et des processus de fabrication durables. Afin de consolider une culture de la céramique qui continue à se traduire par des collections 100 % Made in Italy alliant créativité, originalité et équilibre esthétique, la recherche et le développement se concentrent autant sur les tendances de la création que sur les dernières innovations technologiques.

Technologie, Design, Kreativität und Produktion - alles aus Italien. Aus dem Herzen des Keramikviertels von Sassuolo, dem Zentrum der keramischen Innovation, blickt die Gruppe Gresmalt mit Zuversicht in die Zukunft, gestärkt durch ein Angebot, das Ästhetik und Leistung im Zeichen der Evolution vereint. Die Feinsteinzeugproduktion findet in ständig modernisierten Werken statt, wo intelligente 4.0-Technologien für hohe Qualitätsstandards, logistische Effizienz und nachhaltige Prozesse sorgen. Die Forschung und Entwicklung konzentriert sich sowohl auf Designtrends als auch auf die neuesten technologischen Innovationen und konsolidiert eine Keramikkultur, die sich in Kollektionen 100% Made in Italy niederschlägt, die Kreativität, Originalität und ästhetisches Gleichgewicht vereinen.

Tecnología, diseño, creatividad y producción rigurosamente italianos. Desde el corazón del distrito cerámico de Sassuolo, el centro de la innovación cerámica, el Gruppo Gresmalt mira hacia el futuro con confianza, fortalecido por una oferta que combina el sentido estético y las prestaciones, bajo el signo de la evolución. La producción de gres porcelánico se lleva a cabo en fábricas en constante actualización, donde las tecnologías inteligentes 4.0 garantizan altos estándares de calidad, eficiencia logística y procesos sostenibles. La investigación y el desarrollo se centran tanto en las tendencias de diseño como en las últimas innovaciones tecnológicas, consolidando una cultura cerámica que continúa traduciéndose en colecciones 100 % made in Italy, capaces de combinar creatividad, originalidad y equilibrio estético.



Reducing the environmental impact, protecting the Planet and people.

Gruppo Gresmalt carries sustainability deeply rooted in its DNA, to define a business model that makes the responsible use of natural, social, economic and technological resources both a duty, as well as an opportunity.

DYCTA (DYnamiC susTainability Assessment) is the internal sustainability assessment system that guides the Group's research and development activities according to the principles of eco-design: aesthetics, functionality, attention to the needs of natural resources and 4.0 technologies to monitor process performance in real time and to make it increasingly more efficient, guaranteeing a sustainable product.

Today, together with collaborators and stakeholders, Gruppo Gresmalt aims to become more and more agile and resilient, and to continue to create value that will last over time.

GRUPPO CERAMICHE
GRESMALT

Ridurre l'impatto ambientale, tutelare il pianeta e le persone.

Il Gruppo Gresmalt porta la sostenibilità inscritta nel proprio DNA, per definire un modello imprenditoriale che fa dell'uso responsabile delle risorse naturali, sociali, economiche e tecnologiche un dovere e insieme un'opportunità. DYCTA (DYnamiC susTainability Assessment) è il sistema interno di valutazione della sostenibilità che orienta l'attività di ricerca e sviluppo del Gruppo secondo i principi dell'eco-design: estetica, funzionalità, attenzione per il fabbisogno delle risorse naturali e tecnologie 4.0 per monitorare in tempo reale le performance del processo e renderlo sempre più efficiente per garantire un prodotto sostenibile. Oggi, insieme a collaboratori e stakeholder, il Gruppo Gresmalt punta a diventare sempre più agile e resiliente, e continuare a creare valore destinato a durare nel tempo.

Réduire l'impact environnemental, protéger la planète et les personnes.

Gruppo Gresmalt œuvre au développement durable, une valeur inscrite à même son ADN, afin de favoriser un modèle d'entreprise qui considère l'utilisation responsable des ressources naturelles, sociales, économiques et technologiques non seulement comme un devoir mais aussi comme une opportunité. L'entreprise a adopté un système interne d'évaluation de la durabilité baptisé DYCTA (DYnamiC susTainability Assessment) qui oriente son activité de recherche et de développement selon les principes de l'éco-conception. Ce système mise ainsi sur l'esthétique, la fonctionnalité, l'utilisation responsable des ressources naturelles et les technologies 4.0 pour surveiller en temps réel les performances du processus et l'optimiser en permanence afin de garantir des produits durables. De pair avec ses collaborateurs et ses parties prenantes, Gruppo Gresmalt vise aujourd'hui à devenir toujours plus flexible et résilient et à continuer à créer de la valeur destinée à durer dans le temps.

Die Umweltbelastung verringern, den Planeten und die Menschen schützen.

Die Gruppe Gresmalt hat Nachhaltigkeit in ihrer DNA verankert und ein Geschäftsmodell definiert, das den verantwortungsvollen Umgang mit natürlichen, sozialen, wirtschaftlichen und technologischen Ressourcen sowohl als Pflicht als auch als Chance begreift. DYCTA (DYnamiC susTainability Assessment) ist das interne System zur Bewertung der Nachhaltigkeit, das die Forschungs- und Entwicklungsaktivitäten der Gruppe nach den Grundsätzen des Ökodesigns ausrichtet: Ästhetik, Funktionalität, Berücksichtigung der Bedürfnisse der natürlichen Ressourcen und 4.0-Technologien, um die Prozessleistung in Echtzeit zu überwachen und immer effizienter zu machen, um ein nachhaltiges Produkt zu gewährleisten.

Heute will die Gruppe Gresmalt gemeinsam mit ihren Mitarbeitern und Stakeholdern immer agiler und widerstandsfähiger werden und weiterhin Werte schaffen, die von Dauer sind.

Reducir el impacto medioambiental proteger el planeta y las personas.

El Gruppo Gresmalt lleva la sostenibilidad inscrita en su ADN para definir un modelo de negocio que hace del uso responsable de los recursos naturales, sociales, económicos y tecnológicos un deber y una oportunidad. DYCTA (DYnamiC susTainability Assessment) es el sistema interno de evaluación de la sostenibilidad que orienta la actividad de investigación y desarrollo del Grupo según los principios del ecodiseño: estética, funcionalidad, atención a las necesidades de los recursos naturales y tecnologías 4.0 para monitorizar el funcionamiento del proceso en tiempo real y hacerlo cada vez más eficiente para garantizar un producto sostenible.

Hoy, con sus colaboradores y stakeholders, el Gruppo Gresmalt tiene como objetivo ser cada vez más ágil y resiliente, y continuar creando valor que perdure en el tiempo.

Summary

18

Stone effect

33

Wood effect

143

Concrete effect

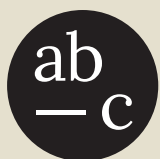
165

Contemporary effect

237

Appendix

281



Stone effect

COLLECTIONS 2024



An evocative interpretation of limestone in delicate contemporary hues.

ALL AROUND STONE **New in**
34



A stone effect surface with barely perceptible graphic ripples.

TRUST
104



ABC Mediterranea is inspired by the timeless beauty of Salento stone.

ABC MEDITERRANEA **New in**
48



The unmistakable look and expressiveness of slate for timeless new spaces.

GEOTECH
114



Elegant veining set against calm tones on velvety surfaces.

AETERNA **New in**
60



The timeless warmth of Tuscan terra cotta for both indoor and outdoor floors.

SIENA
118



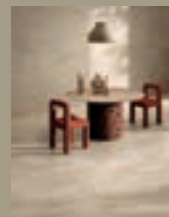
Fine veining deeply etched across a compact background with an ultra-fine grain.

MARBLE **New in**
74



A ceramic surface that captures the beauty and the force of natural stone.

GLAMSTONE
126



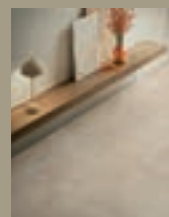
The authenticity of quartzite in a ceramic surface for high-profile architectural spaces.

QUARZITE **New in**
84



A sophisticated and functional ceramic surface for contemporary architecture.

NEW PAVÈ
130



A stone effect inspired by the cosy elegance of Scandinavia style.

NORDIC
96



OUTLINE
134

STONES
138

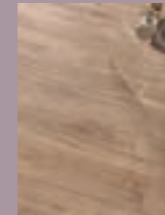
Wood effect

COLLECTIONS 2024



A perfect balancing of knots, veins and hues in a timeless wood-effect.

ALL AROUND WOOD **New in**
144



The warmth and harmony of natural wood in an extremely durable ceramic surface.

DEVON
154

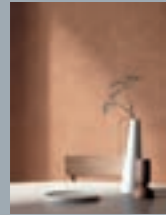


The surprisingly fanciful grains of wood inspire a surface that recalls the warmth of nature.

SAVAGE
160

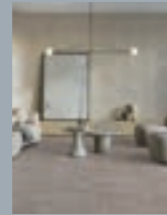
Concrete effect

COLLECTIONS 2024



Sensations evoked by raw earth and concrete in an attractive handmade-like surface.

ALL AROUND CONCRETE
166



A stylish cement look designed to furnish indoor and outdoor contemporary spaces.

FACTORY
222



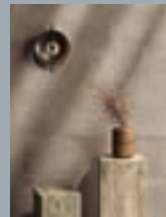
A bold new take on ceramic surfaces with a precious kaleidoscope of colours.

ICON
180



Five colours for a concrete effect surface that celebrates simplicity.

WALK
228



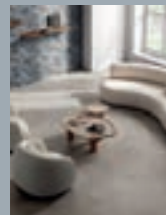
A cement-effect surface with a typical industrial flavour that matches modern architecture.

PHORMA & BIOPHORMA **New in**
192



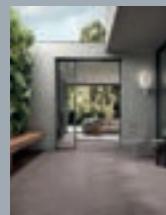
A decorative bas-relief design in three combined colours creates a scenographic effect.

REMAKE
232



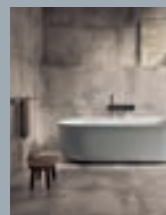
Soft tones and barely noticeable veining: an outstanding modern cement effect.

STUDIOS
204



A contemporary surface inspired by smooth concrete with slightly contrasting shades.

BIARRITZ
210



Between creative talent and tradition, Grunge displays intense shading effects.

GRUNGE
214

Contemporary effect

COLLECTIONS 2024



Geometric and floral decorative motifs in a modern wallpaper-style collection.

ALL AROUND WALL
238



A contemporary take on traditional ceramic patterns in 20x20 cm decorative tiles.

ALL AROUND MIX
250



Vibrant chromatic suggestions and pleasantly contrasting sensations.

UP **New in**
254



No limits in terms of creativity for this decorative project of wallpaper effects.

DEK
262



Subtle pastel shades to create extraordinary modern and elegant walls.

GLAM
272

Overview

COLLECTIONS 2024

ALL AROUND STONE New in	☐ IN 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	30x60,4 30x60 Rect	OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 30x60,4 Outdoor		34
ABC MEDITERRANEA New in	/// IN 60,4x60,4 30x60,4 20x40,4 30x30		OUT 60,4x60,4 Grip 30x60,4 Grip 20x40,4 Grip 30x30 Grip		48
AETERNA New in	/// IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 60x119,8 Rect Tech 60x60 Rect 12x60 Rect				60
MARBLE New in	/// IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 60x119,8 Rect Tech 20x119,8 Rect 60x60 Rect				74
QUARZITE New in	☐ IN 60x119,8 Rect 60x60 Rect 30x60 Rect		OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect 2cm 60x60 Rect Outdoor 30x60 Rect Outdoor		84
NORDIC	☐ IN 60x119,8 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	30x60,4 30x60 Rect	OUT 80x80 Rect 2cm		96
TRUST	☐ IN 60x119,8 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	30x60,4 30x60 Rect	OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Buc 30x60,4 Buc		104
GEOTECH	☐ IN 30x60,4 30x60 Rect		OUT 60,4x60,4 Rect 2cm		114
SIENA	/// IN 20x40,4		OUT 20x40,4 Antislip		118
GLAMSTONE	☐		OUT 20x40,4 Antislip		126
NEW PAVÈ	☐ IN 30x60,4				130
OUTLINE	☐		OUT 20x40,4		134
STONES	///		OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect 2cm 30x60,4 Buc 20x40,4 Buc		138
ALL AROUND WOOD New in	/// IN 26,5x180 Rect 30x121 Rect 30x121 Rect Tech 20x121 Rect 20x121 Rect Tech		OUT 30x120,8 Rect 2cm		144
DEVON	/// IN 30x119,8 Rect 20x119,8 Rect 20,2x80,2 20x80 Rect		OUT 20x119,8 Rect Antislip		154

☐ PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL /// GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL ■ DOUBLE FIRING

COLLECTIONS 2024

SAVAGE	/// IN 20,2x80,2 20x80 Rect		OUT 20,2x80,2 Antislip		160
ALL AROUND CONCRETE	☐ IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect 60x60 Rect		OUT 60x119,8 Rect Outdoor 80,2x80,2 Rect Outdoor 80x80 Rect 2cm		166
ICON	☐ IN 121x121 Rect 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	60x52 Esagona Rect 30x60,4 30x60 Rect 10x30 Rect	OUT 60,4x60,4 Rect 2cm 60,4x60,4 Antislip		180
PHORMA & BIOPHORMA New in	☐ IN 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect 60x60 Rect BioPhorma	60x60 Rect 30x60 Rect BioPhorma 30x60 Rect	OUT 60,4x90,4 Rect 2cm 80x80 Rect 2cm 60x60 Rect Antislip		192
STUDIOS	/// IN 60x119,8 Rect				204
BIARRITZ	/// IN 60,4x60,4 60x60 Rect 45x45		OUT 45x45 Antislip		210
GRUNGE	☐ IN 60x119,8 Rect 60x60 Rect 30x60 Rect		OUT 60,4x90,4 Rect 2cm		214
FACTORY	☐ IN 60,4x60,4 60x60 Rect 30x60,4 30x60 Rect		OUT 120,8x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect HP 2cm		222
WALK	☐ IN 60,4x60,4 30x60,4				228
REMAKE	/// IN 45x45				232
ALL AROUND WALL	/// IN 60x119,8 Rect				238
ALL AROUND MIX	/// IN 20x20				250
UP New in	■ IN 25x75				254
DEK	/// IN 60x119,8 Rect				262
GLAM	■ IN 20x50				272

☐ PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL /// GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL ■ DOUBLE FIRING

Overview SIZE

IN sizes

		ALL AROUND STONE	ABC MEDITERRANEA	AETERNA	MARBLE	QUARZITE	NORDIC	TRUST	GEOTECH	SIENA	GLAMSTONE	NEW PAVÈ	OUTLINE	STONES	ALL AROUND WOOD	DEVON	SAVAGE
	26,5x180 Rect																
	121x121 Rect																
	30x119,8/30x121 Rect																
	30x119,8/30x121 Rect Tech																
	20x119,8/20x121 Rect				●												
	20x119,8/20x121 Rect Tech																
	119,8x119,8 Rect			●	●												
	60x119,8 Rect	●		●	●	●		●									
	60x119,8 Rect Tech			●	●												
	80,2x80,2 Rect	●															
	40x80,2 Rect																
	20,2x80,2															●	●
	20x80 Rect															●	●
	25x75																
	60,4x60,4	●	●					●									
	30x60,4	●	●					●	●								
	20x60,4																
	60x60 Rect	●		●	●	●		●									
	30x60 Rect	●				●		●	●								
	12x60 Rect			●													
	60x52 Rect Esagona																
	20x50																
	45x45																
	20x40,4		●														
	30x30		●														
	10x30 Rect																
	20x20																

OUT sizes

	120,8x120,8 Rect 2cm																
	60,4x120,8 Rect 2cm	●				●		●						●			
	30x120,8 Rect 2cm															●	
	60x119,8 Rect Outdoor																
	20x119,8 Rect Antislip																●
	60,4x90,4 Rect 2cm																
	80,2x80,2 Rect Outdoor																
	20,2x80,2 Antislip																●
	80x80 Rect 2cm																●
	60,4x60,4 Rect 2cm							●									
	60,4x60,4 Rect HP 2cm																
	60,4x60,4 Antislip/Grip		●														
	30x60,4 Grip/Outdoor	●	●					● Buc									
	60x60 Rect Antislip/Outdoor																● Buc
	60x60 Rect 2cm																
	30x60 Rect Outdoor																
	45x45 Antislip																
	20x40,4 Antislip/Grip		●														● Buc
	30x30 Grip/Buc		●														

Overview

SIZE

IN sizes

	26,5x180 Rect
	121x121 Rect
	30x119,8/30x121 Rect
	30x119,8/30x121 Rect Tech
	20x119,8/20x121 Rect
	20x119,8/20x121 Rect Tech
	119,8x119,8 Rect
	60x119,8 Rect
	60x119,8 Rect Tech
	80,2x80,2 Rect
	40x80,2 Rect
	20,2x80,2
	20x80 Rect
	25x75
	60,4x60,4
	30x60,4
	20x60,4
	60x60 Rect
	30x60 Rect
	12x60 Rect
	60x52 Rect Esagona
	20x50
	45x45
	20x40,4
	30x30
	10x30 Rect
	20x20

OUT sizes

	120,8x120,8 Rect 2cm
	60,4x120,8 Rect 2cm
	30x120,8 Rect 2cm
	60x119,8 Rect Outdoor
	20x119,8 Rect Antislip
	60,4x90,4 Rect 2cm
	80,2x80,2 Rect Outdoor
	20,2x80,2 Antislip
	80x80 Rect 2cm
	60,4x60,4 Rect 2cm
	60,4x60,4 Rect HP 2cm
	60,4x60,4 Antislip/Grip
	30x60,4 Grip/Outdoor
	60x60 Rect Antislip/Outdoor
	60x60 Rect 2cm
	30x60 Rect Outdoor
	45x45 Antislip
	20x40,4 Antislip/Grip
	30x30 Grip

	ALL AROUND CONCRETE	ICON	PHORMA & BIOPHORMA <small>New in</small>	STUDIOS	BIARRITZ	GRUNGE	FACTORY	WALK	REMAKE	ALL AROUND WALL	ALL AROUND MIX	UP <small>New in</small>	DEK	GLAM
26,5x180 Rect														
121x121 Rect		●												
30x119,8/30x121 Rect														
30x119,8/30x121 Rect Tech														
20x119,8/20x121 Rect														
20x119,8/20x121 Rect Tech														
119,8x119,8 Rect	●													
60x119,8 Rect	●	●	● BioPhorma	●		●				●			●	
60x119,8 Rect Tech														
80,2x80,2 Rect	●	●	● Phorma											
40x80,2 Rect			● Phorma											
20,2x80,2														
20x80 Rect												●		
25x75														
60,4x60,4		●				●	●	●						
30x60,4		●					●	●						
20x60,4														
60x60 Rect	●	●	●		●	●	●	●						
30x60 Rect		●	●			●	●	●						
12x60 Rect														
60x52 Rect Esagona		●												
20x50														●
45x45						●			●					
20x40,4														
30x30														
10x30 Rect		●												
20x20											●			
120,8x120,8 Rect 2cm							●							
60,4x120,8 Rect 2cm														
30x120,8 Rect 2cm														
60x119,8 Rect Outdoor	●													
20x119,8 Rect Antislip														
60,4x90,4 Rect 2cm			● Phorma			●								
80,2x80,2 Rect Outdoor	●													
20,2x80,2 Antislip														
80x80 Rect 2cm	●		● Phorma											
60,4x60,4 Rect 2cm		●					●							
60,4x60,4 Rect HP 2cm							●							
60,4x60,4 Antislip/Grip		●												
30x60,4 Grip/Outdoor														
60x60 Rect Antislip/Outdoor			● Phorma											
60x60 Rect 2cm														
30x60 Rect Outdoor														
45x45 Antislip						●								
20x40,4 Antislip/Grip														
30x30 Grip														

G3NIUS

Smarter. Greener. Better.
BY GRESMALT

Low-impact porcelain stoneware

G3NIUS is a Gresmalt Group technology that was conceived and designed embracing eco-design principles, via an innovative method that analyses the product's entire life cycle. It focuses on the customer and their needs, so as to guarantee superlative aesthetics and technical quality, but also on minimising environmental, social, and financial impact by making the product sustainable and affordable.

G3NIUS allows us to offer products that are SMARTER (100% designed and made in Italy), GREENER (low impact) and BETTER (high quality).

Gres porcellanato a basso impatto ambientale

G3NIUS è la tecnologia del Gruppo Gresmalt, pensata e progettata coerentemente con il modello dell'ECO-DESIGN, il metodo innovativo che analizza tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto, mettendo al centro il consumatore e i suoi bisogni, con l'obiettivo di garantire un'eccellente qualità estetica e tecnica, ma minimizzando l'impatto ambientale, sociale ed economico rendendo l'offerta sostenibile. G3NIUS permette di offrire al tempo stesso prodotti SMARTER (design 100% made in Italy), GREENER (basso impatto ambientale) e BETTER (elevati standard qualitativi).

Grès cérame à faible impact environnemental

G3NIUS est la technologie du Groupe Gresmalt, conçue conformément au modèle l'ECO-DESIGN, la méthode innovante qui analyse toutes les phases du cycle de vie d'un produit, en mettant au centre le consommateur et ses besoins, dans le but de garantir une excellente qualité esthétique et technique, tout en minimisant l'impact environnemental, social et économique en rendant l'offre durable et accessible.

G3NIUS permet d'offrir en même temps des produits SMARTER (design 100% made in Italy), GREENER (faible impact environnemental) et BETTER (standards de qualité élevés).

Feinsteinzeug mit geringem Umwelteinfluss

G3NIUS ist die Technologie der Gruppe Gresmalt, die im Einklang mit dem Modell des ECO-DESIGN konzipiert und gestaltet wurde. Diese innovative Methode analysiert alle Phasen des Lebenszyklus eines Produkts, wobei der Verbraucher und seine Bedürfnisse mit dem Ziel in den Mittelpunkt gestellt werden, eine hervorragende ästhetische und technische Qualität zu gewährleisten, aber die ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu minimieren, indem das Angebot nachhaltig und günstig gemacht wird. G3NIUS ermöglicht es uns, gleichzeitig SMARTERE (Design zu 100 % in Italien hergestellt), UMWELTFREUNDLICHERE (geringe Umweltbelastung) und BESSERE (hohe Qualitätsstandards) Produkte anzubieten.

Gres porcelánico de bajo impacto ambiental

G3NIUS es la tecnología del Gruppo Gresmalt, concebida y proyectada coherentemente con el modelo del ECO-DESIGN, el método innovador que analiza todas las fases del ciclo de vida de un producto, considerando fundamentalmente al consumidor y sus requerimientos, con el fin de garantizar una excelente calidad técnica y estética pero minimizando el impacto ambiental, social y económico, haciendo que la oferta sea sustentable y accesible.

G3NIUS permite ofrecer simultáneamente productos SMARTER (diseño 100 % made in Italy), GREENER (bajo impacto ambiental) y BETTER (elevados estándares cualitativos).



Technology

all-in-one
Skidproof. Soft touch, easy to clean



An innovative finish, soft to the touch and non-slippery

An innovative surface finish, particularly pleasant and soft to the touch: even in the presence of water the excellent non-slip characteristics go hand in hand with the extreme ease of cleaning.

A result made possible by the application of exclusive nanograins. The surface is particularly regular and uniform – and therefore easy to clean – while maintaining a slip resistance coefficient suitable for outdoor use.

Una innovativa finitura, morbida al tatto e non scivolosa

Un'innovativa finitura di superficie, particolarmente gradevole e morbida al tatto: le ottime caratteristiche antiscivolo anche in presenza d'acqua si sommano all'eccellente facilità di pulizia.

Un risultato reso possibile dall'applicazione di esclusive nanograniglie. La superficie risulta particolarmente regolare e uniforme – e quindi facile da pulire – mantenendo un coefficiente di resistenza alla scivolosità idoneo all'utilizzo in esterno.

Une finition innovante, douce au toucher et antidérapante

Une finition de surface innovante, particulièrement agréable et douce au toucher. Ses excellentes propriétés antidérapantes, même en présence d'eau, sont complétées par une extrême facilité de nettoyage.

Ce résultat est obtenu grâce à l'application de nanogravillons exclusifs. Particulièrement régulière et uniforme - et donc facile à nettoyer - la surface assure un coefficient de résistance au glissement parfaitement adapté à une utilisation en extérieur.

Eine innovative, rutschfeste Softtouch-Oberfläche

Eine innovative Oberflächenbeschaffenheit, die sich besonders angenehm und weich anfühlt: Hervorragende Rutschfestigkeit auch in Gegenwart von Wasser kombiniert mit hervorragender Reinigungsfreundlichkeit. Ein Ergebnis, das durch den Einsatz von exklusiven Nanogranulaten möglich wurde. Die Oberfläche ist besonders gleichmäßig und einheitlich - und daher leicht zu reinigen - und behält gleichzeitig einen für den Außenbereich geeigneten Rutschfestigkeitskoeffizienten.

Un acabado innovador, suave al tacto y antideslizante

Un innovador acabado de superficie, particularmente agradable y suave al tacto: las óptimas características antideslizantes incluso en presencia de agua se unen a una excelente facilidad de limpieza. Un resultado posible gracias a la aplicación de nanogranos exclusivos. La superficie resulta particularmente regular y uniforme -y, por lo tanto, fácil de limpiar-, manteniendo un coeficiente de resistencia al deslizamiento idóneo para su uso en exteriores.

DIGI REAL INTEGRATED
ADVANCED
MATTER
CREATION

Ceramic evolution that starts with the material

A new generation of porcelain surfaces that reaches unprecedented levels of realism and authenticity.

Thanks to exclusive synchronised digital technologies, the material is enriched with reliefs, light effects and transparencies, adding new sensory dimensions perfectly synchronised to the graphic texture. Each piece is enriched with precious details, to compose floors and walls characterised by exceptional aesthetic impact and harmony.

The ceramic surface retains all the exceptional resistance and practicality characteristics of the original material.

Evoluzione ceramica che nasce dalla materia

Una nuova generazione di superfici in gres porcellanato, che raggiunge inediti traguardi di realismo e di autenticità.

Grazie a esclusive tecnologie digitali sincronizzate, la materia si arricchisce di rilievi, effetti di luce e trasparenze, aggiungendo nuove dimensioni sensoriali perfettamente sincronizzate alla trama grafica.

La diversificazione digitale fa di ogni pezzo un esemplare prezioso e unico, parte di un'armonia d'insieme che si compone per formare pavimenti e pareti di grande impatto estetico. La materia ceramica conserva tutte le eccezionali caratteristiche di resistenza e praticità della materia di origine.



Évolution céramique naissant de la matière

Cette nouvelle génération de surfaces en grès cérame a atteint des niveaux de réalisme et d'authenticité sans précédents. Grâce à des technologies numériques synchronisées exclusives, la matière s'enrichit de reliefs, d'effets de lumière et de transparences et s'étoffe ainsi de nouvelles dimensions sensorielles en parfaite adéquation avec la trame graphique. Chaque produit se pare de détails précieux pour permettre la composition de sols et de murs particulièrement spectaculaires et harmonieux.

La surface céramique conserve toutes les propriétés exceptionnelles de la matière d'origine en termes de résistance et de facilité d'utilisation.

Keramische Evolution aus der Materie geboren

Eine neue Generation von Feinsteinzeugoberflächen, die einen neuen Grad an Realismus und Authentizität erreicht. Dank exklusiver synchronisierter digitaler Technologien wird das Material mit Reliefs, Lichteffekten und Transparenzen angereichert, und fügt neue sensorische Dimensionen hinzu, die perfekt mit der grafischen Textur harmonisieren. Jedes Stück ist mit wertvollen Details angereichert, um Böden und Wände von großer ästhetischer Wirkung und Harmonie zu gestalten.

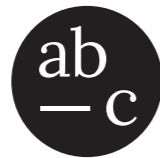
Die keramische Oberfläche behält alle außergewöhnlichen Eigenschaften des ursprünglichen Materials in Bezug auf Widerstandsfähigkeit und praktische Anwendung.

Evolución cerámica que nace de la materia

Una nueva generación de superficies de gres porcelánico, que alcanza metas de realismo y autenticidad inéditas.

Gracias a tecnologías digitales sincronizadas exclusivas, la materia se enriquece con relieves, efectos de luz y transparencias, añadiendo nuevas dimensiones sensoriales perfectamente sincronizadas con la trama gráfica. Cada pieza se enriquece con preciosos detalles, para componer suelos y paredes de gran impacto estético y armonía.

La superficie cerámica conserva todas las excepcionales características de resistencia y practicidad del material original.



Stone effect

ALL AROUND STONE *New in*
34

ABC MEDITERRANEA *New in*
48

AETERNA *New in*
60

MARBLE *New in*
74

QUARZITE *New in*
84

NORDIC
96

TRUST
104

GEOTECH
114

SIENA
118

GLAMSTONE
126

NEW PAVÈ
130

OUTLINE
134

STONES
138



ALL AROUND STONE

An evocative interpretation of limestone in delicate contemporary hues, for simple and severe, intimate and elegant living spaces. Atmospheres rescued from the passage of time, vibrating with genuine material sensations.

Una suggestiva interpretazione di pietra calcarea dalle nuance delicate e attuali, per spazi abitati essenziali e rigorosi, intimi ed eleganti. Atmosfere sottratte allo scorrere del tempo, vibranti di sensazioni autenticamente materiche.

Une interprétation évocatrice de la pierre calcaire aux nuances douces et actuelles, pour des espaces de vie essentiels et rigoureux, intimes et élégants. Des atmosphères soustraites au temps qui passe, vibrantes des sensations authentiques de la matière.

Eine interessante Interpretation von Kalkstein mit zarten, aktuellen Nuancen. Für essentielle und rigorose, intime und elegante Wohnräume. Dem Lauf der Zeit entrissene Stimmungen, die Gefühle entfachen, wie sie sonst nur echte Rohstoffe auslösen.

Una suggestiva interpretación de piedra caliza con matices delicados y actuales, para hogares esenciales y rigurosos, íntimos y elegantes. Atmosferas sustraídas al paso del tiempo, con vibrantes sensaciones auténticamente matéricas.

**PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL**

IN
60x119,8 Rect
80,2x80,2 Rect
60,4x60,4
60x60 Rect
30x60,4
30x60 Rect

OUT
60,4x120,8 Rect 2cm
(Ivory, Grey, Dark, Black)
30x60,4 Outdoor
all-in-one





All Around Stone Zen Black | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Stone Black | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Sand | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8" -
 All Around Stone Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Ivory | 60x60 24"x24" Rect



all-in-one
 All Around Stone Ivory | 60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm



All Around Stone Dark | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Dark | 60x60 24"x24" Rect



All Around Stone White | 60x60 24"x24" Rect - All around Stone Zen White | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Stone Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect



all-in-one
All Around Stone Black | 30x60,4 12"x24" Outdoor - All Around Stone Black | 60,4x60,4 24"x24"

ALL AROUND STONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

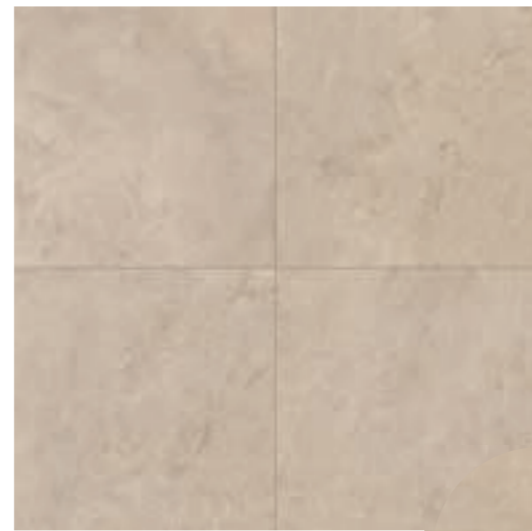
PEI IV R10 Nat R11 2cm Nat B Nat C 2cm V2 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



White

- surfaces
- Nat
 - Outdoor



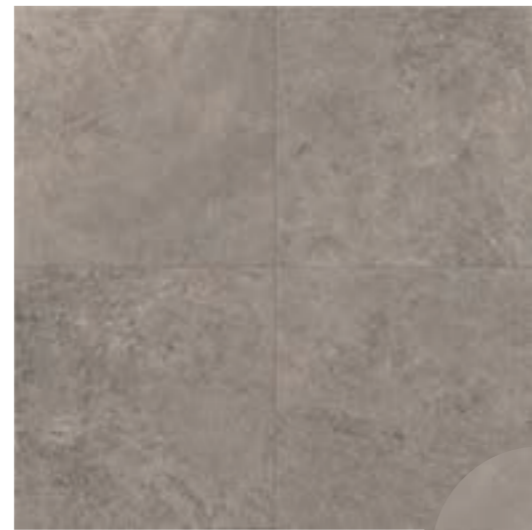
Ivory

- surfaces
- Nat
 - Outdoor
 - ab out



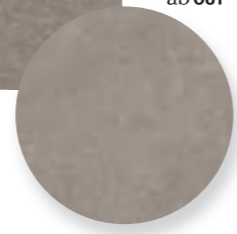
Grey

- surfaces
- Nat
 - Outdoor
 - ab out



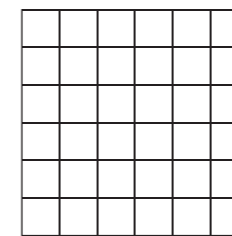
Dark

- surfaces
- Nat
 - Outdoor
 - ab out



Black

- surfaces
- Nat
 - Outdoor
 - ab out



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60,4



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

IN	60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	OUT	60,4x120,8 Rect 24"x48" 2cm	30x60,4 12"x24"
								ab out (Ivory, Grey, Dark, Black) all-in-one	Outdoor all-in-one

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

ALL AROUND STONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV

R10
Nat

R11
2cm
Outdoor

B
Nat
Outdoor

C
2cm

V2

According
to

According
to

Resistant

STONE EFFECT

DECORS



ZEN WHITE
60x119,8 Rect



ZEN IVORY
60x119,8 Rect



ZEN GREY
60x119,8 Rect



ZEN DARK
60x119,8 Rect



ZEN BLACK
60x119,8 Rect

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm ab out (Ivory, Grey, Dark, Black) all-in-one	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1010	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A57	-
60x119,8 24"x48" Zen Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A79	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A58	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A34	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A45	-
30x60,4 12"x24"	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A30	-
30x60,4 12"x24" Outdoor all-in-one	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A34	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A41	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	9	16	-	-	-	-	-	-	P07
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P08

ABC MEDITERRANEA

ABC Mediterranea is inspired by the timeless beauty of Salento stone, bringing the light to indoor and outdoor spaces with a special harmony between home and landscape.

ABC Mediterranea si ispira al fascino senza tempo della pietra salentina, portando negli ambienti interni e negli spazi esterni la luce di una speciale armonia tra casa e paesaggio.

ABC Mediterranea s'inspire du charme intemporel de la pierre du Salento et invite, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, la lumière d'une parfaite harmonie entre habitat et paysage.

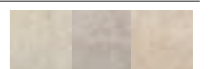
ABC Mediterranea ist vom zeitlosen Charme des Salento-Steins inspiriert und bringt das Licht einer besonderen Harmonie zwischen Haus und Landschaft in Innen- und Außenräume.

ABC Mediterranea se inspira en el encanto intemporal de la piedra de Salento, aportando a los espacios interiores y exteriores la luz de una armonía especial entre hogar y paisaje.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

IN
60,4x60,4
30x60,4
20x40,4
30x30

OUT
60,4x60,4 Grip
30x60,4 Grip
20x40,4 Grip
30x30 Grip
all-in-one









ABC Mediterranea Beige | 60,4x60,4 24"x24" - 30x60,4 12"x24" - 30x30 12"x12"



ABC Mediterranea Beige | 20x40,4 8"x16"



all-in-one
ABC Mediterranea Beige | 30x60,4 12"x24" Grip

ABC MEDITERRANEA

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

PEI IV R11 Grip B V3
 According to According to Resistant to

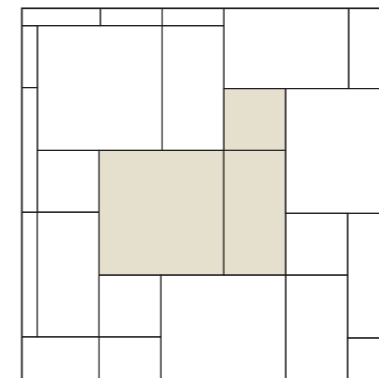
COLOURS & SIZES



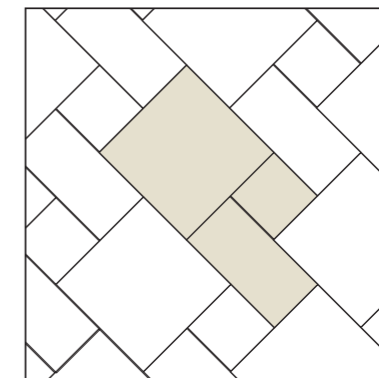
IN	60,4x60,4 24"x24"	30x60,4 12"x24"	20x40,4 8"x16"	30x30 12"x12"	OUT	60,4x60,4 24"x24"	30x60,4 12"x24"	20x40,4 8"x16"	30x30 12"x12"
						Grip all-in-one	Grip all-in-one	Grip all-in-one	Grip all-in-one

Laying patterns

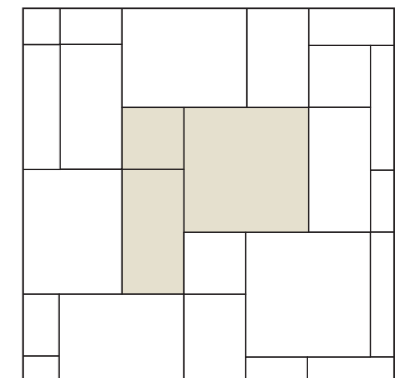
SCHEMI DI POSA



A*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



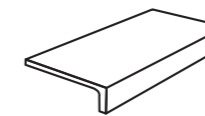
B*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



C*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



BATTISCOPIA
7,5x60,4



ELLE
15x30x3,7 Grip

*The module can be available in mixed sizes in one box, minimum quantity purchased one pallet. Suggested joints between the tiles 4mm. Modulo disponibile miscelato in una scatola per quantità minima di una paletta intera. Consigliata fuga minima 4 mm. Le module peut être dispo en formats panachés dans une boîte avec une commande minimum de une palette. Taille des joint: 4 mm. Das Modul wird fertig gemischt im Karton geliefert. Als Fugenbreite ist eine Mindestbreite von 4 mm empfohlen. Bitte beachten Sie, daß das Modul nur in vollen Paletten verkauft wird. Módulo disponible mezclado en cada caja para una cantidad mínima de una paleta entera. La junta mínima recomendada es de 4 mm.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	757	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Grip all-in-one	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	757	A27	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	940	A21	-
30x60,4 12"x24" Grip all-in-one	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	940	A25	-
20x40,4 8"x16"	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1135	A19	-
20x40,4 8"x16" Grip all-in-one	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1135	A23	-
30x30 12"x12"	8,2	13	1,17	16,20	48	56,16	910	A27	-
30x30 12"x12" Grip all-in-one	8,2	13	1,17	16,20	48	56,16	910	A31	-
30x30 30x60,4 60,4x60,4 Modulo	8,2	2	1,28	16,20	30	38,40	647	A53	-
30x30 30x60,4 60,4x60,4 Modulo Grip all-in-one	8,2	2	1,28	16,20	30	38,40	647	A53	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
15x30x3,7 6"x12" Elle Grip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

AETERNA

Elegant veining set against calm tones on velvety surfaces, ideal for large, bright spaces to appreciate and enjoy. A perfectly modular collection with sizes that allow versatile laying to create unique, timeless architecture.

Raffinate venature corrono libere su morbide superfici dai toni pacati, disegnando ampi spazi da vivere in luminosa riflessione. Una perfetta modularità nei formati consente soluzioni di posa versatili per narrare architetture uniche e senza tempo.

Des veines raffinées s'épanouissent sur des surfaces douces aux tons discrets, dessinant de grands espaces à vivre dans des reflets lumineux. Une parfaite modularité des formats permet des solutions d'installation polyvalentes pour raconter des architectures uniques et intemporelles.

Feine Aderungen verlaufen auf weichen Oberflächen mit ruhigen Farbtönen frei und zeichnen große Räume, um in einer hellen Lichtreflexion zu leben. Die perfekte Modularität der Formate ermöglicht vielseitige Verlegelösungen, um einzigartige und zeitlose Architekturen zu vermitteln.

Refinadas vetas se deslizan libremente sobre suaves superficies de tonos apacibles, diseñando amplios espacios para vivir en luminosa reflexión. Una perfecta modularidad en los formatos permite soluciones versátiles de colocación para narrar arquitecturas únicas e intemporales.

DIGI INTEGRATED
REAL ADVANCED
MATTER
CREATION

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

IN

119,8x119,8 Rect

60x119,8 Rect

60x119,8 Rect Tech all-in-one

60x60 Rect

12x60 Rect





all-in-one
Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect Tech



Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Grey | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Grey | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Beige | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Grey | 60x60 24"x24" Rect - Aeterna Grey Mosaico Listello | 20x120 8"x48" Rect



Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect - Aeterna Sand | 12x60 5"x24" Rect



Aeterna Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Sand | 60,4x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Sand | 60x60 24"x24" Rect - Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect

AETERNA

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

DIGI REAL PEI IV R10 Tech B Tech V2 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Sand



Grey



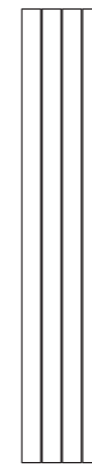
Beige



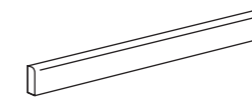
IN 119,8x119,8 Rect 48"x48" 60x119,8 Rect 24"x48" 60x119,8 Rect 24"x48" Tech all-in-one 60x60 Rect 24"x24" 12x60 Rect 5"x24"



Aeterna Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect



MOSAICO LISTELLO
20x119,8 Rect



BATTISCOPA
10x119,8 Rect



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	22,90	36	51,84	1212	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
60x119,8 24"x48" Rect Tech all-in-one	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
20x119,8 8"x48" Mosaico Listello	9	4	0,96	17,70	30	28,80	535	B13	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A67	-
12x60 5"x24" Rect	9	10	0,72	17,70	50	36,00	662	A90	-
10x119,8 4"x48" Battiscopa Rect	9	6	-	-	-	-	-	-	P19
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

MARBLE

Fine veining deeply etched across a compact background with an ultra-fine grain. Marble in three bright, even hues, expressing the severe elegance typical of Italian marble.

Sottili venature profondamente incise solcano un fondo compatto, dalla grana finissima. Marble declina in tre tinte omogenee e luminose la rigorosa eleganza del tipico marmo italiano.

Des fines veines gravées en profondeur sillonnent un fond compact aux grains d'une grande finesse. Marble décline dans trois teintes homogènes et lumineuses toute la majestueuse élégance du marbre italien traditionnel.

Dünne, tief eingeschnittene Adern durchziehen einen kompakten, feinkörnigen Untergrund. Marble dekliniert die strenge Eleganz des typisch italienischen Marmors in drei homogenen und leuchtenden Farbtönen.

Las sutiles vetas profundamente grabadas surcan un fondo compacto, de grano muy fino. Marble expresa la rigurosa elegancia del mármol típico italiano en tres tonalidades homogéneas y luminosas.

DIGI INTEGRATED
REAL ADVANCED
MATTER
CREATION

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL IN
119,8x119,8 Rect
60x119,8 Rect
60x119,8 Rect Tech all-in-one
20x119,8 Rect
60x60 Rect





Marble Bianco Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Nero Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Nero Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect

MARBLE



all-in-one
Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect Tech

STONE EFFECT



Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect

MARBLE

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

STONE EFFECT

DIGI REAL R10 Tech B Tech V2 According to According to Resistant to

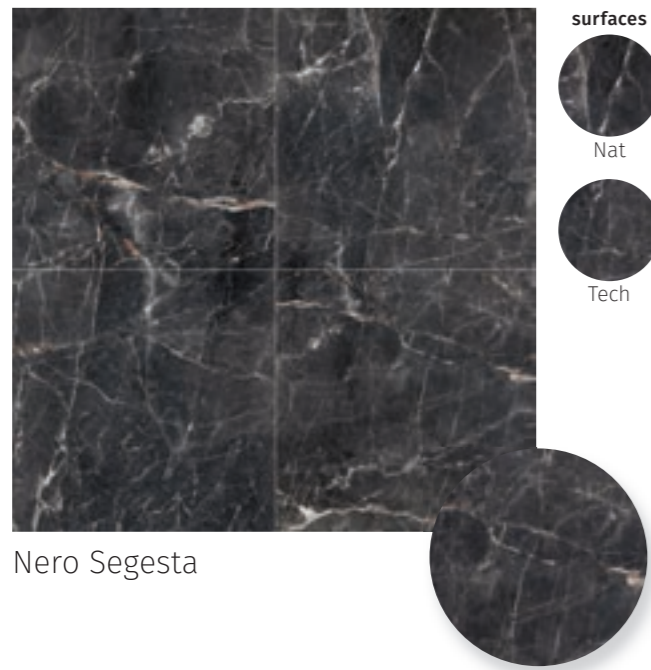
COLOURS & SIZES



Bianco Segesta



Avorio Segesta



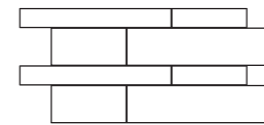
Nero Segesta



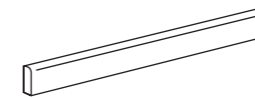
IN 119,8x119,8 Rect 48"x48"
60x119,8 Rect 24"x48"
60x119,8 Rect 24"x48"
Tech all-in-one
20x119,8 Rect 8"x48"
60x60 Rect 24"x24"



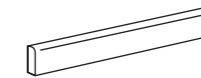
Marble Avorio Segesta | 60,4x119,8 24"x48" Rect



WALL
30x60



BATTISCOPA
10x119,8 Rect



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	22,90	36	51,84	1212	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
60x119,8 24"x48" Rect Tech all-in-one	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
20x119,8 8"x48" Rect	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A73	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A67	-
30x60 12"x24" Wall	9	4	0,72	17,70	24	17,28	331	B13	-
10x119,8 4"x24" Battiscopa Rect	9	6	-	-	-	-	-	-	P19
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

QUARZITE

A quartzite effect interpreting the authenticity of the most prestigious natural specimens, in surfaces offering balance and comfort. Sizes and finishes for designing high-profile architectural spaces, combining design, feeling and solidity.

Un effetto pietra che interpreta l'autenticità della quarzite con superfici equilibrate e confortevoli. Formati e finiture per progettare spazi architettonici di alto profilo, combinando design, feeling e solidità.

Un effet quartzite qui réinterprète toute la beauté des exemplaires naturels les plus nobles à travers des surfaces alliant confort et équilibre. Des formats et des finitions pour concevoir des espaces architecturaux haut de gamme qui conjuguent design, émotion et solidité.

Ein Quarzit-Effekt, der die Authentizität der kostbarsten in der Natur vorkommenden Steine durch ausgewogene und komfortable Oberflächen interpretiert. Formate und Texturen zum Entwerfen hochkarätiger Innenarchitekturen durch die Verknüpfung von Design, Feeling und Solidität.

Un efecto cuarcita que interpreta la autenticidad de los mejores ejemplares naturales, con superficies equilibradas y confortables. Formatos y acabados para proyectar espacios arquitectónicos de alto perfil, combinando diseño, sensación y solidez.

**PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL**

IN
60x119,8 Rect
60x60 Rect
30x60 Rect

OUT
60,4x120,8 Rect 2cm
(Gold, Grey)
60,4x60,4 Rect 2cm
(Gold, Grey)
60x60 Rect Outdoor
30x60 Rect Outdoor
all-in-one



QUARZITE

STONE EFFECT



Quarzite White | 60x119,8 24"x48" Rect - Quarzite White | 60x60 24"x24" Rect - Quarzite White | 30x60 12"x24" Rect - Quarzite Gold | 60x119,8 24"x48" Rect



Quarzite Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - Quarzite Wall Grey | 30x60 12"x24" Rect



all-in-one
Quarzite Black | 30x60 12"x24" Rect Outdoor - Quarzite Black | 60x119,8 24"x48" Rect



Quarzite Grey | 60x119,8 24"x48" Rect | 30x60 12"x24" Rect



QUARZITE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

STONE EFFECT

PEI IV R10 Nat R11 Outdoor 2cm B Nat Outdoor C 2cm V3 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



White



Gold



Grey

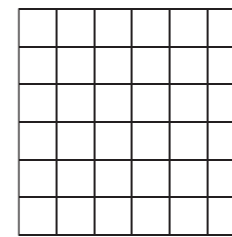


Black

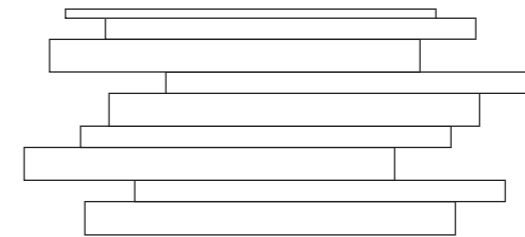
IN	60x119,8 Rect 24"x48"	60x60 Rect 24"x24"	30x60 Rect 12"x24"	OUT	60,4x120,8 Rect 24"x48" 2cm ab out (Gold, Grey) all-in-one	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm ab out (Gold, Grey) all-in-one	60x60 Rect 24"x24" Outdoor all-in-one	30x60 Rect 12"x24" Outdoor all-in-one
----	--------------------------	-----------------------	-----------------------	-----	---	--	--	--



all-in-one
Quarzite Black | 30x60 12"x24" Outdoor



MOSAICO T36
30x30



WALL
30x60,4



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm ab out (Gold, Grey) all-in-one	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1010	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A53	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm ab out (Gold, Grey) all-in-one	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
60x60 24"x24" Rect Outdoor all-in-one	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A37	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x60 12"x24" Rect Outdoor all-in-one	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A37	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
30x60,4 12"x12" Wall	9	4	0,72	17,50	20	14,40	277	B07	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

NORDIC

Warm and bright, clean and harmonious: Nordic is a stone effect perfectly incarnating the cosy elegance of Scandinavian style.

Caldo e luminoso, pulito e armonico: Nordic è un effetto pietra che incarna l'eleganza confortevole tipica dello stile scandinavo.

Chaleureux et lumineux, épuré et harmonieux : Nordic est un effet pierre condensant l'élégance et le confort indissociables du style scandinave.

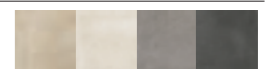
Warm und hell, sauber und harmonisch: Die Steinoptik von Nordic verkörpert die für den skandinavischen Stil typische, komfortable Eleganz.

Cálido y luminoso, limpio y armónico, Nordic es un efecto piedra que encarna la elegancia confortable típica del estilo escandinavo.

**PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL**

IN
60x119,8 Rect
60,4x60,4
60x60 Rect
30x60,4
30x60 Rect

OUT
80x80 Rect 2cm
(Ivory, Grey, Smoke)





Nordic Ivory | 60x60 24"x24" Rect



Nordic White | 60x60 24"x24" Rect



Nordic Smoke | 60x60 24"x24" Rect



Nordic Smoke | 60x60 24"x24" Rect

NORDIC

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 Nat R11 2cm B Nat C 2cm V2 According to According to Resistant to

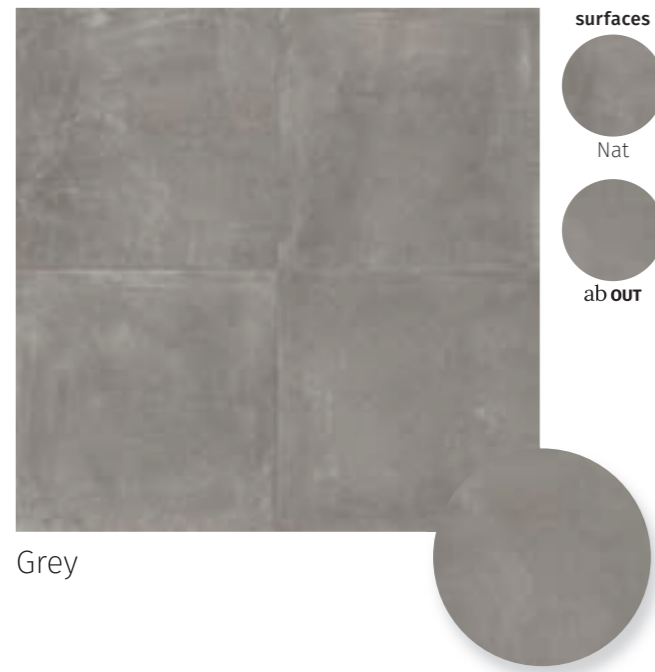
COLOURS & SIZES



White



Ivory



Grey



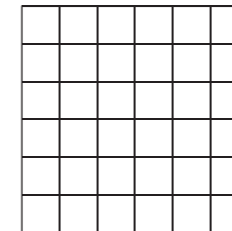
Smoke



IN 60x119,8 Rect 24"x48" 60,4x60,4 24"x24" 60x60 Rect 24"x24" 30x60,4 12"x24" 30x60 Rect 12"x24" OUT 80x80 Rect 32"x32" 2cm ab out (Ivory, Grey, Smoke)



Nordic Grey 2cm | 80x80 32"x32" Rect



MOSAICO T36 30x30



BATTISCOPA 7,5x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
80x80 32"x32" Rect 2cm ab out (Ivory, Grey, Smoke)	20	1	0,64	44,40	44	28,16	1275	A89	-
60,4x60,4 24"x24"	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	782	A21	-
60x60 24"x24" Rect	8,2	4	1,44	16,20	32	46,08	771	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07

TRUST

Ceramic material changes and evolves, using exclusive technology to create products with superb aesthetic impact. The subtle charm of surfaces with barely perceptible graphic ripples, produced in five positively contemporary colour versions, enriched by a wide choice of sizes, starting with the large 60x119,8 cm tile.

La materia ceramica si modifica e si evolve utilizzando una tecnologia esclusiva per ottenere prodotti di alto impatto estetico. Il fascino discreto di superfici con increspature grafiche appena accennate, realizzate in cinque varianti cromatiche di sicuro sapore contemporaneo, si arricchiscono attraverso la proposta di numerose soluzioni dimensionali a partire dal grande formato 60x119,8 cm.

La matière céramique se modifie et évolue grâce à une technologie exclusive permettant d'obtenir des produits au grand impact esthétique. Le charme discret de surfaces, agrémentées d'ondulations graphiques à peine soulignées et réalisées dans cinq variantes chromatiques au style résolument contemporain, s'enrichit grâce aux nombreuses dimensions comme le très grand format 60x119,8 cm.

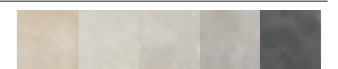
Das Keramikmaterial verändert und entwickelt sich weiter und ermöglicht mit Hilfe einer exklusiven Technologie die Herstellung ästhetisch anspruchsvoller Produkte. Der diskrete Charme von Oberflächen mit fein angedeuteten Wellenlinien ist in fünf topmodernen Farbvarianten und zahlreichen Größen ausgehend vom Großformat 60x119,8 cm erhältlich.

La materia cerámica se modifica y evoluciona utilizando una tecnología exclusiva para obtener productos de alto impacto estético. El encanto discreto de superficies con encrepaduras gráficas apenas esbozadas, realizadas en cinco variantes cromáticas de un sabor contemporáneo infalible, se enriquecen con numerosas soluciones dimensionales, a partir del formato muy grande de 60x119,8 cm.

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

IN
60x119,8 Rect
60,4x60,4
60x60 Rect
30x60,4
30x60 Rect

OUT
60,4x120,8 Rect 2cm
(Silver, Grey)
60,4x60,4 Buc
30x60,4 Buc





Trust White | 60x119,8 24"x48" Rect - Trust White Stripe | 30x60 12"x24" Rect



Trust Silver 2cm | 60,4x120,8 24"x48" Rect



Trust Grey 2cm | 60,4x120,8 24"x48" Rect

TRUST

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R9 R11 C V3
 Nat Buc Buc
 2cm 2cm
 According According Resistant
 to to

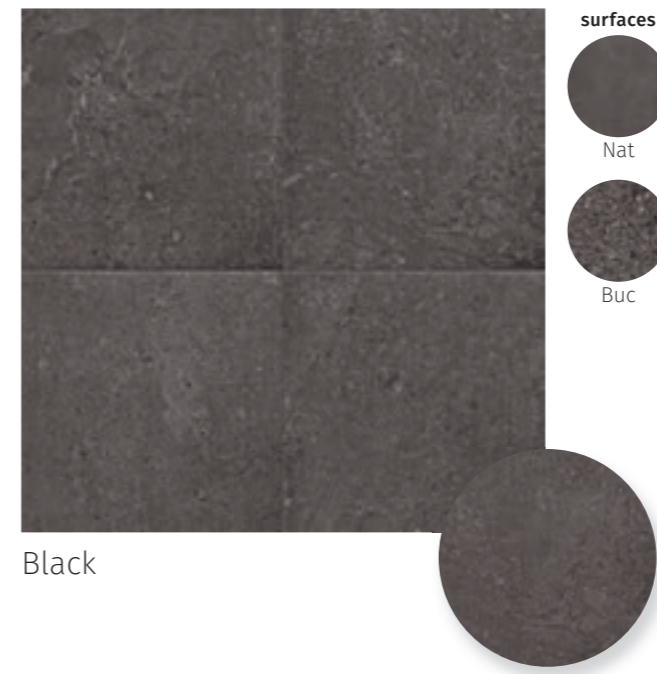
COLOURS & SIZES



White



Silver



Black



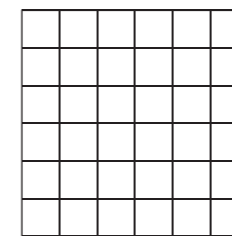
Beige



Grey



IN 60x119,8 Rect 24"x48"
 60,4x60,4 24"x24"
 60x60 Rect 24"x24"
 30x60,4 12"x24"
 30x60 Rect 12"x24"
OUT 60,4x120,8 Rect 24"x48" **2cm**
 ab out (Silver, Grey)
 60,4x60,4 24"x24" Buc
 30x60,4 12"x24" Buc



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

TRUST

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R9 Nat R11 Buc 2cm C Buc 2cm V3 According to According to Resistant to

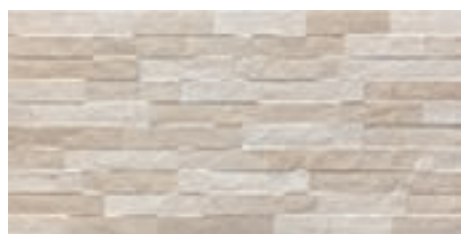
DECORS



STRIPE WHITE
30x60 Rect



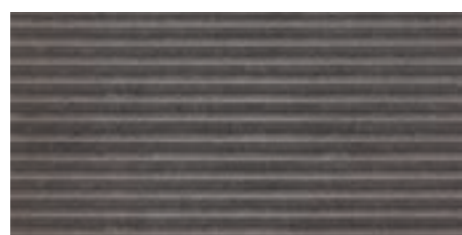
STRIPE BEIGE
30x60 Rect



MURETTO MIX BEIGE
30x60 Rect



STRIPE SILVER/GREY
30x60 Rect



STRIPE BLACK
30x60 Rect



MURETTO MIX GREY
30x60 Rect

STONE EFFECT



Trust Grey | 60x60 24"x24" Rect - Trust Grey/Silver Stripe | 30x60 12"x24" Rect

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm about (Silver, Grey)	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1011	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60,4x60,4 24"x24"Buc	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A24	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60,4 12"x24" Buc	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A21	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x60 12"x24" Stripe Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x60 12"x24" Muretto Mix Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07

GEOTECH

The unmistakable structural definition of slate and the alternating colour variations evoke the natural expressiveness of stone, creating timeless new spaces.

L'inconfondibile definizione strutturale dell'ardesia e l'alternanza delle variazioni cromatiche, richiamano le espressioni naturali della pietra creando nuovi spazi senza tempo.

L'incomparable définition structurelle de l'ardoise et l'alternance des variations chromatiques rappellent les expressions naturelles de la pierre en créant de nouveaux espaces intemporels.

Es entstehen neue, zeitlos schöne Räume, in denen die unverwechselbare Schieferoptik und das Wechselspiel der Farbnuancen das Gefühl von Naturstein erzeugen.

La inconfundible definición estructural de la pizarra y la alternancia de las variaciones cromáticas evocan las expresiones naturales de la piedra creando nuevos espacios intemporales.

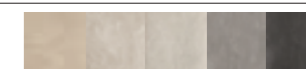


Geotech Smoke 2cm | 60,4x60,4 24"x24" Rect

PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL

IN
30x60,4
30x60 Rect

OUT
60,4x60,4 Rect 2cm
(Beige, Smoke)



GEOTECH

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

STONE EFFECT

PEI IV R10 Nat R11 2cm C Nat 2cm V2 According to According to Resistant to

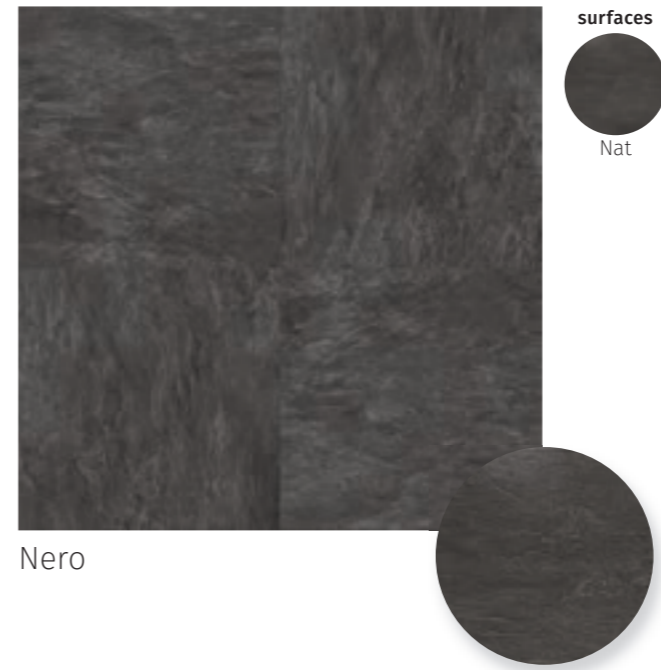
COLOURS & SIZES



Bianco



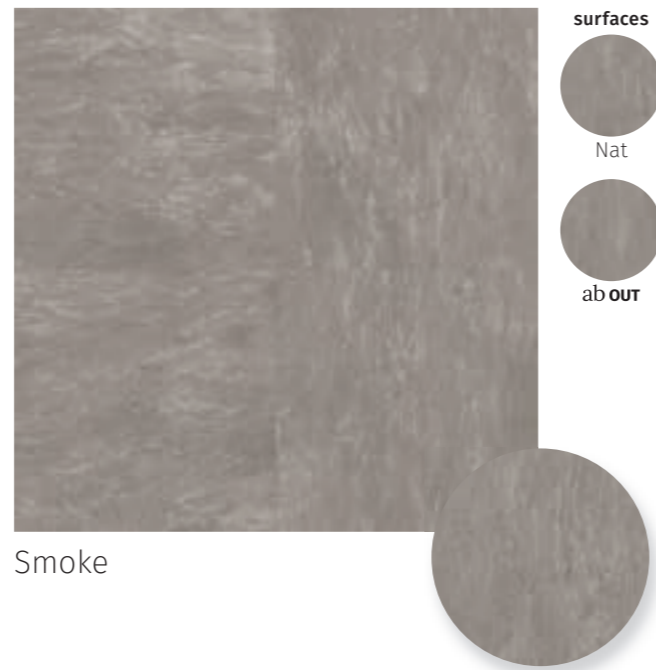
Beige



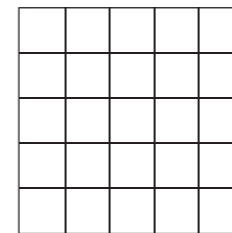
Nero



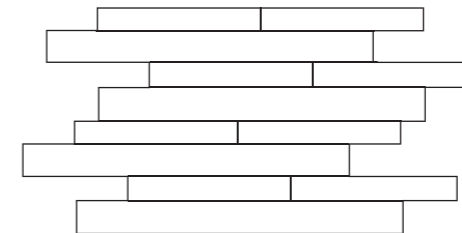
Grigio



Smoke



MOSAICO T25
30x30



WALL
30x60,4 Rect



BATTISCOPA
7,5x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm ab our (Beige, Smoke)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico (Bianco, Beige, Grigio, Nero)	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
30x60,4 12"x24" Wall Rect (Bianco, Beige, Grigio, Nero)	8,2	4	0,72	16,20	20	14,40	258	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07

IN	OUT
30x60,4 12"x24"	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm ab our (Beige, Smoke)
30x60 Rect 12"x24"	

SIENA

The timeless warmth of Tuscan terra cotta tiles is brought up to date with all the benefits of top quality porcelain. 20x40.4 cm rectangles underline natural variations in hue and permit a variety of laying solutions, ensuring perfect safety and continuity between indoors and outdoors with two special finishes.

Le suggestioni e il calore senza tempo delle tavole in cotto toscano, si rinnovano in una interpretazione attualizzata, con tutti i vantaggi del gres porcellanato di alta qualità. Il formato rettangolare 20x40,4 cm esalta la naturale variazione dei toni e permette diverse soluzioni di posa, con una perfetta sicurezza e continuità tra spazi interni ed esterni, grazie alle due finiture specifiche.

La beauté et la chaleur intemporelle des carreaux en terre cuite toscans font peau neuve dans une interprétation moderne garantissant tous les avantages du grès cérame haut de gamme. Le format rectangulaire 20x40,4 cm accentue non seulement les dégradés naturels de la matière mais permet également différentes solutions de pose assurant une parfaite sécurité et continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs grâce aux deux finitions spécialement pensées à cet effet.

Die Faszination und zeitlose Wärme der toskanischen Terrakottafliesen wird in einer modernen Interpretation mit allen Vorteilen des hochwertigen Feinsteinzeugs erneuert. Das rechteckige Format von 20x40,4 cm verstärkt die natürliche Variation der Farbtöne und ermöglicht verschiedene Verlegelösungen mit perfekter Sicherheit und Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich, dank der zwei spezifischen Oberflächenbehandlungen.

El encanto y la calidez intemporal de las rasillas de terracota toscana se renuevan en una interpretación actualizada, con todas las ventajas del gres porcelánico de alta calidad. El formato rectangular de 20x40,4 cm realza la variación natural de los tonos y permite diferentes soluciones de colocación, con perfecta seguridad y continuidad entre los espacios interiores y exteriores, gracias a los dos acabados específicos.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL IN
20x40,4

OUT
20x40,4 Antislip





Siena Avorio | 20x40,4 8"x16"



Siena Avorio Antislip | 20x40,4 8"x16"



Siena Mattone Antislip | 20x40,4 8"x16"



Siena Mattone Antislip | 20x40,4 8"x16"

SIENA

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

STONE EFFECT

PEI IV R11 V3
 Antislip According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Avorio



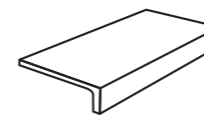
Cotto



Mattone



Siena Cotto Antislip | 20x40,4 8"x16"



ELLE
 15x30x3,7 Antislip

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16"	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A17	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

IN	OUT
20x40,4 8"x16"	20x40,4 8"x16" Antislip

GLAMSTONE

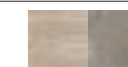
The ceramic product transforms and evolves through an accurate comparison with natural stone. Every surface detail reflects the authentic fascination of the material, capturing its beauty and force, becoming a true protagonist of the architectural project.

Il prodotto ceramico si trasforma e si evolve attraverso un qualificato paragone con la pietra naturale. Ogni dettaglio superficiale rispecchia il fascino autentico della materia, ne carpisce la bellezza e la tenacia diventando il vero e proprio protagonista del progetto architettonico.

Le produit céramique se transforme et évolue à travers une comparaison valable avec la pierre naturelle. Chaque détail superficiel reflète le charme authentique de la matière et s'approprie de sa beauté et de sa ténacité en devenant le véritable protagoniste du projet architectural.

Das keramische Produkt wird umgewandelt und entwickelt sich durch einen qualifizierten Vergleich mit Naturstein weiter. Jedes Oberflächendetail spiegelt den authentischen Reiz des Materials wider, fängt seine Schönheit und Robustheit ein und wird zum wahren Protagonisten des Architekturprojekts.

El producto cerámico se transforma y evoluciona a través de una cualificada comparación con la piedra natural. Cada detalle superficial refleja el encanto auténtico de la materia, y capta su belleza y tenacidad convirtiéndose en el verdadero protagonista del proyecto arquitectónico.



GLAMSTONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

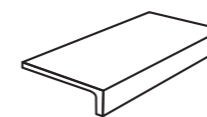
STONE EFFECT

PEI IV R11 V2
 Antislip According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Glamstone Greige Antislip | 20x40,4 8"x16"



ELLE
15x30x3,7 Antislip

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A17	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

OUT	size
	20x40,4 8"x16" Antislip

NEW PAVÈ

Teaming the natural elegance of stone with the excellent structural resistance of full-body Porcelain Stoneware, New Pavè is an exclusive, versatile product, created to offer functional, sophisticated surfaces for contemporary architecture. This is a collection featuring perfect colours and shapes, ready to usher in a new era in the customisation of residential settings and commercial premises such as shops and offices.

Coniugando l'eleganza naturale della pietra con l'elevata resistenza strutturale del Gres Porcellanato a tutta massa, si ottiene un prodotto esclusivo e di utilizzo globale: New Pavè, creato per offrire all'architettura contemporanea superfici funzionali e particolarmente eleganti. Parliamo di una collezione perfetta nei colori e nei formati che inaugura una nuova era nel personalizzare ambientazioni.

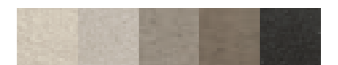
En alliant l'élégance naturelle de la pierre à la résistance structurelle élevée du grès cérame pleine masse, un produit exclusif et d'utilisation globale est obtenu : New Pavè, créé pour offrir à l'architecture contemporaine des surfaces fonctionnelles et élégantes. Il s'agit d'une collection parfaite dans ses couleurs et ses formats, qui inaugure une nouvelle ère concernant la personnalisation de contextes résidentiels et d'espaces commerciaux tels que magasins et bureaux.

Durch die Verbindung der natürlichen Eleganz von Stein mit der hohen strukturellen Beständigkeit von vollgemischtem Feinsteinzeug erhält man ein exklusives, global einsetzbares Produkt: New Pavè, das geschaffen wurde, um der zeitgenössischen Architektur zweckmäßige, elegante Oberflächen zu bieten. Die Rede ist von einer in Hinsicht auf die Farben und Formate vollendete Kollektion, die eine neue Ära der persönlichen Gestaltung der Wohn- und Gewerbebereiche wie Geschäfte und Büros einleitet.

Combinando la elegancia natural de la piedra con la elevada resistencia estructural del Gres Porcelánico a toda masa, se obtiene un producto exclusivo y de uso global: New Pavè, creado para ofrecer a la arquitectura contemporánea superficies funcionales y elegantes. Una colección perfecta en sus colores y formatos, que inaugura una nueva era en la personalización de ambientes residenciales y espacios comerciales como tiendas y oficinas.

PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL

IN
30x60,4



NEW PAVÈ

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV V2
 According to According to Resistant to

STONE EFFECT

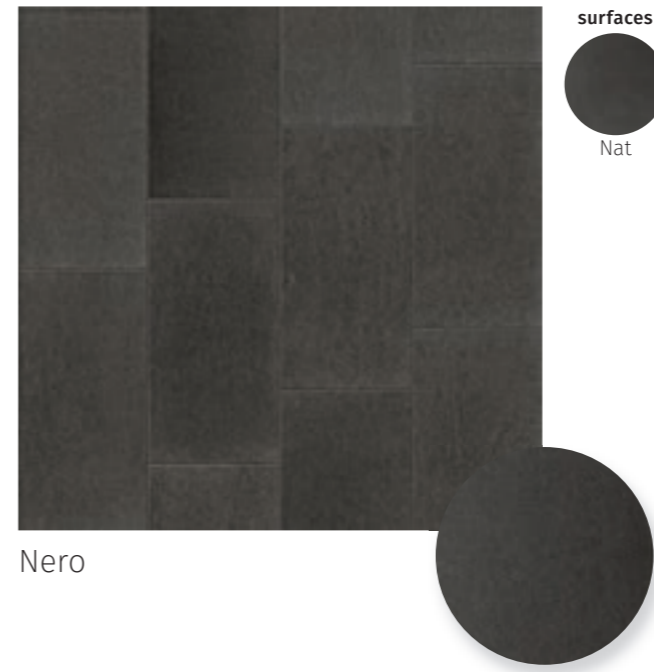
COLOURS & SIZES



Ivory



Ash



Nero



Moka



Grigio



IN 30x60,4
12"x24"

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-

OUTLINE

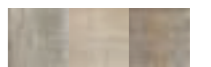
A dynamic, three-dimensional surface for every external space where slip resistance is an essential criterion. Chromatic minimalism enables light to reflect even the slightest variations in tone.

Una superficie tridimensionale e dinamica per ogni spazio esterno dove l'indice di antiscivolo diventa indispensabile. Un minimalismo cromatico permette alla luce di riflettere anche le minime variazioni di tono.

Une surface tridimensionnelle et dynamique pour chaque espace extérieur où l'indice antidérapant devient indispensable. Un minimalisme chromatique permet à la lumière de réfléchir les moindres variations de tonalité.

Für Außenräume, wo rutschesicheres Begehen unverzichtbar ist, erlangt die dreidimensionale, dynamische Oberfläche einen zentralen Stellenwert. Im chromatischen Minimalismus fällt Licht die Rolle zu, feinste Farbtonvariationen zu reflektieren.

Una superficie tridimensional y dinámica para cualquier espacio exterior donde el índice antideslizante resulta indispensable. Un minimalismo cromático permite a la luz reflejar las mínimas variaciones de tono.



OUTLINE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

COLOURS & SIZES



Luserna



Quarzite



Barge

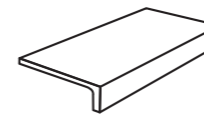


PEI IV R11 V2
 Antislip According to According to Resistant to

STONE EFFECT



Outline Luserna | 20x40,4 8"x16"



ELLE
 15x30x3,7 Antislip

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

OUT	size	Antislip
	20x40,4 8"x16"	Antislip

STONES

Reminiscent of hardy alpine stones shaped by time. Rough surfaces of split stone convey singular and pleasant sensations that overcome and transcend every age and style.

Ritorna alla mente il ricordo di pietre alpine tenaci e plasmate dal tempo. Superfici aspre di pietra spaccata che trasmettono singolari e piacevoli sensazioni in grado di superare ed attraversare ogni tempo ed ogni stile.

Cela évoque le souvenir des pierres naturelles, résistantes et façonnées par le temps. Des surfaces brutes rehaussées d'un effet « pietra spaccata » qui transmettent d'agréables sensations en mesure de transcender le temps et les styles.

Deutlich klingt die Erinnerung an von der Zeit geprägtes Alpengestein in der Wahrnehmung an. Raue Oberflächen von gespaltenem Stein vermitteln einzigartige und wohltuende Sensationen, jenseits von Zeit und Stil.

Vuelve a la mente el recuerdo de piedras alpinas tenaces modeladas por el tiempo. Superficies ásperas de piedra partida que transmiten agradables sensaciones únicas, que superan cualquier época y estilo.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

OUT
60,4x120,8 Rect 2cm
60,4x60,4 Rect 2cm
30x60,4 Buc
20x40,4 Buc



STONES

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

PEI IV R10 R11 B C V2
 Buc 2cm Buc 2cm
 According According Resistant
 to to

COLOURS & SIZES



Gold

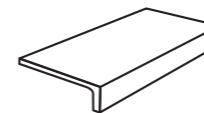


Steel

STONE EFFECT



Stones Steel | 30x60,4 12"x24" Buc



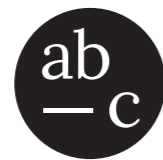
ELLE
15x30x3,7 Buc

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm ab out	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1011	A88	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm ab out	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
30x60,4 12"x24" Buc	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A18	-
20x40,4 8"x16" Buc	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Buc	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

OUT	30x60,4 12"x24" Buc	20x40,4 8"x16" Buc	60,4x120,8 Rect 24"x48" 2cm ab out	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm ab out



Wood effect

ALL AROUND WOOD **New in**
144

DEVON
154

SAVAGE
160

ALL AROUND WOOD

Warm, comfortable spaces pervaded by a simple natural look, the result of perfect balancing of knots, veins and hues. Wood-effect porcelain is contemporary yet timeless, the harmonious key to countless combinations of styles.

Ambienti caldi e confortevoli, pervasi di una naturalità essenziale frutto del perfetto bilanciamento di nodi, venature e sfumature. Un gres effetto legno contemporaneo e insieme senza tempo, chiave armonica di molteplici abbinamenti stilistici.

Des pièces chaleureuses et confortables, empreintes d'une naturalité essentielle, fruit de l'équilibre parfait des nœuds, des veines et des nuances. Un grès effet bois contemporain et intemporel, la clé harmonieuse de multiples associations stylistiques.

Warme, komfortable Umgebungen, durchflutet von essentieller Natürlichkeit - das Ergebnis der perfekten Ausgewogenheit von Maserungen, Knoten und Schattierungen. Ein Feinsteinzeug mit aktueller, zeitloser Holzoptik, eine harmonische Lösung für viele stilistische Kombinationen.

Ambientes cálidos y confortables, impregnados de una naturalidad esencial, fruto del perfecto equilibrio de nudos, vetas y matices. Un gres efecto madera contemporáneo y a la vez intemporal, clave armónica de múltiples combinaciones de estilos.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

IN
26,5x180 Rect
30x121 Rect
30x121 Tech Rect all-in-one
20x121 Rect
20x121 Tech Rect all-in-one

OUT
30x120,8 Rect 2cm
all-in-one





All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8" - All Around Wood Brown | 20x121 8"x48" Rect



All Around Wood Grey | 30x121 12"x48" Rect



all-in-one
All Around Wood Honey | 30x120,8 12"x48" Rect 2cm - All Around Concrete Grey | 60x121 24"x48" Rect



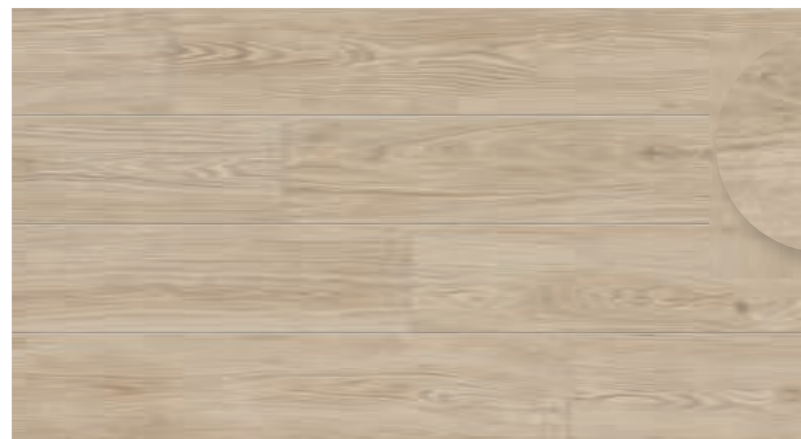
ALL AROUND WOOD

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

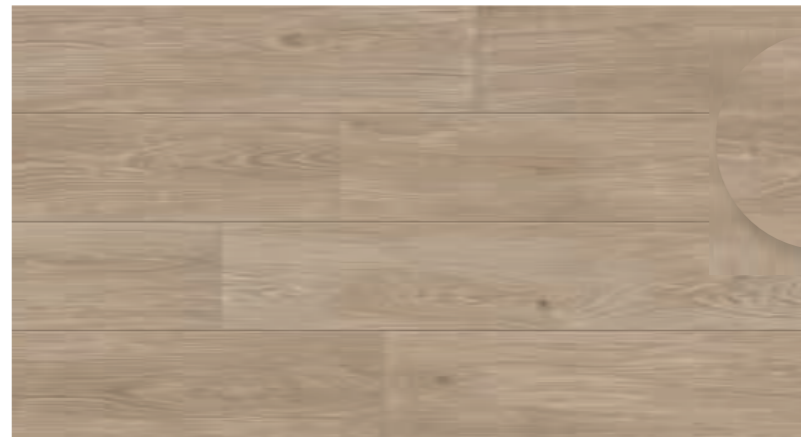
PEI IV R10 Tech R11 2cm B Tech C 2cm V2
 According to According to Resistant to

WOOD EFFECT

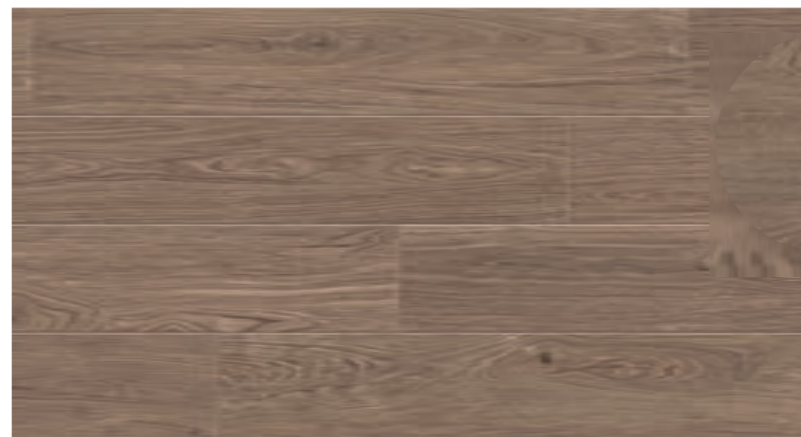
COLOURS & SIZES



Honey

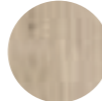


Natural



Brown

surfaces



Nat



Tech



ab out

surfaces



Nat



Tech



ab out

surfaces



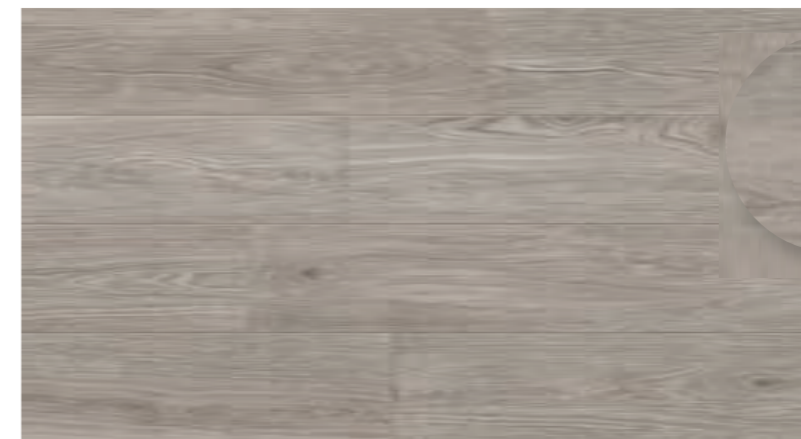
Nat



Tech



ab out



Grey

surfaces



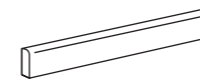
Nat



Tech



ab out



BATTISCOPA
10x60 Rect

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
26,5x180 10 1/2"x71" Rect	9	3	1,44	17,00	48	69,12	1200	A78	-
30x120,8 12"x48" Rect 2cm ab out all-in-one	20	2	0,73	45,00	36	26,28	1208	A91	-
30x121 12"x48" Rect	9	4	1,46	17,70	36	52,56	955	A54	-
30x121 12"x48" Rect Tech all-in-one	9	4	1,46	17,70	36	52,56	955	A54	-
20x121 8"x48" Rect	9	6	1,46	17,70	28	40,88	749	A54	-
20x121 8"x48" Rect Tech all-in-one	9	6	1,46	17,70	28	40,88	749	A54	-
10x60 4"x24" Battiscopa Rect	9	14	-	-	-	-	-	-	P13

IN	26,5x180 Rect 10 1/2"x71"	30x121 Rect 12"x48"	30x121 Rect 12"x48" Tech all-in-one	20x121 Rect 8"x48"	20x121 Rect 8"x48" Tech all-in-one	OUT	30x120,8 Rect 12"x48" 2cm ab out all-in-one

DEVON

Presenting a new and fascinating interpretation of nature par excellence: the wood effect. This line draws inspiration from the warmth and harmony of natural wood, offering exceptional strength and practicality. A generous assortment of sizes and colours in the classic tradition of staggered pattern floor coverings, breaking out of the bounds of convention to create refined spaces of timeless appeal.

Ecco una nuova ed interessante interpretazione dell'essenza naturale per eccellenza: l'effetto legno. Questa linea si ispira al suo calore ed alla sua naturalezza offrendo resistenza e praticità d'uso. Una buona varietà di formati e colori lega questo prodotto al concetto autentico della dogia definendo spazi sorprendenti, esclusivi e senza tempo.

Une interprétation nouvelle et intéressante de l'essence naturelle par excellence : l'effet bois. Cette ligne s'inspire de la chaleur et de l'aspect naturel du bois en offrant résistance et praticité d'utilisation. Une bonne variété de formats et de couleurs lie ce produit au concept authentique de la latte en définissant des espaces surprenants, exclusifs et intemporels.

Eine neue und interessante Interpretation des Naturbaustoffs schlechthin: der Holzeffekt. Diese Linie inspiriert sich an Wärme und Natürlichkeit des Holzes, bietet aber zugleich strapazierfähiges Material mit praktischen Vorzügen. Dank großzügiger Auswahl an Formaten und Farben weist dieses Produkt eine authentische Affinität zum Konzept der Fassade auf und überrascht mit exklusiver und zeitloser Raumgestaltung.

Esta línea ofrece una nueva e interesante interpretación del material natural por excelencia: la madera. Inspirada en su calidez y textura natural, combina la resistencia con la practicidad de uso. La amplia variedad de formatos y colores remite a las características de las auténticas duelas de madera y permite crear espacios sorprendentes, exclusivos y atemporales.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

IN

30x119,8 Rect
20x119,8 Rect
20,2x80,2
20x80 Rect

OUT

20x119,8 Rect Antislip
(Teak, Acero)





Devon Doussie | 20x119,8 8"x48" Rect - Devon Doussie | 30x119,8 12"x48" Rect



Devon Teak | 20x119,8 8"x48" Rect

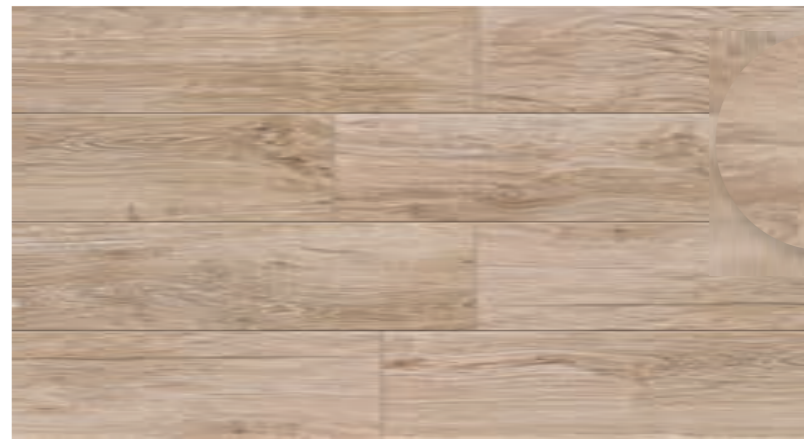
DEVON

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

WOOD EFFECT

PEI IV R9 Nat R11 Antislip V3 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Rovere



Teak



Doussie

surfaces



Nat

surfaces



Nat



Antislip

surfaces



Nat



Acero

surfaces



Nat



Antislip



BATTISCOPA
10x80,2

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
30x119,8 12"x48" Rect	9	4	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-
20x119,8 8"x48" Rect	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A54	-
20x119,8 8"x48" Rect Antislip (Teak, Acero)	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A56	-
20,2x80,2 8"x32"	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A31	-
20x80 8"x32" Rect	8,2	8	1,28	16,20	56	71,68	1186	A46	-
10x80,2 4"x32" Battiscopa Rect	9	10	-	-	-	-	-	-	P10

IN	30x119,8 Rect 12"x48"	20x119,8 Rect 8"x48"	20,2x80,2 8"x32"	20x80 Rect 8"x32"	OUT	20x119,8 Rect 8"x48"	Antislip (Teak, Acero)
----	--------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------	-----	-------------------------	------------------------

SAVAGE

The source of inspiration is wood, with its surprisingly fanciful grains. The overall effect recalls the warmth of nature and brings us back to a familiar and enveloping lifestyle, reinterpreted through an exclusive and consummate ceramic product.

Il termine di paragone è il legno con le sue fantastiche e sorprendenti venature. Tutto ci riporta alla natura, al suo calore ed al suo stile di vita familiare ed avvolgente, reinterpretato attraverso un esclusivo e qualificato prodotto ceramico.

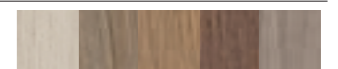
La référence est le bois avec ses fantastiques et surprenantes veines. Tout nous ramène à la nature, à sa chaleur et à son style de vie familial et enveloppant, réinterprété à travers un produit céramique exclusif et de qualité.

Holz mit seinen zur Phantasie anregenden Maserungen ist die Vergleichsgröße. Ein exklusives und qualifiziertes Keramikprodukt lässt die familiäre Wärme und das Wohlfühlgefühl natürlicher Baustoffe aufkommen.

Puede compararse con la madera, por sus fantásticas y sorprendentes vetas. Todo esto evoca la naturaleza y su calor, y un estilo de vida familiar y acogedor, reinterpretado a través de un exclusivo producto cerámico cualificado.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL IN
20,2x80,2
20x80 Rect

OUT
20,2x80,2 Antislip
(Tortora, Miele, Grigio)

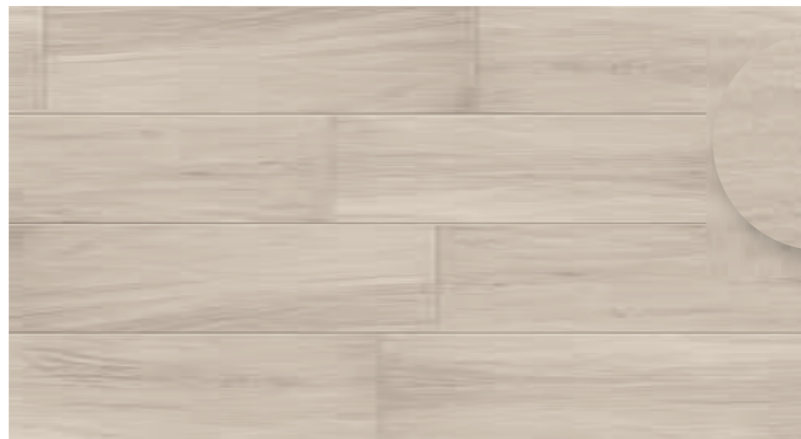


SAVAGE

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

PEI IV R9 Nat R11 Antislip C Antislip V2 According to According to Resistant to

WOOD EFFECT



Bianco

surfaces



Nat



Tortora

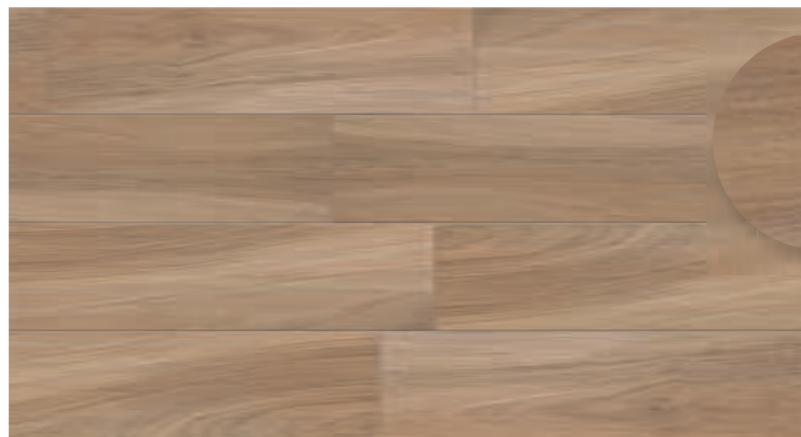
surfaces



Nat



Antislip



Miele

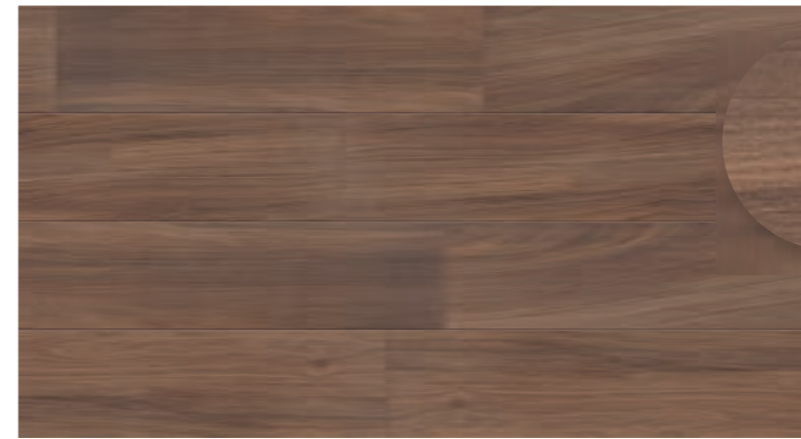
surfaces



Nat



Antislip



Iroko

surfaces



Nat



Grigio

surfaces



Nat



Antislip



BATTISCOPA

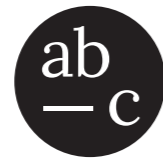
10x80,2

Nat

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20,2x80,2 8"x32"	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A31	-
20,2x80,2 8"x32" Antislip (Tortora, Miele, Grigio)	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A35	-
20x80 8"x32" Rect	8,2	8	1,28	16,20	56	71,68	1186	A46	-
10x80,2 4"x32" Battiscopa	9	10	-	-	-	-	-	-	P10

IN	20,2x80,2 8"x32"	20x80 Rect 8"x32"	OUT	20,2x80,2 8"x32" Antislip (Tortora, Miele, Grigio)
----	---------------------	----------------------	-----	--



Concrete effect

ALL AROUND CONCRETE
166

ICON
180

PHORMA & BIOPHORMA *New in*
192

STUDIOS
204

BIARRITZ
210

GRUNGE
214

FACTORY
222

WALK
228

REMAKE
232

ALL AROUND CONCRETE

Rarefied atmospheres, simple volumes and graduated hues, serene, welcoming spaces. Capturing the sensations evoked by raw earth and concrete, with neutral hues and accents of colour in rich shades, All Around reflects all the attraction of handmade surfaces.

Atmosfera rarefatta, volumi essenziali e superfici sfumate, spazi accoglienti e rasserenanti. Cogliendo suggestioni dalla terra cruda e dal cemento, tra tinte neutre e accenti di colore riccamente sfumati, All Around restituisce tutto il fascino delle superfici fatte a mano.

Atmosphères impalpables, volumes essentiels et surfaces estompées, espaces accueillants et réconfortants. En saisissant les suggestions de la terre crue et du béton, entre teintes neutres et accents de couleur richement estompés, All Around restitue tout le charme des surfaces faites à la main.

Verfeinerte Stimmungen, essentielle Volumen und fein schattierte Oberflächen, gemütliche, wohltuende Räume. All Around ist von der bloßen Erde und von Zement inspiriert und vermittelt mit neutralen Farbtönen und üppig nuancierten Farbakzenten die ganze Faszination von handgefertigten Oberflächen.

Atmósferas refinadas, volúmenes esenciales y superficies difuminadas, espacios acogedores y relajantes. Tomando inspiración de la tierra cruda y el cemento, entre colores neutros y acentos de color ricamente matizados, All Around transmite todo el encanto de las superficies hechas a mano.

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

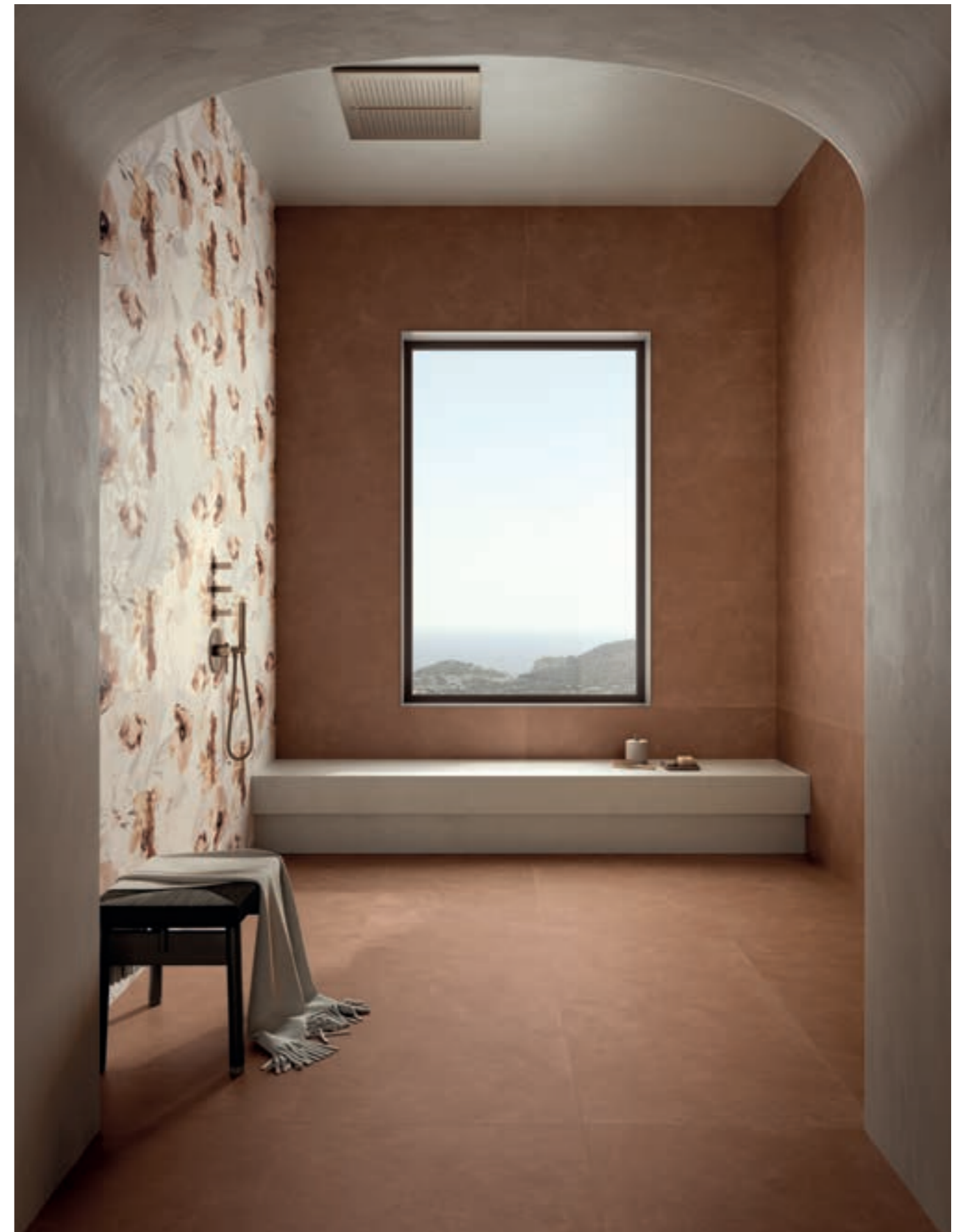
IN
119,8x119,8 Rect
(Sand, White, Grey)
60x119,8 Rect
80,2x80,2 Rect
60x60 Rect
(Sand, White, Grey)

OUT
60x119,8 Rect Outdoor
(Sand, Grey)
80,2x80,2 Rect Outdoor
(Sand, Grey)
80x80 Rect 2cm
(Sand, Grey)





All Around Concrete Earth | 80,2x80,2 32"x32" Rect - All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Red Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Grey | 80x80 32"x32" Rect 2cm



All Around Concrete White | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete White | 60x60 24"x24" Rect



All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 80,2x80,2 32"x32" Rect



All Around Concrete Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect



All Around Concrete Midblue | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Blue Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 119,8x119,8 48"x48" Rect



All Around Concrete Midblue | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Blue Impression | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Sand | 60x60 24"x24" Rect



ALL AROUND CONCRETE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

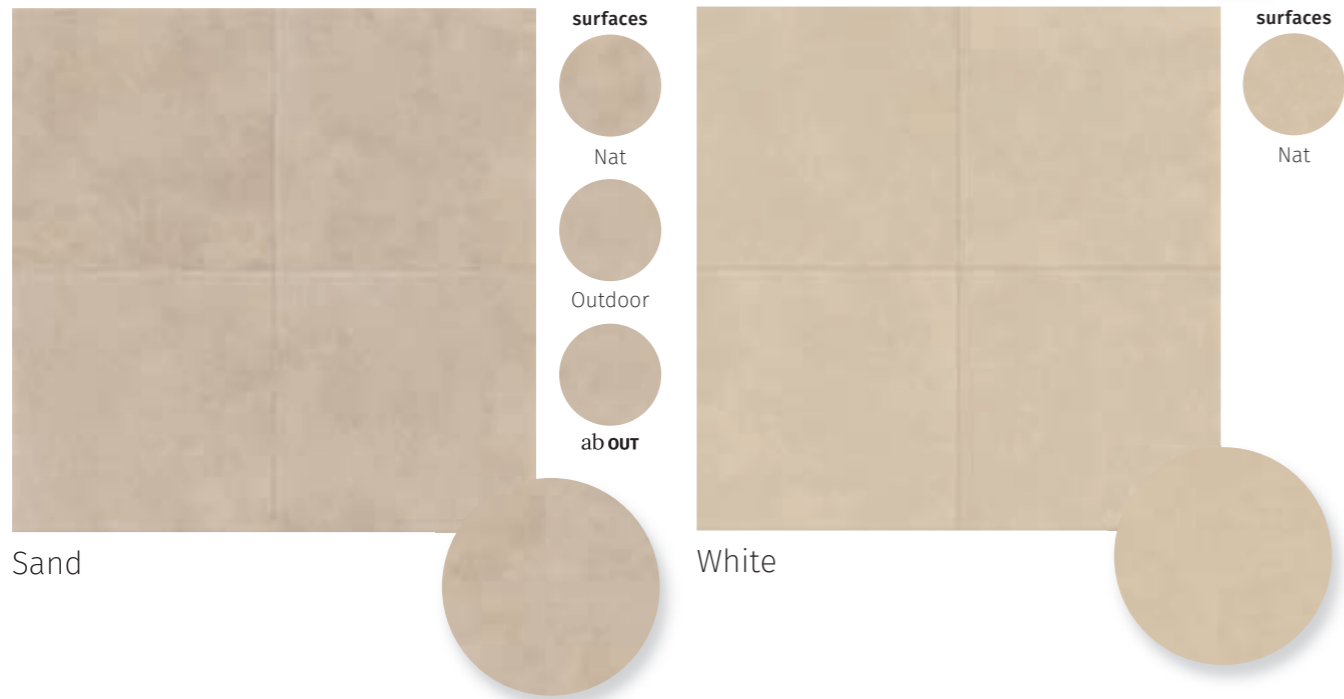
PEI IV R10 Nat R11 2cm Outdoor B Nat C 2cm V2 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Earth

Amber



Sand

White

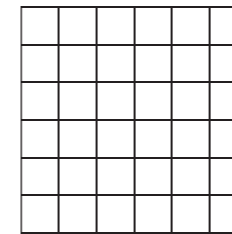
IN	119,8x119,8 Rect 48"x48"	60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	60x60 Rect 24"x24"	OUT	60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	80x80 Rect 32"x32" 2cm ab out
	(Grey, Sand, White)			(Grey, Sand, White)		Outdoor	Outdoor	(Grey, Sand)

CONCRETE EFFECT



Grey

Midblue



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Moduliert verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect (Grey, Sand, White)	9	1	1,44	21,20	44	63,36	1368	A75	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-
60x119,8 24"x48" Rect Outdoor (Grey, Sand)	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A56	-
80,2x80,2 32"x32" Rect Outdoor (Grey, Sand)	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A57	-
80x80 32"x32" Rect 2cm ab out (Grey, Sand)	20	1	0,64	44,40	44	28,16	1275	A89	-
60x60 24"x24" Rect (Grey, Sand, White)	8,8	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09



ICON

CONCRETE EFFECT

Tradition with a contemporary twist.
 An enveloping and distinctively striking effect.
 Aesthetics meets functionality in a precious
 kaleidoscope of colours and sizes that challenges
 the conventional concept of home living by
 offering a bold new take on ceramic surfaces.

La tradizione rivisitata con un' essenza contemporanea. Un effetto avvolgente e di grande carattere estetico. Estetica e funzionalità si fondono in una preziosa alchimia di colori e formati superando il solito concetto di abitare proponendo una nuova e qualificata idea di superficie ceramica.

La tradition revisitée dans une essence contemporaine. Un effet enveloppant et extrêmement esthétique. Esthétique et fonctionnalité fusionnent dans une précieuse alchimie de couleurs et de formats, dépassant le concept d'habitat pour proposer une nouvelle idée haut de gamme de surfaces céramiques.

Die neuinterpretierte tradition mit zeitgenössischer essenz. Ein umschmeichelnder effekt von grosser ästhetischer prägnanz. Ästhetik und Funktionalität verschmelzen zu einer hochwertigen Mixtur aus Farben und Formaten und überbieten das herkömmliche Wohnkonzept mit einer neuartigen und fachgerechten Vorstellung der Keramikoberfläche.

La tradición recreada con una esencia contemporánea. Un efecto envolvente y de gran carácter estético. Estética y funcionalidad se unen en una preciosa alquimia de colores y formatos superando el concepto habitual de vivienda, proponiendo una nueva idea de superficie cerámica cualificada.

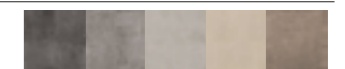
**PORCELAIN TILES WITH
 COLOURED BODY DIGITAL**

IN

121x121 Rect
 60x119,8 Rect
 80,2x80,2 Rect
 60,4x60,4
 60x60 Rect
 60x52 Esagona Rect
 (Silver, Smoke, Black)
 30x60,4
 30x60 Rect
 10x30 Rect

OUT

60,4x60,4 Rect 2cm
 (Beige, Silver, Smoke)
 60,4x60,4 Antislip





Icon Beige | 121x121 48"x48" Rect - Icon Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Icon Silver 2cm | 60,4x60,4 24"x24" Rect



Icon Silver | 80,2x80,2 32"x32" Rect - Icon Silver Decoro | 30x60 12"x24" Rect



Icon Smoke | 121x121 48"x48" Rect

ICON

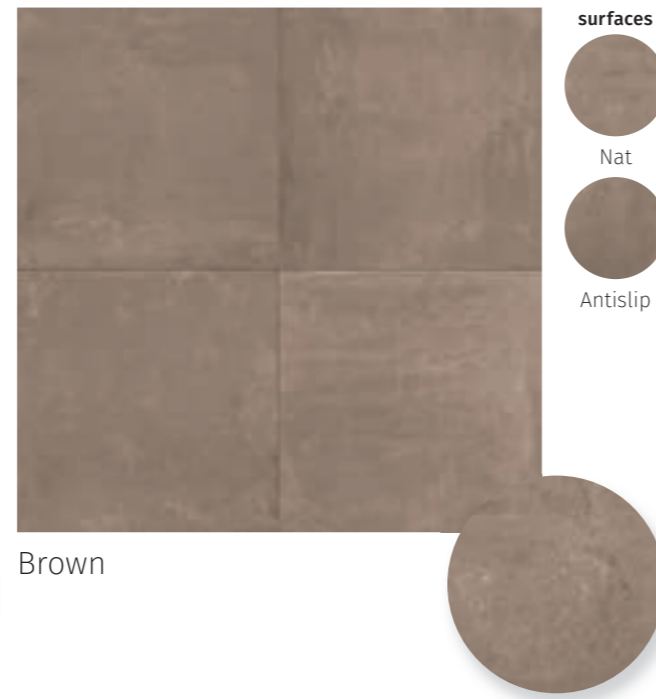
PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R9 Nat R11 2cm Antislip C 2cm Antislip V3 According to According to Resistant to

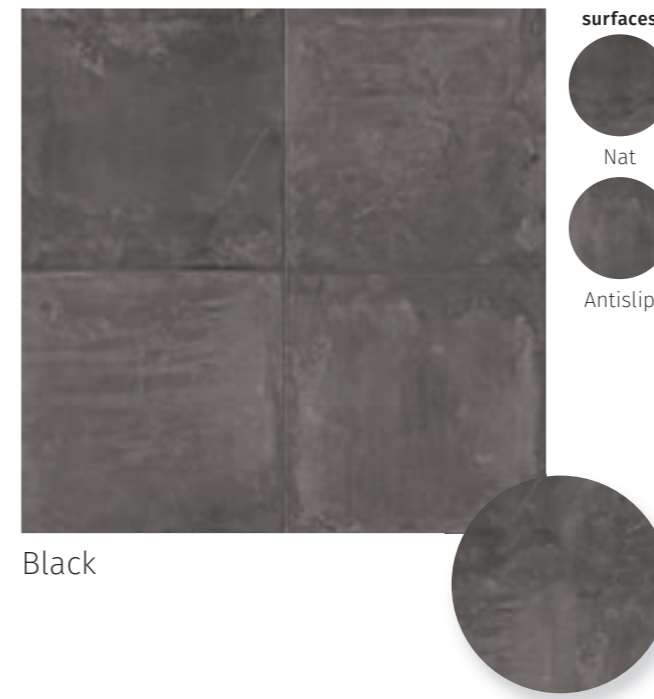
COLOURS & SIZES



Beige



Brown



Black

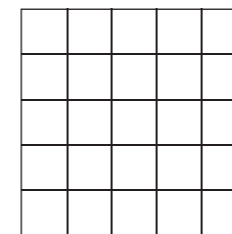


Silver



Smoke

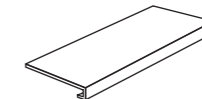
IN 121x121 Rect 48"x48"	60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	60x52 Rect 24"x20 1/2" (Silver, Smoke, Black)	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	10x30 Rect 4"x12"	OUT 60,4x60,4 24"x24" Antislip	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm about (Beige, Silver, Smoke)



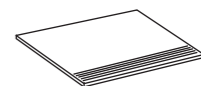
MOSAICO T25
30x30



BATTISCOPA
7,5x60,4



GRADONE
30x60,4x3,5



STEP*
30x30

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

* Minimum lot per order 44pcs. Lotto minimo per ordine 44pz. Minimumbestellmenge 44 St. Lot minimum par commande 44 pcs. Lote mínimo por pedido 48 pzs

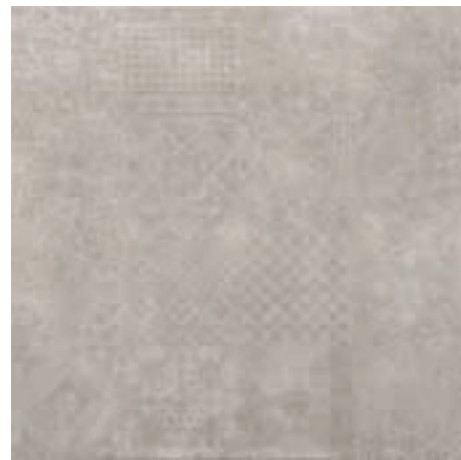
ICON

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

DECORS



DECORO BEIGE
60,4x60,4 60x60 Rect 30x60 Rect



DECORO SILVER
60,4x60,4 60x60 Rect 30x60 Rect



DECORO BLACK
60,4x60,4 60x60 Rect 30x60 Rect



DECORO BROWN
60,4x60,4 60x60 Rect 30x60 Rect



DECORO SMOKE
60,4x60,4 60x60 Rect 30x60 Rect



DECORO SMOKE 20mm
60,4x60,4 Rect

PEI IV R9 Nat R11 2cm C 2cm V3 According to According to Resistant to

CONCRETE EFFECT



BEIGE MIX DEC *
20x20



BEIGE FLOWER DEC
20x20



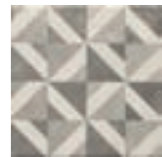
BEIGE DESIGN DEC
20x20



SILVER MIX DEC *
20x20



SILVER FLOWER DEC
20x20



SILVER DESIGN DEC
20x20

* There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist. No se garantiza un número mínimo de temas diferentes dentro de la misma caja.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
121x121 48"x48" Rect	10	1	1,46	23,00	40	58,40	1368	A71	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	942	A51	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	8,8	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A54	-
60,4x60,4 24"x24"	8,8	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Antislip	8,8	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A27	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm about (Beige, Silver, Smoke)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60,4x60,4 24"x24" Dec	8,8	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A49	-
60,4x60,4 24"x24" Dec 2cm about (Smoke)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A82	-
60x60 24"x24" Rect	8,8	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
60x60 24"x24" Dec Rect	8,8	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A49	-
60x52 24"x20 ¹⁶ " Esagona Rect (Silver, Smoke, Black)	10	4	0,94	20,50	27	25,38	545	A63	-
30x60,4 12"x24"	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A16	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A28	-
30x60 24"x24" Dec Rect	8,8	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A51	-
20x20 8"x8" Dec	8,2	34	1,36	16,20	48	65,28	1083	A39	-
10x30 4"x12" Rect	8,8	32	0,96	17,00	68	65,28	1135	A71	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	9	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4x3,5 12"x24" Gradone	9	2	-	-	-	-	-	-	P55
30x30 12"x12" Step	9	11	-	-	-	-	-	-	P09

PHORMA & BIOPHORMA

In line with modern architectural criteria, it is inspired by cement-effect surfaces with a typical industrial flavour. A series of light and almost imperceptible geometric decorative textures and a rich range of sizes make it possible to obtain infinite compositions, lending movement to surfaces.

In linea con i canoni architettonici moderni, trova la propria ispirazione nelle superfici effetto cemento dal tipico sapore industriale. Una serie di leggere e quasi impercettibili trame decorative geometriche e una ricca gamma di formati permettono di ottenere infinite composizioni dando movimento alle superfici.

En accord avec les canons architecturaux modernes, Phorma s'inspire des surfaces effet ciment à la saveur industrielle typique. Une série de trames décoratives géométriques légères et quasiment imperceptibles ainsi qu'une vaste gamme de formats permettent d'obtenir des compositions infinies en donnant aux surfaces du mouvement.

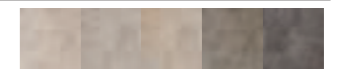
In Anlehnung an moderne Architekturkanons ist diese Serie von Betonböden im typischen Industrial Style inspiriert. Eine Reihe von leichten und fast unmerklichen geometrischen Dekorstrukturen und eine breite Palette von Größen ermöglichen es, unendliche Kompositionen zu erhalten, die den Oberflächen Bewegung verleihen.

En línea con los modernos cánones arquitectónicos, encuentra su inspiración en las superficies efecto cemento con el típico estilo industrial. Una serie de ligeras, y casi imperceptibles, texturas decorativas geométricas y una rica gama de formatos permiten obtener infinitas composiciones, dando movimiento a las superficies.

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

IN
60x119,8 Rect **BioPhorma**
80,2x80,2 Rect
40x80,2 Rect
60x60 Rect **BioPhorma**
60x60 Rect
30x60 Rect **BioPhorma**
30x60 Rect

OUT
60,4x90,4 Rect 2cm
(Perla, Grigio, Beige)
80x80 Rect 2cm
(Perla, Grigio, Beige)
60x60 Antislip Rect



Porcelain stoneware with low environmental impact. The product developed with G3NIUS technology, gives the material a significant improvement in sustainability characteristics.

Il gres porcellanato a basso impatto ambientale. I prodotti sviluppati con tecnologia G3NIUS, danno al materiale un significativo miglioramento nelle caratteristiche di sostenibilità.

SMARTER 
FUNCTIONAL AND ITALIAN STYLE

Italian-designed technology, easy to match with furniture and styles. Porcelain stoneware that is light and easy to transport, cut and perforate. Allows easier and faster laying. 100% MADE IN ITALY.

Tecnologia dal design italiano, facile da abbinare con arredi e stili. Un Gres Porcellanato leggero e maneggevole da trasportare, tagliare, perforare. Consente una posa più agevole e veloce. 100% PRODOTTO IN ITALIA.

GREENER 
MORE ECO FRIENDLY PORCELAIN STONEWARE

G3NIUS technology products ensure a lower environmental impact over their entire life cycle compared to a standard thickness porcelain stoneware (9mm). A focus that goes all the way down to 100% RECYCLED/RECYCLABLE packaging.

I prodotti della tecnologia G3NIUS assicurano un minor impatto ambientale sull'intero ciclo di vita rispetto ad un gres porcellanato con spessore standard (9mm). Un'attenzione che arriva fino al packaging 100% RICICLATO/RICICLABILE.

BETTER 
RESISTANT AND LONG LASTING

G3NIUS technology products are suitable for laying on floors and walls. Ceramic guarantees a durable, non-deformable, abrasion- and fire-resistant material. A surface that is hygienic, safe and easy to clean. CONFORMS TO EUROPEAN STANDARD EN 14411.


I prodotti della tecnologia G3NIUS sono adatti per essere posati a pavimento e rivestimento. La ceramica garantisce un materiale duraturo, non deformabile e resistente all'usura e al fuoco. Una superficie igienizzabile, sicura e facile da pulire. CONFORME AGLI STANDARD EUROPEI EN 14411.

BIOPHORMA

BY G3NIUS

BioPharma is the outcome of a complete dedicated re-engineering of the 6mm porcelain stoneware production cycle, which optimises its characteristics and performance. The new production cycle ranges from the selection and processing of raw materials to firing, passing through the pressing of each single tile to maximise its compactness.


Da una completa re-ingenierizzazione dedicata del ciclo produttivo, nasce BioPharma, il gres porcellanato 6mm che ottimizza le caratteristiche e prestazioni: dalla selezione e trattamento delle materie prime alla cottura, passando per la pressatura per singola piastrella per massimizzare la compattezza.

SMARTER 
Thinner, helps cutting and drilling, enables laying on the existing floor. Spessore ridotto, agevola tagli e fori, posa sopra pavimento esistente.

Lighter, helps transport to the floor and handling on the site in city center too. Leggero e maneggevole, semplifica il trasporto al piano e le movimentazioni di cantiere anche nei centri storici.

Less weight, easier and faster installation, less burden on the floor. Minor peso, installazione più facile e veloce, limita appesantimento sul solaio.

Back of the "slab" without recesses. Retro "lastra" senza incavi.


GREENER 

mm	Sqm/container M ² /container	Kg/sqm Kg/m ²	Sqm/pal M ² /pal
6	2016 (26908 kg)	13,00	72 (961 kg)
9	1520 (26675 kg)	17,00	46,08 (831 kg)

Reduced environmental impact and carbon footprint. Impatto ambientale e impronta di carbonio ridotti.

Award solar impulse, sustainable packaging. Award solar impulse, packaging riciclato.



BETTER 
Suitable for residential and light commercial use. Idoneo per impieghi residenziali e commerciali leggeri.

Compliant with european standard EN14411. Conforme agli standard Europei EN 14411.



EXCLUSIVE RENOVATION BENEFITS. VANTAGGI ESCLUSIVI NELLE RISTRUTTURAZIONI.

BioPharma Beige | 60x60 24"x24" Rect



Phorma Beige 2cm | 80x80 32"x32"Rect



Phorma Perla | 80,2x80,2 32"x32"Rect - Phorma Perla | 40x80,2 16"x32"Rect - Phorma Perla Elegant | 40x80,2 16"x32"Rect

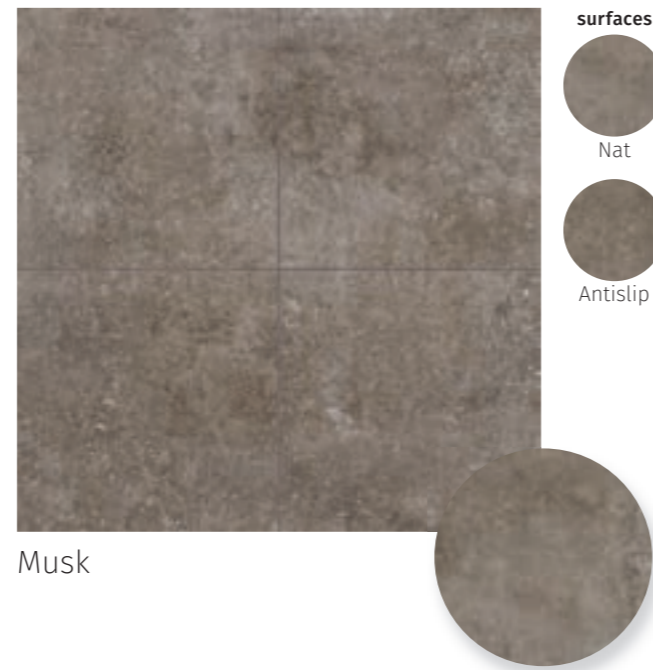
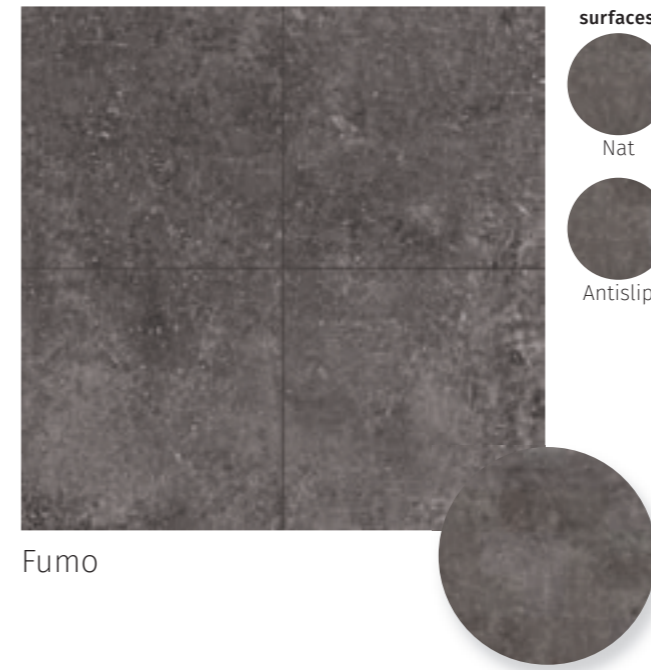


PHORMA & BIOPHORMA

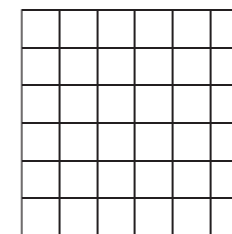
PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 R11 B C V2
 Nat Nat 2cm Nat 2cm
 Antislip BioPhorma Antislip BioPhorma
 2cm According According Resistant
 to to

COLOURS & SIZES



IN	60x119,8 Rect 24"x48" 6mm BioPhorma	80,2x80,2 Rect 32"x32" 9mm	40x80,2 Rect 16"x32" 9mm	60x60 Rect 24"x24" 6mm BioPhorma	60x60 Rect 24"x24" 9mm	30x60 Rect 12"x24" 6mm BioPhorma	30x60 Rect 12"x24" 9mm	OUT	60,4x90,4 Rect 24"x36" 2cm ab our (Perla, Grigio, Beige)	80x80 Rect 32"x32" 2cm ab our (Perla, Grigio, Beige)	60x60 Rect 24"x24" 9mm Antislip
----	---	-------------------------------	-----------------------------	--	---------------------------	--	---------------------------	-----	--	--	---------------------------------------



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60 Rect

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PHORMA & BIOPHORMA

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 R11 B C V2
 Nat Nat 2cm Nat 2cm
 Antislip BioPhorma Antislip BioPhorma
 2cm

According According Resistant
 to to

DECORS



ELEGANT PERLA*
 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect



ELEGANT GRIGIO*
 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect



ELEGANT BEIGE*
 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect



ELEGANT MUSK*
 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect



ELEGANT FUMO*
 60x119,8 Rect BioPhorma 80,2x80,2 Rect 40x80,2 Rect

CONCRETE EFFECT



Phorma Musk Elegant | 40x80,2 16"x32" Rect

*There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist. No se garantiza un número mínimo de temas diferentes dentro de la misma caja.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect BioPhorma	6	3	2,16	13,00	36	77,76	1036	A48	-
60x119,8 24"x48" Dec Rect BioPhorma	6	3	2,16	13,00	36	77,76	1036	A62	-
60,4x90,4 24"x36" Rect 2cm ab out (Perla, Grigio, Beige)	20	2	1,10	44,00	24	26,40	1187	A79	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A54	-
80,2x80,2 32"x32" Dec Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A66	-
80x80 32"x32" Rect 2cm ab out (Perla, Grigio, Beige)	20	1	0,64	49,00	40	25,60	1279	A89	-
40x80,2 16"x32" Rect	9	4	1,29	17,00	48	61,92	1078	A54	-
40x80,2 16"x32" Dec Rect	9	4	1,29	17,00	48	61,92	1078	A58	-
60x60 24"x24" Rect BioPhorma	6	5	1,80	13,00	40	72,00	961	A25	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
60x60 24"x24" Rect Antislip	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A36	-
30x60 12"x24" Rect BioPhorma	6	10	1,80	13,00	40	72,00	961	A25	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P08

STUDIOS

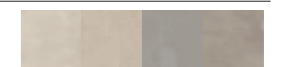
An outstanding cement effect, distinguished by soft tones and barely noticeable veining. An extremely elegant and modern style. Its versatility lends it an unparalleled aesthetic focus when it is used for flooring and coordinating wall tiles.

Un effetto cemento superlativo, caratterizzato da toni soft e venature quasi impercettibili. Estremamente raffinato e contemporaneo nel gusto. La sua versatilità trova un' enfasi estetica senza paragoni qualora venga destinato a pavimenti e rivestimenti coordinati.

Un effet ciment superlatif, caractérisé par des nuances délicates et des marbrures pratiquement imperceptibles. Un style extrêmement raffiné et contemporain. Sa polyvalence en rehausse la beauté esthétique, inégalée dans les revêtements de murs assortis aux sols.

Ein Betoneffekt der Superlative, der sich durch sanfte Töne und kaum wahrnehmbare Äderungen auszeichnet. Äußerst raffiniert und modern. Bei aufeinander abgestimmten Boden- und Wandbelägen setzt die Vielseitigkeit unvergleichliche optische Akzente.

Un efecto cemento superlativo, caracterizado por tonos suaves y veteados casi imperceptibles. De gusto extremadamente refinado y contemporáneo. Su versatilidad asegura un énfasis estético sin igual cuando se utiliza para pavimentos y revestimientos coordinados.





Studios Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - Dek Sakura 60x119,8 24"x48" Rect

STUDIOS

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

PEI IV V2
 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



CONCRETE EFFECT



Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect - Studios Iron Mosaic | 30x30 12"x12" Rect - Dek Tropic Blue 60x119,8 24"x48" Rect



IN 60x119,8 Rect
24"x48"

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-

BIARRITZ

Surfaces inspired by the material character of smooth concrete with slightly contrasting shading. With its on-trend colours, it offers a perfectly contemporary interpretation of living style.

Superfici ispirate alla personalità materica del cemento liscio e leggermente contrastato. Con i suoi colori di tendenza interpreta al meglio il gusto contemporaneo dello stile abitativo.

Des surfaces qui s'inspirent de la personnalité matiériste du ciment lisse et légèrement contrasté. Avec ses couleurs de tendance, la collection interprète au mieux le caractère contemporain du style de l'habitation.

Oberflächen mit Inspiration bei der materischen Persönlichkeit des glatten Zements mit leichten Kontrasten. Mit seinen trendigen Farben interpretiert es den zeitgenössischen Geschmack beim Wohnstil optimal.

Superficies que se inspiran en la personalidad material del cemento liso y ligeramente contrastado. Una colección que, con sus colores de moda, interpreta magníficamente el estilo decorativo contemporáneo.

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL **IN**
60,4x60,4
60x60 Rect
45x45

OUT
45x45 Antislip



BIARRITZ

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

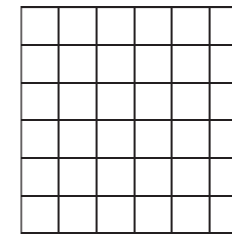
CONCRETE EFFECT

PEI IV R9 Nat R11 Antislip V2 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



Biarritz Silver | 60x60 24"x24" Rect



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x45



BATTISCOPA
7,5x60

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	7,4	4	1,46	14,30	32	46,72	693	A13	
60x60 24"x24" Rect	7,4	4	1,44	14,30	32	46,08	684	A18	
45x45 18"x18"	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A04	
45x45 18"x18" Antislip	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A05	
30x30 12"x12" Mosaico	7,4	11	1,00	14,30	30	30,00	454	B06	-
7,5x45 3"x18" Battiscopa	7,4	25	-	-	-	-	-	-	P02
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	7,4	16	-	-	-	-	-	-	P07

IN	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	45x45 18"x18"	OUT	45x45 18"x18" Antislip

GRUNGE

Intense shading effects team with impeccably modular solutions to create striking, sophisticated style and geometric contrasts. The subtle damask patterns blend perfect with the base tiles, for a perfect balance between shape and colour, and between creative talent and tradition.

Intense stonizzazioni si legano ad una impeccabile modularità formale per generare decisi e ricercati contrasti estetici e geometrici. I lievi pattern damascati si integrano perfettamente ai fondi creando un equilibrio tra forma e colore, tra ingegno e tradizione.

Des dénuançages intenses s'allient à une modularité formelle impeccable pour créer des contrastes esthétiques et géométriques prononcés et recherchés. Les motifs damassés légers s'intègrent parfaitement aux fonds en créant un équilibre entre forme et couleur, ingéniosité et tradition.

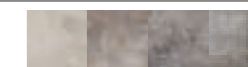
Intensive Farbabstufungen werden an eine tadellose förmliche Modularität gebunden, um klare, ausgesuchte ästhetische und geometrische Kontraste hervorzubringen. Die leichten damastenen Muster ergänzen die Grundfliesen perfekt und bringen eine große Balance zwischen Form und Farbe, zwischen Talent und Tradition hervor.

Las intensas destonificaciones se unen a una impecable modularidad formal para dar lugar a refinados y atrevidos contrastes estéticos y geométricos. Los ligeros motivos adamascados se integran perfectamente con los fondos, creando un equilibrio entre forma y color, entre ingenio y tradición.

**PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL**

IN
60x119,8 Rect
60x60 Rect
30x60 Rect

OUT
60,4x90,4 Rect 2cm
(White, Multi)





Grunge White 2cm | 60,4x90,4 24"x36" Rect - Grunge White | 60x119,8 24"x48" Rect



Grunge Multi | 60,4x90,4 24"x36" Rect 2cm Grunge Multi Griglia per piscina | 20x90,4 8"x36" Rect 2cm
Grunge Multi Griglia angolare per piscina | 20x90,4 8"x36" Rect 2cm

GRUNGE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 Nat R11 2cm A Dec B Nat C 2cm V3 According to According to Resistant to

COLOURS & SIZES



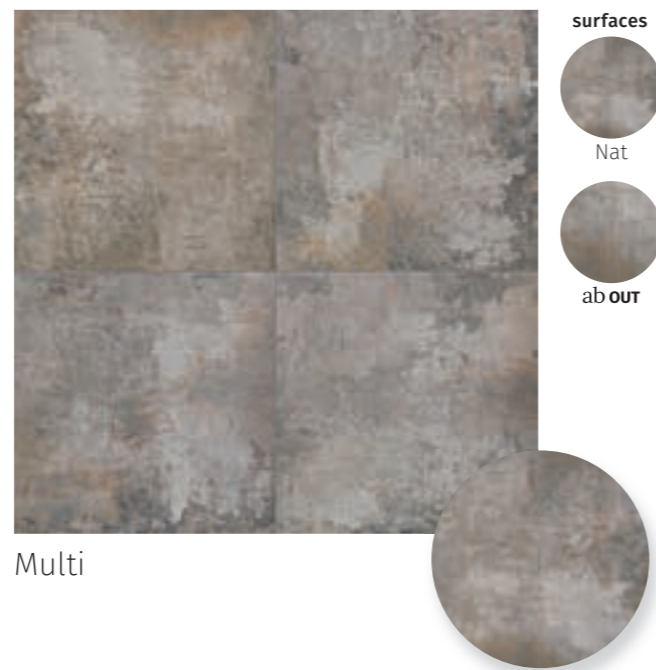
White



Beige



Smoke



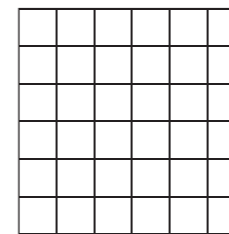
Multi

IN	60x119,8 Rect 24"x48"	60x60 Rect 24"x24"	30x60 Rect 12"x24"	OUT	60,4x90,4 Rect 24"x36" 2cm about (White, Multi)
-----------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	------------	---

CONCRETE EFFECT



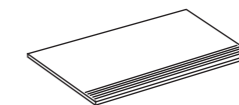
Grunge Smoke | 60x119,8 24"x48" Rect - Grunge Smoke Decoro | 60x119,8 24"x48" Rect



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60 Rect



STEP*
30x60 Rect

* Minimum lot per order 48 pcs. Lotto minimo per ordine 48 pz. Minimumbestellmenge 48 St. Lot minimum par commande 48 pcs. Lote mínimo por pedido 48 pzs.

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulerte verlegung mit 3 mm fuge in rahmen der gleichen formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

GRUNGE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

CONCRETE EFFECT

PEI IV R10 R11 A B C V3
 Nat 2cm Dec Nat 2cm
 According According Resistant
 to to

DECORS



DECORO WHITE*
 60x119,8 Rect 60x60 Rect



DECORO BEIGE*
 60x119,8 Rect 60x60 Rect



DECORO SMOKE*
 60x119,8 Rect 60x60 Rect



DECORO MULTI*
 60x119,8 Rect 60x60 Rect



Grunge Dec White | 60x60 24"x24" Rect

*There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist. No se garantiza un número mínimo de temas diferentes dentro de la misma caja.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
60x119,8 24"x48" Dec Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A75	-
60,4x90,4 24"x36" Rect 2cm ab out (White, Multi)	20	2	1,10	44,00	24	26,40	1187	A79	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
60x60 24"x24" Dec Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A49	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P08
30x60 12"x24" Step Rect	9	7	-	-	-	-	-	-	P20

FACTORY

Five colours and numerous sizes in a cement style designed to furnish contemporary living spaces. Ideal for interiors and exteriors with extremely refined aesthetics and layouts.

Cinque colori e tanti formati sullo stile di un cemento rivolto all'arredo degli spazi abitativi contemporanei. Ideali per interni ed esterni di estrema ricercatezza estetica e formale.

Cinq couleurs et de nombreux formats pour un style de ciment dédié à la décoration des espaces contemporains. Parfaits pour les intérieurs et les extérieurs d'un raffinement esthétique et formel absolu.

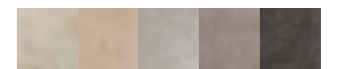
Fünf Farben und vielfältige Formate im Stil eines Zements zur zeitgenössischen Gestaltung von Wohnräumen. Mit seiner extremen, ästhetischen und formalen Raffinesse eignet sich dieses Material gleichermaßen für Innen- und Außenräume.

Cinco colores y muchos formatos sobre el estilo de un cemento apto para la decoración de las viviendas actuales. Ideales para interiores y exteriores de máximo refinamiento estético y formal.

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

IN
60,4x60,4
60x60 Rect
30x60,4
30x60 Rect

OUT
120,8x120,8 Rect 2cm
(Grey, Greige)
60,4x60,4 Rect 2cm
(Beige, Grey, Greige, Black)
60,4x60,4 Rect HP 2cm
(Beige, Grey, Greige, Black)





FACTORY

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 Nat R11 2cm B Nat C 2cm V2 According to According to Resistant to

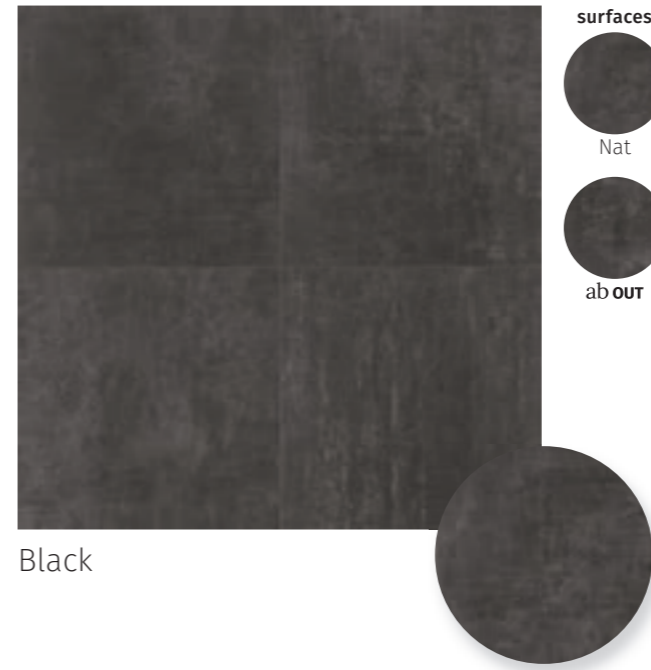
COLOURS & SIZES



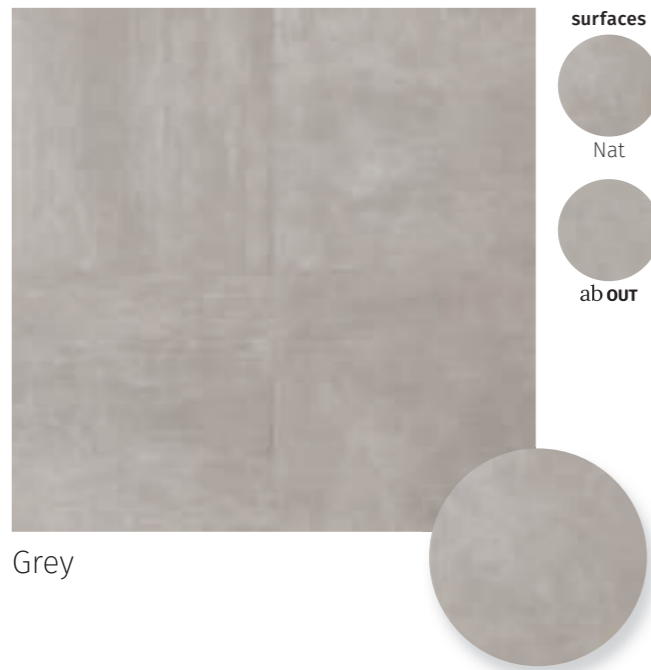
Sand



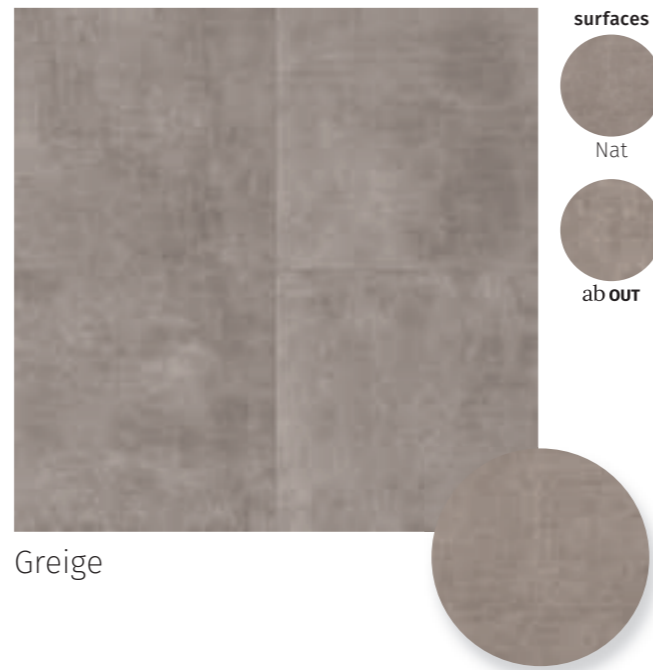
Beige



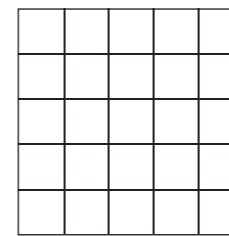
Black



Grey



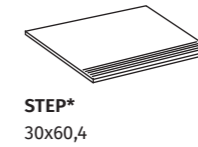
Greige



MOSAICO T25
30x30



BATTISCOPA
7,5x60 Rect



STEP*
30x60,4

* Minimum lot per order 48 pcs. Lotto minimo per ordine 48 pz. Minimumbestellmenge 48 St. Lot minimum par commande 48 pcs. Lote mínimo por pedido 48 pzs.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
120,8x120,8 48"x48" Rect 2cm ab out (Grey, Greige)	20	1	1,46	47,50	18	26,28	1273	A96	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Rect HP 2cm ab out (Beige, Grey, Greige, Black)	20	2	0,73	45,00	32	23,36	1076	A77	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm ab out (Beige, Grey, Greige, Black)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4 12"x24" Step	8,2	8	-	-	-	-	-	-	P18

IN	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	OUT	120,8x120,8 Rect 48"x48" 2cm ab out (Grey, Greige)	60,4x60,4 Rect HP 24"x24" 2cm ab out (Beige, Grey, Greige, Black)	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm ab out (Beige, Grey, Greige, Black)
----	----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	-----	---	--	---



WALK

CONCRETE EFFECT

This series sets new standards in the hi-tech characteristics of cement-effect floor surfaces. The series is available in five exclusive colours, all reinterpreted to create a modern, trustworthy and technologically advanced product, in line with the edgiest moods in modern architecture, building around the core ideas of simplicity and minimalism.

Questa serie trova nelle caratteristiche high-tech delle superfici cementate un'eccezionale termine di paragone. Vengono proposte e reinterpretate cinque cromie esclusive per definire un prodotto ceramico moderno, affidabile, di sicura avanguardia, in linea con una delle più seguite tendenze stilistiche d'oggi che predilige l'essenzialità ed il minimalismo.

Cette série trouve dans les caractéristiques high-tech des surfaces cimentées, une pierre de touche exceptionnelle. Cinq couleurs exclusives ont été réinterprétés pour définir un produit céramique moderne, fiable, d'avant-garde, en ligne avec l'une des tendances stylistiques les plus populaires d'aujourd'hui, qui privilégie l'essentiel et le minimalisme.

In den charakteristischen zementierten High-Tech-Oberflächen findet diese Serie eine außerordentliche Vergleichsgröße. Fünf exklusive Farben die Grundbausteine für dieses moderne und zuverlässige Keramikprodukt – es ist Ausdruck avantgardistischen Designs und entspricht zeitgenössischer Raumgestaltung, die minimalistische und essenzielle Stiltendenzen bevorzugt.

Las características de alta tecnología de esta serie pueden compararse sin temor con las de las superficies cementadas. Propuesta y reinterpretada en cinco colores exclusivos, la serie se presenta como un producto cerámico moderno, fiable y absolutamente novedoso, que satisface las actuales tendencias estilísticas que priorizan la esencialidad y el minimalismo.

PORCELAIN TILES WITH
COLOURED BODY DIGITAL

IN
60,4x60,4
30x60,4



WALK

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 B V2
 Nat Nat According According Resistant
 to to *

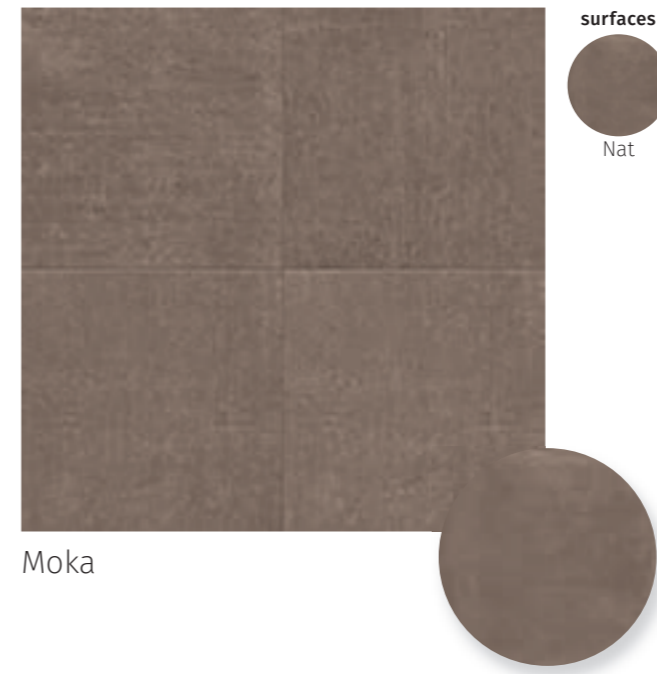
COLOURS & SIZES



Ivory



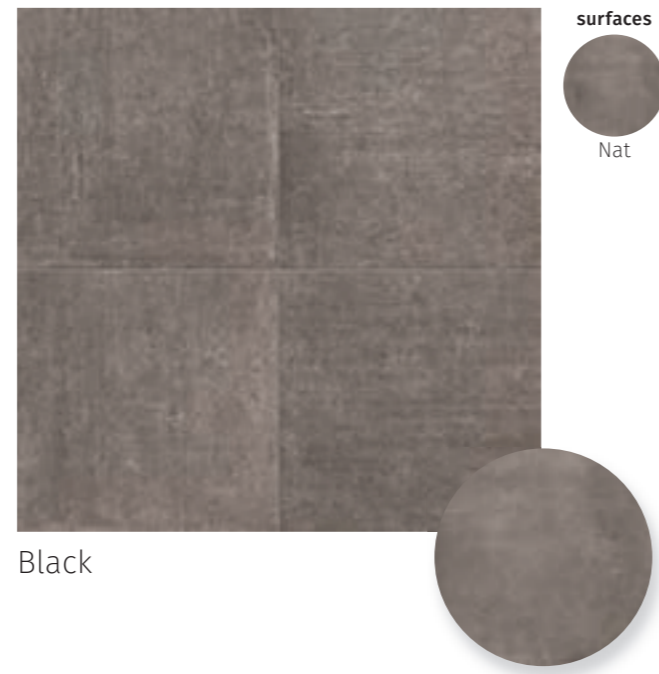
Greige



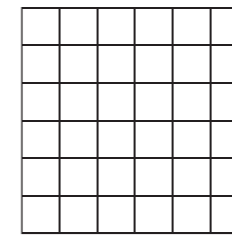
Moka



Steel



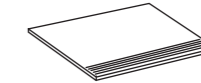
Black



MOSAICO T36
30x30



BATTISCOPA
7,5x60,4



STEP*
30x60,4

* Minimum lot per order 48 pcs. Lotto minimo per ordine 48 pz. Minimumbestellmenge 48 St. Lot minimum par commande 48 pcs. Lote mínimo por pedido 48 pzs.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4 12"x24" Step	8,2	8	-	-	-	-	-	-	P18

IN 60,4x60,4 24"x24"	30x60,4 12"x24"



REMAKE

CONCRETE EFFECT

The charisma of the series mainly stems from the natural coordination between floor and wall coverings.

Il principale carisma della serie è la naturale coordinabilità tra pavimento e rivestimento.

Le charme de la série provient de sa capacité naturelle à coordonner sol et revêtement.

Ihre stärkste Ausstrahlung bezieht diese Serie aus der ungekünstelt und natürlich wirkenden Koordination von Boden- und Wandgestaltung.

El principal carisma de la serie es la natural coordinación entre pavimento y revestimiento.



REMAKE

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

CONCRETE EFFECT

PEI IV R9 V2
 Nat Nat
 According According Resistant
 to to to

COLOURS & SIZES



White

Grey



Remake Grey | 45x45 18"x18"



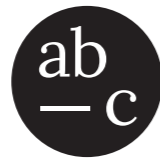
BATTISCOPA
7,5x45

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
45x45 18"x18"	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A04	-
7,5x45 3"x18"	7,4	25	-	-	-	-	-	-	P02



IN 45x45
18"x18"



Contemporary effect

ALL AROUND WALL
238

ALL AROUND MIX
250

UP *New in*
254

DEK
262

GLAM
272

ALL AROUND WALL

Ideal for use in combination with all Abitare collections, All Around Wall decorative pieces include wallpaper-style decorative geometric and floral motifs for coordination with the background tiles in the All Around collection. Precious ceramic surfaces are enriched with relief and glossy/mat effects that withstand the test of time and will not suffer from mould or damp.

Facilmente abbinabili con tutte le collezioni Abitare, le decorazioni All Around Wall propongono temi decorativi geometrici e floreali in stile wallpaper, coordinabili ai fondi della collezione All Around. Le preziose superfici ceramiche si arricchiscono di rilievi ed effetti materici lucido-opaco, resistono nel tempo e non temono muffa e umidità.

Pouvant facilement être assortis avec toutes les collections Abitare, les motifs All Around Wall déclinent des thèmes décoratifs géométriques et floraux façon papier peint conçus pour être associés avec les fonds de la collection All Around. Parées de reliefs et d'effets matière mat-brillant, les luxueuses céramiques sont non seulement inaltérables dans le temps mais ne craignent ni l'humidité ni les moisissures.

Die Dekoration All Around Wall lässt sich leicht mit allen Kollektionen der Serie Abitare kombinieren und bietet geometrische und florale Dekorationsmotive im Tapetenstil, die mit den Grundfliesen der Kollektion All Around koordiniert werden können. Die edlen Keramikoberflächen sind mit Reliefs und glänzend-matten Materialeffekten angereichert, langlebig und unempfindlich gegen Schimmel und Feuchtigkeit.

Fácilmente combinables con todas las colecciones Abitare, las piezas decoradas AllAroundWall presentan temas decorativos geométricos y florales de estilo papel pintado, que pueden combinarse con las baldosas de base de la colección AllAround. Las preciosas superficies cerámicas se enriquecen con relieves y efectos matéricos brillante-opaco, resisten el paso del tiempo y no temen al moho ni a la humedad.

DIGI INTEGRATED
REAL ADVANCED
MATTER
CREATION

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL IN
60x119,8 Rect





All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 80,2x80,2 32"x32" Rect



All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Wall Red Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Wall Blue Impression | 60x119,8 24"x48" Rect

ALL AROUND WALL



All Around Wall Blue Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect

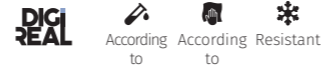
CONTEMPORARY EFFECT



All Around Wall Blue Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect

ALL AROUND WALL

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL



COLOURS & SIZES



Blue Impression



Red Impression

May be laid vertically or horizontally. Posa in senso verticale o orizzontale. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Colocación en sentido vertical u horizontal.



IN 60x119,8 Rect
24"x48"

CONTEMPORARY EFFECT



Blue Dragonfly



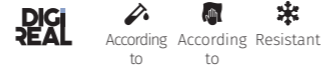
Red Dragonfly

May be laid vertically or horizontally. The pattern lines up and continues on all sides even if the tiles are oriented differently. Posa in senso verticale o orizzontale. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati anche variando il senso di posa. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même en variant le sens de la pose. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt. Colocación en sentido vertical u horizontal. El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm. La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen. Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3mm. Se recomienda una junta de 2mm.

ALL AROUND WALL

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL



CONTEMPORARY EFFECT



Blue Bloom



Red Bloom



Flowers

May be laid vertically or horizontally. Do not turn 180° while laying. The pattern lines up and continues on all sides. Posa in senso verticale o orizzontale. Non ruotare facce a 180° durante la posa. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an. Colocación en sentido vertical u horizontal. No girar las caras 180° durante la colocación. El motivo decorativo se enlaza en todos los lados.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm. La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen. Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3mm. Se recomienda una junta de 2mm.

Panelling laid vertically. Do not turn 180° while laying laid vertically. Posa in senso verticale a boiserie. Non ruotare facce a 180° durante la posa a boiserie. Pose à la verticale sur boiserie. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose sur boiserie. Senkrechte Verlegung für Täfelungs-Effekt. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen. Colocación en sentido vertical tipo boiserie. No girar las caras 180° durante la colocación tipo boiserie.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A96	-

ALL AROUND MIX

CONTEMPORARY EFFECT

All Around Mix decorative tiles represent a versatile, modern way of adding new value to any kind of space, in the home or place of business. Practical 20x20 cm porcelain tiles enrich laying schemes and make any wall, corner or niche into a special attraction. Their design is a contemporary take on traditional patterns, featuring bright pastel colours that are easy to mix and match.

I moduli decorativi All Around Mix rappresentano una risorsa moderna e versatile per valorizzare ogni tipo di ambiente, abitativo o commerciale. Grazie al pratico formato 20x20 cm in gres porcellanato è possibile arricchire la posa e trasformare qualsiasi parete, angolo o nicchia in un punto d'attrazione. Il design rivisita in chiave contemporanea disegni tradizionali, con luminosi colori pastello facilmente armonizzabili.

Les modules décoratifs All Around Mix représentent une solution moderne et polyvalente pour mettre en valeur n'importe quel type d'espace, résidentiel ou commercial. Très pratique, le format en grès cérame 20x20 cm permet non seulement de poser les produits de différentes façons mais aussi de transformer n'importe quel mur, coin ou niche en point d'attraction. Du point de vue esthétique, la surface revisite les motifs traditionnels dans un registre contemporain via de lumineuses couleurs pastel faciles à assortir.




Die Dekormodule All Around Mix sind ein modernes und vielseitiges Hilfsmittel zur Verschönerung jeder Art von Umgebung, sei es im Wohn- oder im Geschäftsbereich. Dank des praktischen Formats 20x20 cm aus Feinsteinzeug ist es möglich, die Verlegung zu bereichern und jede Wand, Ecke oder Nische in einen Anziehungspunkt zu verwandeln. Das Design greift traditionelle Formen in einer zeitgemäßen Tonart auf, mit hellen Pastellfarben, die sich gut aufeinander abstimmen lassen.

Los módulos decorativos AllAround Mix constituyen un recurso moderno y versátil para valorizar cualquier tipo de espacio, ya sea residencial o comercial. El práctico formato de 20x20 cm en gres porcelánico permite enriquecer la colocación y convertir cualquier pared, rincón o nicho en un punto de atracción. Los módulos revisitan los diseños tradicionales en clave contemporánea, con luminosos colores pastel que se pueden armonizar fácilmente.

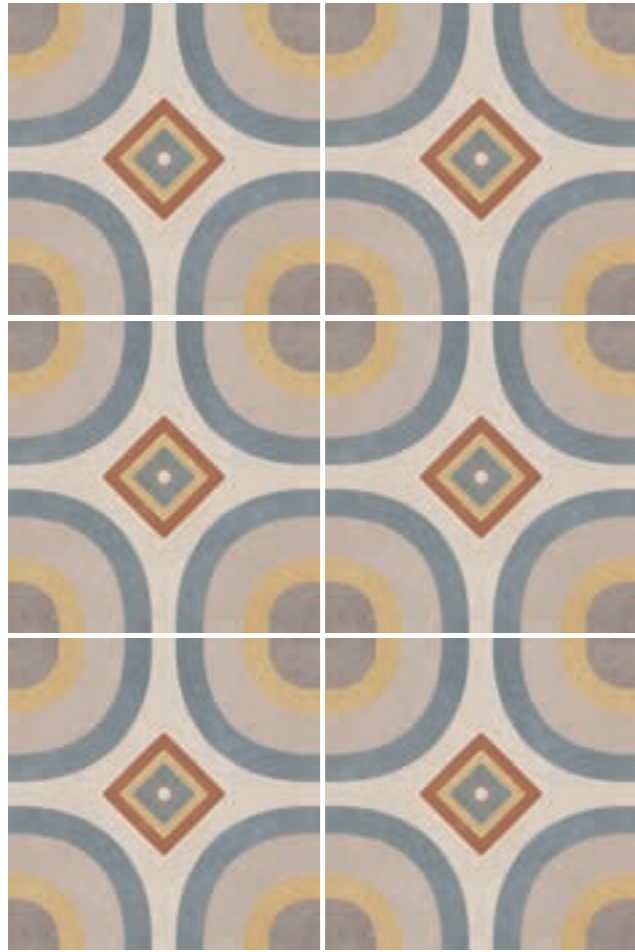


ALL AROUND MIX

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

 According to
 According to
 Resistant to

COLOURS & SIZES



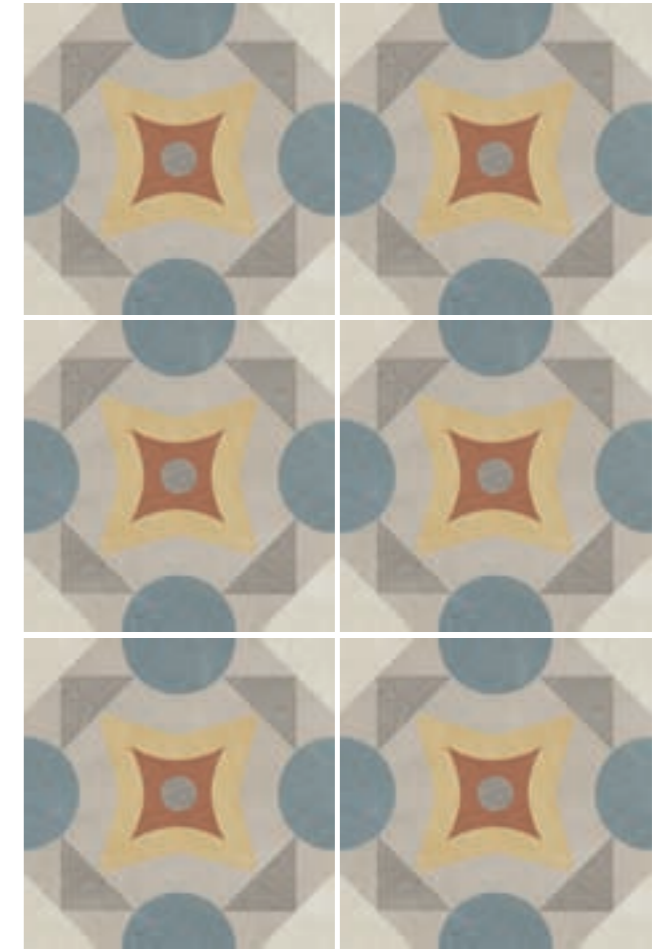
Mix Play 1



Mix Play 2



Mix Play 3



Mix Play 4

CONTEMPORARY EFFECT



IN 20x20
8"x8"

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x20 8"x8"	8,2	34	1,36	16,20	48	65,28	1082	A39	-

UP

Vibrant chromatic suggestions and pleasantly contrasting sensations, between warm energising colours and colder, more introspective hues. Up is a surface covering designed to bring new life to domestic spaces.

Vibranti suggestioni cromatiche e sensazioni piacevolmente contrastanti, tra tinte calde ed energizzanti e toni più freddi e introspettivi. Up è un rivestimento pensato per animare gli ambienti domestici.

Avec ses intenses éclats de couleur et ses agréables contrastes oscillant entre des teintes chaudes et énergisantes et des tons plus froids et introspectifs, Up est un revêtement pensé pour égayer toutes les pièces de la maison.

Lebendige Farbvor schläge und angenehme Kontraste zwischen warmen, belebenden Farbtönen und kühleren, besinnlichen Tönen. Up ist ein Belag, der häusliche Umgebungen beleben soll.

Vibrantes sugerencias cromáticas y agradables sensaciones de contraste, entre colores cálidos y energizantes y tonos más fríos e introspectivos. Up es un revestimiento pensado para animar los ambientes domésticos.



DOUBLE FIRING

IN
25x75



Up Glicine | 25x75 10"x29 1/2" - Up Bianco | 25x75 10"x29 1/2" - All Around Wood Natural | 20x121 8"x48" Rect






Up Grigio | 25x75 10"x29 1/2" - Up Bianco | 25x75 10"x29 1/2" - Up Esagono Warm | 25x75 10"x29 1/2" - All Around Wood Natural | 20x121 8"x48" Rect



Up Bianco | 25x75 10"x29 1/2" - Up Verde | 25x75 10"x29 1/2" - Up Foglia Warm | 25x75 10"x29 1/2" - All Around Wood Natural | 20x121 8"x48" Rect

UP

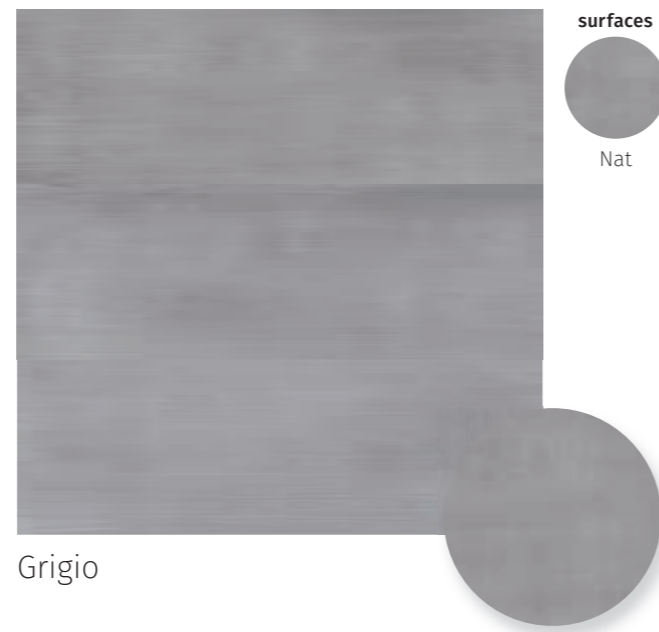
DOUBLE FIRING

V2  According to  According to  According to

COLOURS & SIZES



Bianco



Grigio

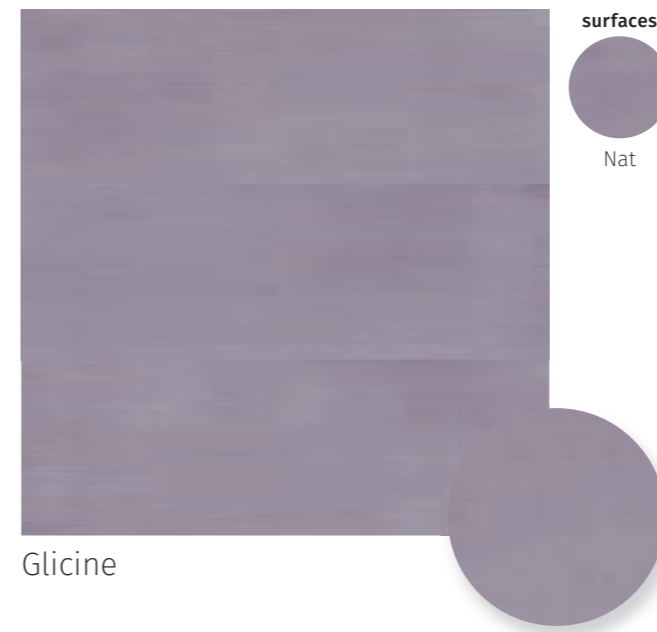


Beige

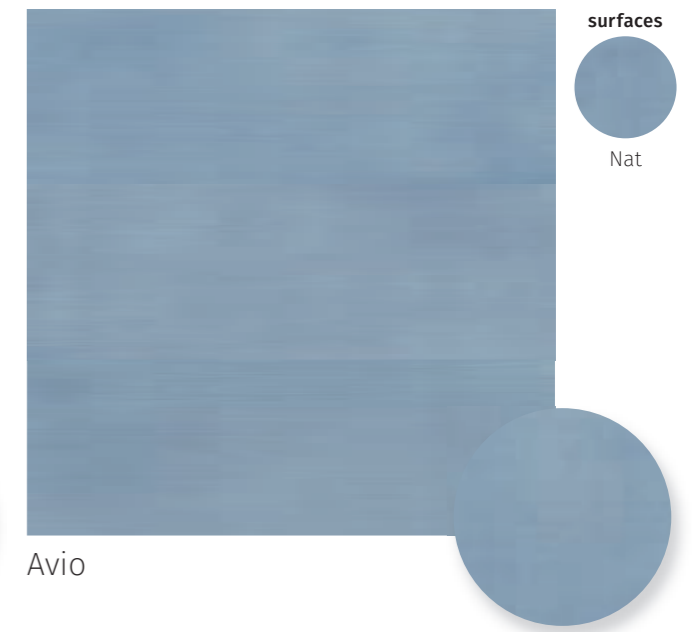


Verde

CONTEMPORARY EFFECT



Glicine



Avio

DECORS



ESAGONO WARM*
25x75



FOGLIA WARM*
25x75



ESAGONO COLD*
25x75



FOGLIA COLD*
25x75

* There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist. No se garantiza un número mínimo de temas diferentes dentro de la misma caja.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
25x75 10"x29 1/2"	8,3	8	1,50	13,26	45	67,50	920	A25	-
25x75 10"x29 1/2" Dec	8,3	8	1,50	13,26	45	67,50	920	A38	-



IN 25x75
10"x29 1/2"

DEK

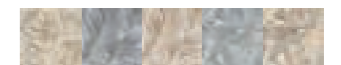
An entire concept comprising porcelain stoneware surfaces featuring graphics and embellishments, for use individually or together, to create scenic wallpaper effects with no limits in terms of creativity.

Un progetto completo di superfici in grés porcellanato ricche di grafiche e decorazioni, da utilizzare singolarmente o insieme, per creare scenografici effetti in stile carta da parati senza alcun limite alla creatività.

Un projet complet de surfaces en grés cérame riches en motifs graphiques et décorations, à utiliser individuellement ou ensemble, pour créer des effets scénographiques de type papier peint sans limites de créativité.

Ein komplettes Projekt an Oberflächen aus reichhaltig mit Grafiken und Dekor verziertem Feinsteinzeug zur einzelnen oder kombinierten Verwendung und zum Erzielen spektakulärer Tapeteneffekte. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Un proyecto completo de superficies de gres porcelánico con una gran riqueza gráfica y decorativa, para utilizar de manera individual o conjunta y crear efectos escenográficos estilo papel pintado, sin límites a la creatividad.





Dek Rio Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Tropic Blue | 60x119,8 24"x48" Rect - Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Sakura | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Tropic Ecrù | 60x119,8 24"x48" Rect

COLOURS & SIZES



Tropic Blue



Tropic Ecrù



Rio Grey

**DIGI
REAL**



Rio Beige

**DIGI
REAL**

May be laid vertically or horizontally. The pattern lines up and continues on all sides even if the tiles are oriented differently. Posa in senso verticale o orizzontale. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati anche variando il senso di posa. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même en variant le sens de la pose. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt. Colocación en sentido vertical u horizontal. El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.




Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm. La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen. Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3mm. Se recomienda una junta de 2mm.



IN 60x119,8 Rect
24"x48"

DEK

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

 According to
 According to
 Resistant to



Sakura

May be laid vertically or horizontally. Posa in senso verticale o orizzontale. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Colocación en sentido vertical u horizontal.

CONTEMPORARY EFFECT



Dek Rio Beige | 60x119,8 24"x48" Rect

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect (Tropic Blue, Tropic Ecrù, Sakura)	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect (Rio Grey, Rio Beige)	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A96	-

GLAM

Capable of exciting us with its subtle pastel shades, this range creates extraordinarily modern and elegant walls. Ideal for application in bathrooms, it can also be widely used for all vertical surfaces throughout the home.

Capace di emozionarci con delicati toni pastello, questa linea realizza pareti di straordinaria modernità ed eleganza. Ideale per rivestire la sala da bagno, il suo impiego può estendersi universalmente a tutte le superfici verticali dell'abitazione.

Avec ses tonalités pastel captivantes, cette ligne crée des murs d'une modernité et d'une élégance extraordinaires. Idéale pour le revêtement de la salle de bains, il est possible d'en étendre l'utilisation à toutes les surfaces verticales de la maison.

Diese Serie begeistert mit zarten Pastelltönen und schafft Wände von außergewöhnlicher Modernität und Eleganz. Ideal für Badezimmer, sie kann aber auch universell für alle Wände im Heim eingesetzt werden.

Capaz de emocionarnos con delicados tonos pastel, esta línea realiza paredes de extraordinaria modernidad y elegancia. Es ideal para revestir baños, pero se presta universalmente para todas las superficies verticales de la vivienda.

DOUBLE FIRING

IN
20x50






Glam Silver | 20x50 8"x20" - Glam Flower Mix Grey | 20x50 8"x20" - Factory Grey | 60x60 24"x24" Rect



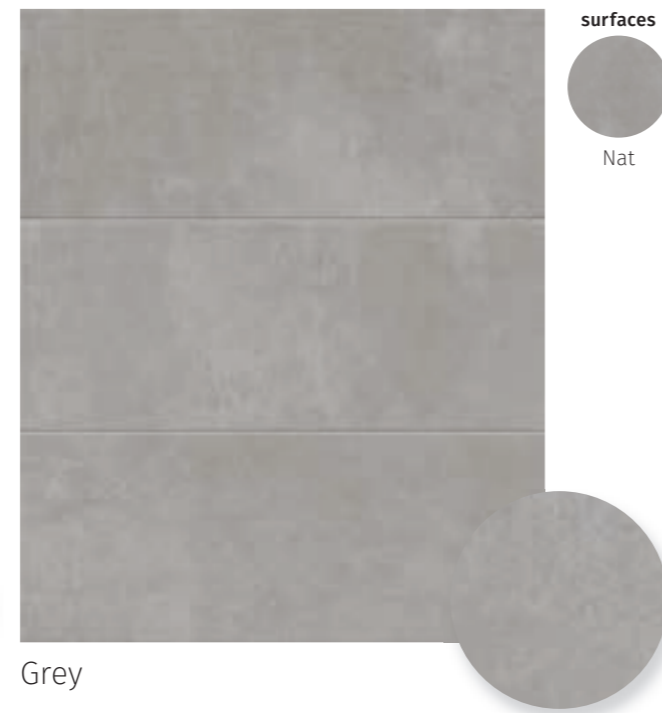
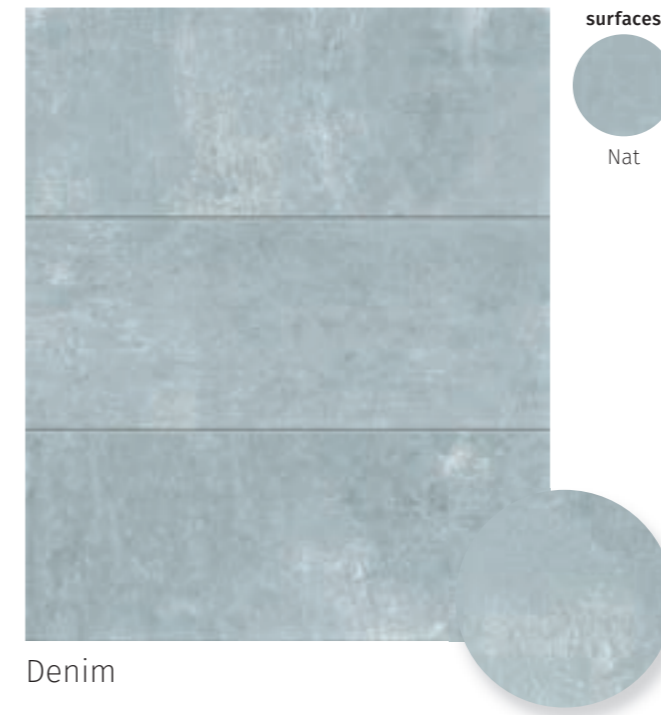
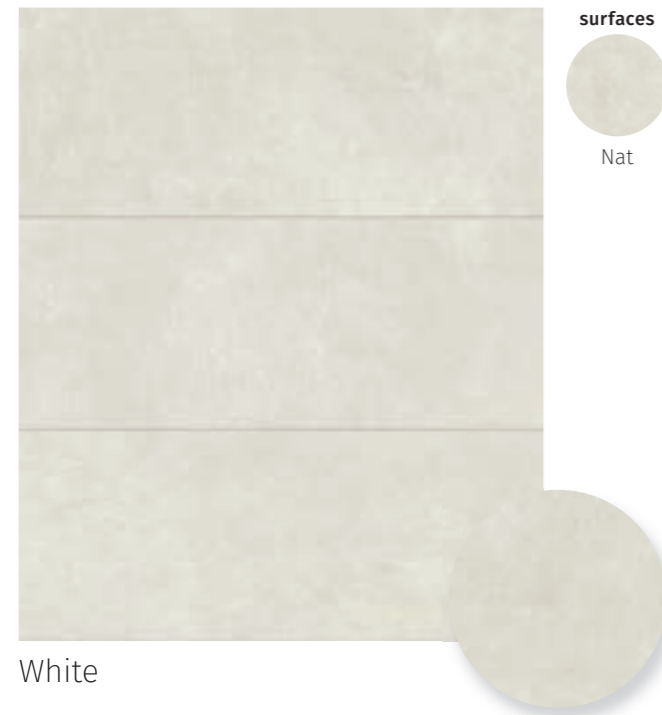
Glam Gold | 20x50 8"x20" - Glam Flower Mix Beige | 20x50 8"x20" - Biarritz Almond | 60x60 24"x24" Rect

GLAM

DOUBLE FIRING

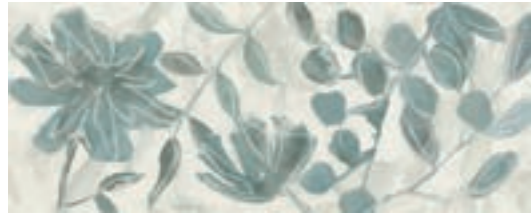
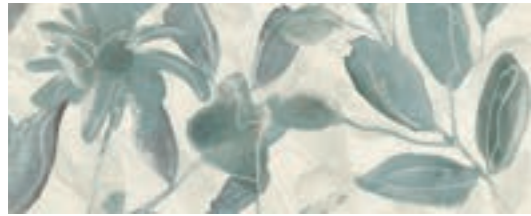
V2  According to  According to  According to

COLOURS & SIZES



 IN 20x50
8"x20"

DECORS



FLOWER MIX GREY*
20x50



GEO MIX GREY*
20x50



FLOWER MIX BEIGE*
20x50

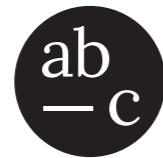


GEO MIX BEIGE*
20x50

* There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist. No se garantiza un número mínimo de temas diferentes dentro de la misma caja.

PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x50 8"x20"	7	16	1,60	12,00	48	76,80	947	A13	-
20x50 8"x20" Dec	7	16	1,60	12,00	48	76,80	947	A26	-



Appendix

LAYING PATTERNS
282

TECHNICAL CHARACTERISTICS
286

TECHNICAL SECTION
288

HOW TO USE OUR PRODUCTS
290

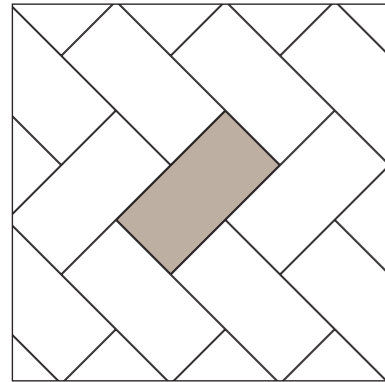
MAINTENANCE INSTRUCTIONS
291

INITIAL CLEANING
292

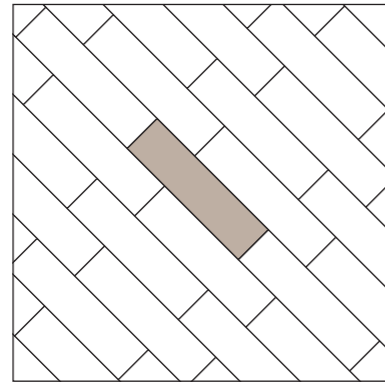
GENERAL SALES CONDITIONS
293

Laying patterns

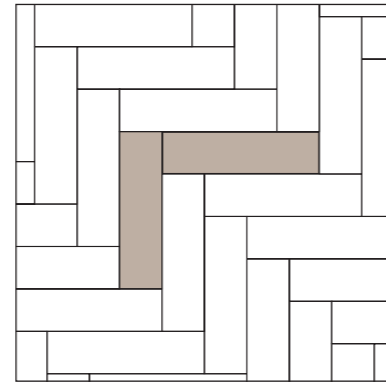
SCHEMI DI POSA. SCHEMAS DE POSE. VERLEGUNGSPLAN. ESQUEMAS DE COLOCACIÓN.



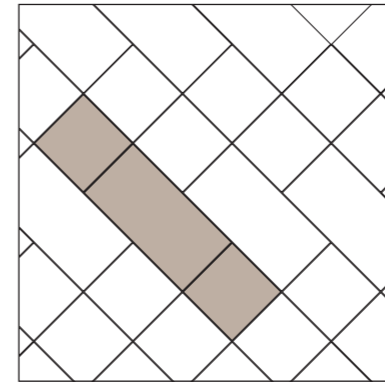
1
30x60 - 100%
20x40,4 - 100%



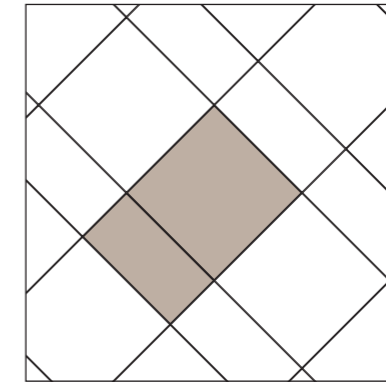
2
20x121 - 100%
20,2x80,2 - 100%
30x121 - 100%



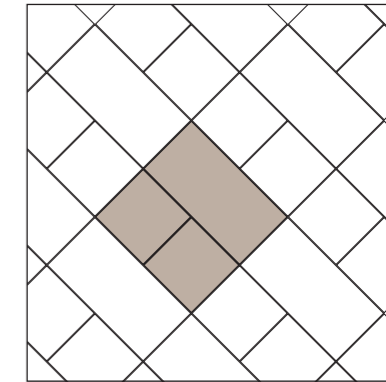
3
20x121 - 100%
20,2x80,2 - 100%
30x121 - 100%



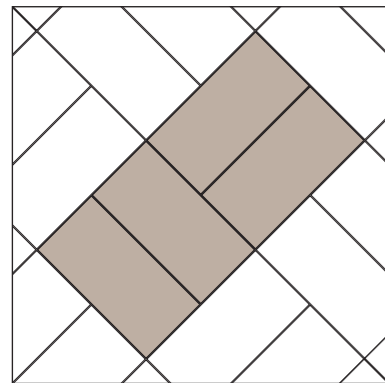
7
30x60 - 50%
30x30 - 50%
20x40,4 - 50%
20x20 - 50%



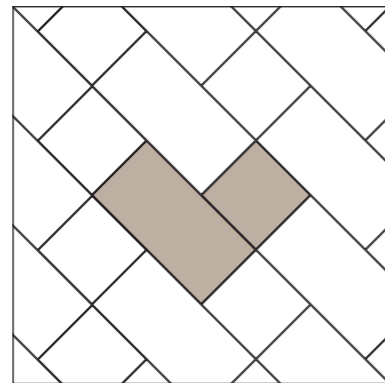
8
60x60 - 66,66%
30x60 - 33,33%



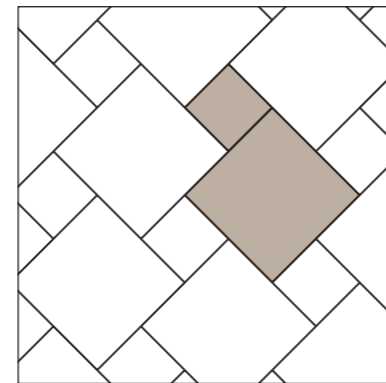
9
30x60 - 50%
30x30 - 50%
20x40,4 - 50%
20x20 - 50%



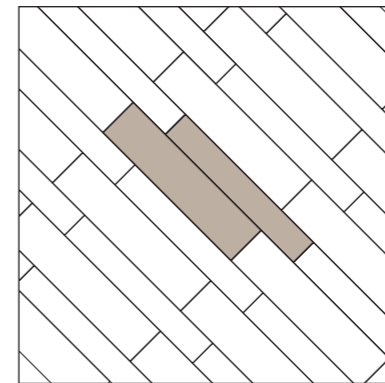
4
30x60 - 100%
20x40,4 - 100%



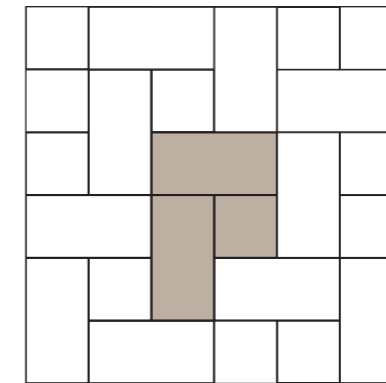
5
30x60 - 66,6%
30x30 - 33,30%
20x40,4 - 66,6%
20x20 - 33,30%



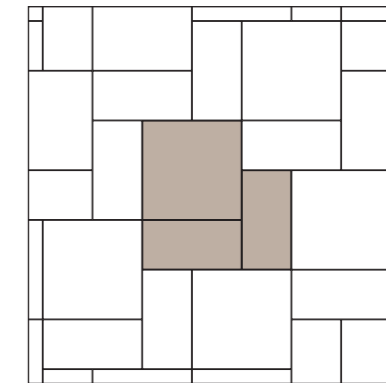
6
60x60 - 80%
30x30 - 20%



10
30x121 - 60%
20x121 - 40%



11
30x60 - 80%
30x30 - 20%
20x40,4 - 80%
20x20 - 20%

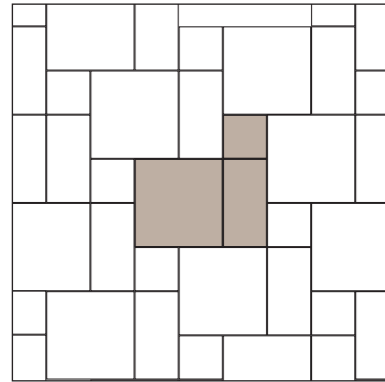


12
60x60 - 50%
30x60 - 50%

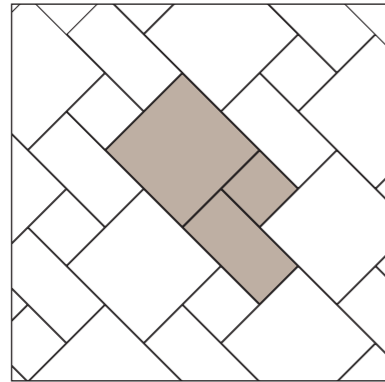
For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability. Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine. Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande. Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen. Si se desean realizar esquemas de colocación modulares, realizar una junta de colocación de 3 mm y solicitar la disponibilidad de tonos a juego al realizar el pedido.

Laying patterns

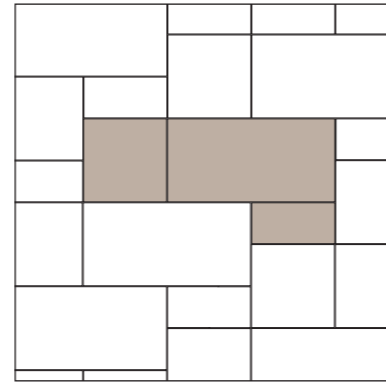
SCHEMI DI POSA. SCHEMAS DE POSE. VERLEGUNGSPLAN. ESQUEMAS DE COLOCACIÓN.



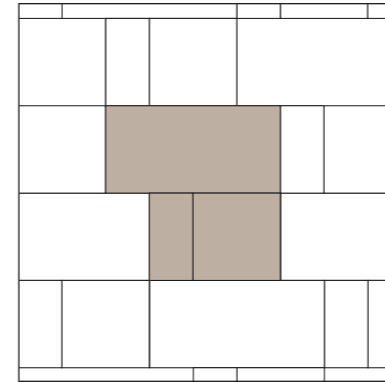
13
60x60 - 57,10%
30x60 - 28,60%
30x30 - 14,30%



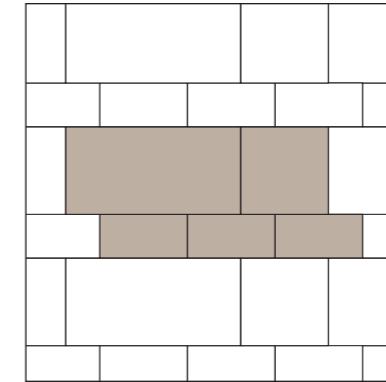
14
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,28%



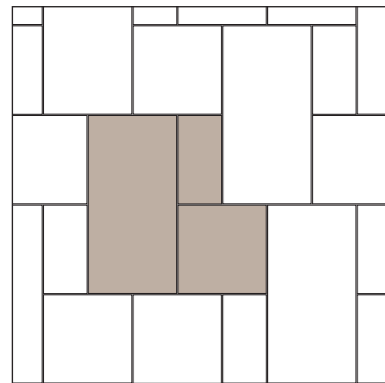
15
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



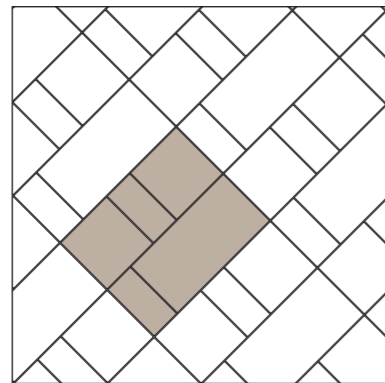
19
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



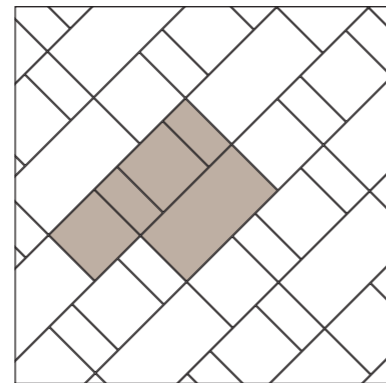
20
60x119,8 - 44,44%
60x60 - 22,23%
30x60 - 33,33%



16
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



17
60x119,8 - 40,20%
60x60 - 30,90%
30x60 - 19,90%





18
60x119,8 - 40,20%
60x60 - 30,90%
30x60 - 19,90%

For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability.
 Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
 Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
 Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.
 Si se desean realizar esquemas de colocación modulares, realizar una junta de colocación de 3 mm y solicitar la disponibilidad de tonos a juego al realizar el pedido.

Technical characteristics*

CARATTERISTICHE TECNICHE. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES. TECHNISCHE DATEN. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

technical characteristic caratteristica tecnica caractéristique technique Technische eigenschaft característica técnica	reference standard norma di riferimento norme de reference Besugsnorm norma de referencia	value required valore richiesto valeur requise Geforderter wert valor requerido
water absorption (E) assorbimento d'acqua (E) absorption d'eau (E) Wasseraufnahme (E) absorción de agua (E)	 ISO 10545-3	≤ 0,5%
breaking strength (S) forza di rottura (S) contrainte de rupture (S) Bruchfestigkeit (S) fuerza de rotura (S)	 ISO 10545-4	thickness ≥ 7,5mm ≥ 1300 N thickness < 7,5mm ≥ 700 N
bending strength (R) resistenza alla flessione (R) résistance a la flexion (R) Biegefestigkeit (R) resistencia a la fl exión (R)	 ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²
resistance to abrasion PEI resistenza all'abrasione superficiale PEI résistance à l'abrazion PEI Widerständigkeit gegen Oberflächenabnutzung PEI resistencia a la abrasión superficial PEI	 ISO 10545-7	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Herstellerangaben según los datos del fabricante
thermal shock resistance resistenza agli sbalzi termici résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit resistencia al choque térmico	 ISO 10545-9	no sample must show visible defects nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen ninguna muestra debe presentar defectos visibles
frost resistance resistenza al gelo résistance au gel Frostbeständigkeit resistencia al hielo	 ISO 10545-12	resistant resistenti résistants widerstandsfähig resistentes
anm-skeed resistance grade fattore di resistenza alla scivolosità gré de resistance à la glissance Rutschfestigkeit factor de resistencia al deslizamiento	 DIN EN 16165 - ANNEX B	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Herstellerangaben según los datos del fabricante
slip resistance factor in the presence of water and bare feet fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau Rutschfestigkeit im Barfußbereich factor de resistencia al deslizamiento en presencia de agua con pies descalzos	 DIN EN 16165 - ANNEX A	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
size characteristics caratteristiche dimensionali caractéristiques dimensionnelles Maßhaltigkeit características dimensionales	 ISO 10545-2	length and width lunghezza e larghezza / longueur et largeur / Länge und Breite / longitud y anchura ± 0,6% (max±2mm) thickness spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 5,0% (max±0,5mm) wedging ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5% (max±2mm) flatness planarità / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5% (max±2mm)
linear thermal expansion coefficient coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient de expansion térmica lineare Wärmeausdehnungskoeffizient coefficiente de dilatación térmica lineal	 ISO 10545-8	test method available metodo di prova disponibile méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode método de ensayo disponible
resistance to chemicals resistenza ai prodotti chimici résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien resistencia química	 ISO 10545-13	min. B
stain resistance resistenza alle macchie résistance aux taches Fleckenbeständigkeit resistencia a las manchas	 ISO 10545-14	classe ≥ 3
crazing resistance resistenza al cavillo résistance aux craquelures haarriss-Beständigkeit resistencia al cuarteado	 ISO 10545-11	

* Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorption Es0,5% group B1a.

Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua Es0,5% Gruppo B1a.

Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau Es0,5% groupe B1a.

Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trockenengepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme Es0,5% Gruppo B1a.

Según la norma EN 14411 (ISO 13006) métodos de ensayo UNI EN ISO 10545 Apéndice G para baldosas cerámicas prensadas en seco con baja absorción de agua Es0,5% Grupo B1a.

Summarizing list of technical characteristics

TABELLA RIASSUNTIVA CARATTERISTICHE TECNICHE. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES. ÜBERSICHTSTABELLE DER TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN. TABLA DE RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

Porcelain tiles with coloured body ** Gres porcellanato colorato in massa Grès cérame teinte dans la masse Eingefärbtes Feinsteinzeug Gres porcelánico coloreado en masa	Glazed porcelain tiles ** Gres porcellanato smaltato Grès cérame émaillé Glasiertes feinsteinzeug g Gres porcelánico esmaltado	Value required Valore richiesto Valeur requise Geforderter wert Valor requerido	Double firing Bicottura Bicuisson Zweimalbrand Bicocción
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	> 10%	according to conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	thickness ≥ 7,5mm ≥ 600 N thickness < 7,5mm ≥ 200 N	according to conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	thickness ≥ 7,5mm ≥ 12 N/mm² thickness < 7,5mm ≥ 15 N/mm²	according to conforme conformes Gemäß conforme
indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo		
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	no sample must show visible defects nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen ninguna muestra debe presentar defectos visibles	according to conforme conformes Gemäß conforme
resistant resistenti résistants widerstandsfähig resistentes	resistant resistenti résistants widerstandsfähig resistentes		
indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo		
indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo		
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	length and width lunghezza e larghezza / longueur et largeur / Länge und Breite / longitud y anchura ± 0,5% (max±2mm) thickness spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 10% (max±0,5mm) wedging ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5% (max±2mm) flatness planarità / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5% (max±2mm)	according to conforme conformes Gemäß conforme
$\alpha \leq 7 \times 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$	$\alpha \leq 7 \times 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$		
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante	according to conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	classe ≥ 3	according to conforme conformes Gemäß conforme
		requested richiesta demande Anfrage solicitud	according to conforme conformes Gemäß conforme

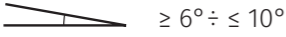
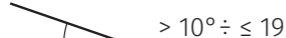


** Accordance to the norme
Rispondenza alla norma
Correspondance à la norme
Übereinstimmung an die
Norme conformidad con la norma

Technical section

SEZIONE TECNICA. SECTION TECHNIQUE. TECHNISCHER TEIL. SECCIÓN TÉCNICA.

DIN EN 16165 - ANNEX B

Slip resistance groups with footwear. Categorie di resistenza allo scivolamento con piedi calzati. Categories de resistance au glissement les pieds chaussés. Rutschhemmungskategorien mit Schuhwerk. Categorías de resistencia al deslizamiento con pies calzados.

Coefficient of friction Coefficiente di attrito Coefficient de friction Reibungskoeffizient Coeficiente de rozamiento	Angles Angoli di inclinazione Angles d'inclinaison Neigungswinkel Ángulos de inclinación	Field of application Campi di applicazione Domaines d'utilisation Anwendungsbereich Campos de aplicación
R9	 $\geq 6^\circ \div \leq 10^\circ$	Residential environments, schools, surgeries, etc. Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc. Milieux résidentiels, écoles, cabinets de médecins, etc. Wohnbereich, Schulen, Arztpraxen usw. Espacios residenciales, escuelas, estudios médicos, etc.
R10	 $> 10^\circ \div \leq 19^\circ$	Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. Toilettes, magazzini, garages, cucine di locali pubblici, ecc. Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw. Baños, almacenes, garajes y cocinas de locales públicos, etc.
R11	 $> 19^\circ \div \leq 27^\circ$	Dairies, cold rooms, laundries, etc. Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderia, ecc. Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc. Käserei, Wäscherei, Kühlräume usw. Producción de quesos, cámaras frigoríficas, lavanderías, etc.
R12	 $> 27^\circ \div \leq 35^\circ$	Meat processing, industrial kitchens, sugar production, etc. Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc. Travail de la viande, cuisines industrielles, sucreries, etc. Fleischverarbeitungstätten, Industrieküchen, Zuckerfabriken usw. Producción de carnes, cocinas industriales, azucareras, etc.

DIN EN 16165 - ANNEX A

Slip resistance groups: barefoot on wet surface. Categorie di destinazione d'uso per superfici calpestabili con presenza di acqua a piedi nudi. Categories de destination d'utilisation pour surfaces pietinables en presence d'eau les pieds nus. Beanspruchungskategorien für barfuß begehbar oberflächen bei nässe. Categorías de destino de uso para superficies transitables en presencia de agua con pies descalzos.

Evaluation groups Gruppi di valutazione Groupes d'estimation Bewertungsgruppen Grupos de evaluación	Angles Angoli di inclinazione Angles d'inclinaison Neigungswinkel Ángulos de inclinación	Field of application Campi di applicazione Domaines d'utilisation Anwendungsbereich Campos de aplicación
A	$\geq 12^\circ$	Dressing rooms, areas likely to be walked on barefoot, etc. Spogliatoi, zone di passaggio a piedi nudi, ecc. Vestiaires, zones de passage les pieds nus, etc. Umkleideräume, Barfuß-Durchgangsbereiche usw. Vestuarios, zonas de tránsito con pies descalzos, etc.
B	$\geq 18^\circ$	Shower enclosures, swimming pool decks, etc. Docce, bordi piscine, ecc. Douches, bords des piscines, etc. Duschen, Schwimmbadränder usw. Duchas, bordes de piscinas, etc.
C	$\geq 24^\circ$	Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc. Bordi di piscine in pendenza, scale immerse, ecc. Bords des piscines en pente, escaliers plongées, etc. Schwimmbadbränder mit Gefälle, sinch im Wasser befindliche Treppen usw. Bordes de piscinas con pendiente, escaleras sumergidas, etc.

Classification of the floor tiles for wear resistance. Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura. Classement de nos carreaux de sols selon la résistance à l'usure. Eingrupplung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächenverschleisswiderstand. Clasificación de las baldosas por resistencia al desgaste.

Group	Gruppo	Groupé	Gruppe	Grupo	
1	Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Petite circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu leichter Trittbelastung ausgesetzt sind, z.B. Schlaf- und Badezimmer.	Tránsito ligero. Pavimentos destinados a espacios con tránsito ligero como, por ejemplo, dormitorios o baños.
2	Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio.	Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Tránsito medio. Pavimentos destinados a espacios con tránsito normal y protegidos contra los agentes abrasivos como la arena, la grava y la tierra.
3	Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio, ecc., ad es: Sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.B. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Tránsito medio fuerte. Pavimentos destinados a espacios con tránsito frecuente y protegidos contra los agentes abrasivos como la arena, la grava, la tierra, etc., por ejemplo: comedores, salas de estar, servicios, estudios para viviendas particulares.
4	Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione: ad es: Cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelastung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Gängen, Alkónen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Tránsito intenso. Pavimentos destinados a espacios con tránsito frecuente y fuerte abrasión, por ejemplo: Cocinas, balcones, terrazas, entradas, habitaciones de hotel y pasillos.
5	Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione: ad es: Bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Très-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion Ausgesetzt sind, z.B. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäuden, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	Tránsito muy intenso. Pavimentos destinados a espacios con tránsito frecuente y fuerte abrasión, por ejemplo: bares, tiendas, hoteles, restaurantes, edificios públicos, oficinas, escuelas y salas de exposiciones, en todas sus zonas. Especialmente adecuados para locales en contacto directo con el exterior.

Suggestion on how to use our products

CONSIGLI DI UTILIZZO DEI NOSTRI PRODOTTI. CONSEILS D’UTILISATION DE NOS PRODUITS. EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ANWENDUNG UNSERER PRODUKTE. CONSEJOS DE USO DE NUESTROS PRODUCTOS.

Suggestion on how to use our products

To properly use our floor tiles besides the laboratory tests one must also consider where they will be used.The choice of tile must be carefully thought out. The number you find in the **PEI** box near the name of each product GPS indicates one of five categories of uses. ABITARE LA CERAMICA has assigned each product a classification on the basis of European EN standards, the results of laboratory testing on the products performed by the company research department and years of experience with these materials. SEE TABLES: Classification of the floor tiles for wear resistance, Slip resistance groups with footwear. It is also extremely important to follow some standard maintenance and cleaning procedures to keep the beauty of the product unchanged in time. It is, therefore, extremely important to use mats of appropriate size located at suitable points so as to eliminate abrasive agents before they come into contact with the flooring. Finally, both during and after laying of the floor, while construction is still in progress, it is important to operate in such manner as to eliminate any abrasives from the floor. This may be done either by cleaning or by applying some form of protection. All the products in this catalogue are highly sintered. Therefore, the usual dipping in water that normally precedes the laying is not necessary. It can anyway be carried out very quickly to remove from the tile back the layer of dust that could jeopardize a correct adhesion. If the laying surface is wide, spaced expansion joints must be arranged at a distance of about 4 meters. Immediately alter the laying, clean carefully the floor, paying attention when the joint grouting is coloured.

Suggestion on how to use our products

Per un corretto utilizzo dei nostri prodotti da pavimento occorre tenere presente oltre alle prove di laboratorio, quale sarà il luogo di impiego. La scelta delle piastrelle deve dunque essere il risultato di analisi approfondite. Il numero che troverete inscritto nello spazio **PEI** vicino al nome di ogni prodotto GPS, indica uno dei cinque gruppi di usura con cui la ABITARE LA CERAMICA ha classificato i suoi pavimenti considerando le normative Europee EN, i risultati dei test cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno all’azienda e l’esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali. VEDI TABELLE: Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all’usura, categoria di resistenza allo scivolamento con piedi calzati. È inoltre estremamente importante seguire alcune norme di manutenzione e pulizia per mantenere inalterato nel tempo un bell’aspetto del prodotto. Risulta così importantissimo utilizzare zerbini di adeguate dimensioni e nei posti più opportuni onde eliminare gli agenti abrasivi prima che questi entrino in contatto con i pavimenti. Inoltre durante e successivamente la posa della pavimentazione nel periodo che coincide con fasi di attività del cantiere edile è importante operare in maniera tale da eliminare agenti abrasivi dalle pavimentazioni o attraverso la pulizia o attraverso elementi di protezione. Tutti i prodotti di questo catalogo sono altamente greificati. Per questo, l’abituale immersione in acqua che solitamente precede la posa, non è necessaria. Può essere comunque eseguita in modo rapido per togliere dal retro delle piastrelle lo strato di polvere che potrebbe pregiudicarne una corretta adesione. Se la superficie di posa è ampia debbono essere predisposti giunti di dilatazione distanziati di circa 4 metri l’uno dall’altro. Subito dopo la posa è necessario pulire con cura il pavimento usando particolare attenzione quando la stuccatura dei giunti è colorata.

Suggestion on how to use our products

Pour une utilisation correcte de nos produits pour sols, il est nécessaire de prendre en considération, outre les essais de laboratoire, également quel sera l’endroit d’utilisation. Le chox des carrelages devra donc etre le résultat d’analyses approfondies. Le numéro que vous verrez imprimé dans le petit carré **PEI** près du nom de chaque produit GPS indique l’un des cinq groupes d’usure avec lesquels la ABITARE LA CERAMICA a classé ses carrelages. Ce classement a été réalisé en considération de la réglementation européenne EN, des résultats des tests auxquels ont été soumis les produits dans e laboratoire interne de recherche de l’établissement, ainsi que de l’expérience acquise au cours des nombreuses années d’utilisation de nos matériaux. VOIR LES TABLEAUX: Classement de nos carreaux de sols selon la résistance à l’usure, Catégories de resistance au glissement les pieds chaussées. Il est en outre d’une extrême importance suivre certaines normes de manutention et d’entretien afin de garder inaltéré dans le temps le bel aspect du produit. Il en résulte donc l’importance de mettre des paillassons ayant des dimensions adéquates et celà aux endroits les plus indiqués afin l’éliminer les agents abrasifs avant que ceux-ci n’entrent en contact avec les carrelages. En outre, au moment de la pose du carrelage et successivement, pendant la période qui comcide aux phases d’activité du chantier de construction il est important d’opérer de facon telle è éliminer les agents abrasifs pour les sols soit à travers le nettoyage soit avec l’emploi d’éléments de protection.

Tous les produits illustrés dans ce catalogue présentent un haut degré de synthérisation. C’est pour cela que le prolongement dans l’eau, qui précède généralement la pose, n’est pas nécessaire. Ce traitement peut toutefois être rapidement exécuté pour éliminer la couche de poussière sur la partie arrière des carreaux pouvant compromettre la bonne adhérence de ceux-ci. Si la surface de pose est assez vaste, il faut prévoir des joints de dilatation intercalés entre eux d’environ 4 mètres. Immédiatement après la pose, il faut nettoyer avec soin le carrelage, tout en prêtant un soin particulier si le masticage des joints est coloré.

Suggestion on how to use our products

Fur eine korrekte Anwendung unserer Bodenfliesen ist aulßer den Laborproben zu beachten, wo diese zu verlegen smd. Die Wahl der Fliesen hat somit genauer Überlegungen zu unterliegen. Die Nummer **PEI**, die Sie in dem Quadrat neben dem Namen jedes Produktes GPS finden, gibt Ihnen eine der fünf Anwendungsgruppen an, in die die ABITARE LA CERAMICA ihre Bodenfliesen klassifiziert hat. Diese Klassifizierung erfolgte unter Zugrundelegung der europäischen Norme, die Ergebnisse der Tests, denen das Material im Untersuchungslabor unseres Unternehmens unterworfen werden und der Erfahrung bei der Anwendung im Laufe der zahlreichen Jahren. SEHEN DIE TABELLEN: Eingrupplierung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächenverschleisswiderstand, Rutschhemmungskategorien mit Schuhwerk. Es ist darüberhinaus von grolßter Bedeutung einige Pflege- und Reinigungsvorschriften zu beachten, um im Laufe der Jahre einen gleichbleibenden Aspekt des Produktes beizubehalten. Es ist deshalb besonders wichtig, angemessen Fußmatten an den Eingangen zu legen, um so die den Fuliboden beschadigenden schieifenden Mittel vor dem Betreten desselben zu entfernen. Darüberhinaus ist bei der Verlegung und in der Folge darauf zu achten, daß während der noch auszufuhrenden Bauarbeiten, verschleißende Substanzen den Boden verkratzen. Er muß deshaib entweder durch Sauberung oder Abdeckung geschützt werden. Alle Produkte aus diesem Katalog sind hochgesintert. Aus diesem Grunde ist das normalerweise erforderliche Eintauchen der Platten in Wasser vor dem Legen überflüssig. Ein kurzes Abspülen des sich evtl. auf der Plattenunterseite festgesetzten Staubes könnte sich für eine korrekte Haftung von Nutzen erweisen. Sind die mit Fliesen auszukleidenden Flüchen groß, so sind in einem Abstand von jeweils 4 m Dehnungsfugen vorzusehen. Gleich nach dem Legen muß man den Fußboden sofort reinigen; besondere Vorsicht sei geboten, wenn ein eingefärbter Fugenstück verwendet wurde.

Suggestion on how to use our products

Para utilizar correctamente nuestros productos para pavimento, es necesario tener en cuenta no solo los ensayos de laboratorio sino también el lugar de uso. La elección de las baldosas debe ser el resultado de análisis exhaustivos. El número que se puede ver en el espacio **PEI** cerca del nombre de cada producto GPS, indica uno de los cinco grupos de desgaste que ABITARE LA CERAMICA ha utilizado para clasificar sus pavimentos teniendo en cuenta las normas europeas EN, los resultados técnicos de los ensayos a los que somete sus productos en el laboratorio de investigación de la empresa y la experiencia adquirida a lo largo de los muchos años de empleo de nuestros materiales. VER LAS TABLAS: Clasificación de las baldosas por resistencia al desgaste y categoría de resistencia al deslizamiento con pies calzados. Asimismo, es muy importante respetar algunas normas de mantenimiento y limpieza para conservar la belleza original del producto a lo largo del tiempo. Es fundamental colocar felpudos en puntos estratégicos para eliminar los agentes abrasivos antes de que entren en contacto con los pavimentos. Ademãs, durante y tras la colocación del pavimento a lo largo de las fases de actividad de la obra, es importante trabajar de manera que los agentes abrasivos no entren en contacto con los pavimentos, limpiando o colocando elementos de protección. Todos los productos contenidos en este catálogo están altamente gresificados. Por ello, no es necesario sumergirlos en agua antes de su colocación. En cualquier caso, las baldosas se pueden sumergir unos instantes en agua para limpiar el polvo de la superficie inferior que puede impedir su correcta adhesión. En caso de amplias superficies de colocación, se deberán realizar juntas de dilatación con unos 4 m de separación. Tras la colocación, es necesario limpiar a fondo inmediatamente el pavimento poniendo particular atención en caso de estucado en color de las juntas.

Maintenance instructions

NORME DI MANUTENZIONE . GUIDE D’ENTRETIEN . PFLECE HINWEISE . NORMAS DE MANTENIMIENTO

The massive porphyrized fine porcelained stoneware, and porcelained stoneware in general, require a careful maintenance, like all natural products. We recommend to follow the general indications below to preserve in the best way the original look and features of these products:

a) do not let dirt stains deposit for too long on the floor, trying to remove them as soon as possible;
b) to get the best cleaning results, it is advisable to treat every kind of stain with a special detergent. The next table shows the main indications for the cleaning and dirt type, according to the suggestions of our laboratories.
For very resistant stains, let the detergent work for long periods, 4-8-12 hours. For best cleaning and maintenance of ist own tiles ABITARE LA CERAMICA recommends the detergents and treatments “FILA”.

Maintenance instructions

Il gres porcellanato porfirizzato massivo ed il gres porcellanato in genere, analogamente ad i prodotti naturali, richiede una attenta manutenzione.Suggeriamo per mantenere al meglio l’aspetto e le caratteristiche originali del prodotto di seguire queste indicazioni di carattere generale:
a) non lasciare depositare troppo a lungo le macchie di sporco sul pavimento, cercando di asportarle prima possibile;
b) per ottenere i migliori risultati di pulizia si consiglia di trattare ogni tipo di macchia con un detergente specifico. Abbiamo riportato nella tabella seguente le principali indicazioni per la pulizia e il genere di sporco, segnalateci dai nostri laboratori.
Per macchie particolarmente resistenti si consiglia di lasciare operare il detergente per periodi prolungati 4-8-12 ore. Per la pulzia e manutenzioni dei propri pavimenti ABITARE LA CERAMICA consiglia prodotti e sistemi “FILA”.

Maintenance instructions

Le grès cérame porphyré massif ainsi que le grès cérame en général, de même que les produits naturels, exigent un entretien minutieux. Il est conseillé, en vue de maintenir au mieux l’aspect et les caractéristiques d’origine du produit, de suivre les indications de caractère général ci-dessous:

a) ne pas laisser déposer trop longtemps le taches de saleté sur le carrelage, en cherchant à les enlever le plus tôt possible.
b) Afin d’obtenir les résultats de nettoyage les meilleurs, il est conseillé de traiter toute sorte de tache à l’aide d’un détergent spécifique. Au tableau ci-contre figurent les indications principales pour le nettoyage et le genre de saleté, nous étant signalé par nos laboratoires.
Quant aux taches particulièrement persistantes, il vaut mieux de laisser agir le détergent pour des périodes prolongées de 4/8/12 heures. Pour le nettoyage et l’entretien des ses carrelages, ABITARE LA CERAMICA conseille l’utilisation de produits et méthodes “FILA”.

Maintenance instructions

Massiv porphyrisiertes Feinsteinzeug und herkömmliche Feinsteinzeugfliesen bedürfen, genau wie die natürlichen Materialien einer sorgfältigen Pflege. Um das Aussehen und die ursprünglichen Eigenschaften des Produktes lang erhalten zu können, sind folgende Hinweise zu beachten:
a) Schmutzflecken nicht zu lange auf dem Boden lassen, sondern jeweils so bald wie möglich entfernen.
b) Damit die Reinigung optimale Resultate zeigt, empfiehlt es sich, für jede Art von Flecken das geeignete Mittel einzusetzen. Die nebenstehende Tabelle liefert die wichtigsten Hinweise für die Reinigung bezogen auf die Schmutzart, die jeweils in unseren Laboren getestet worden sind.
Für besonders hartnäckige Flecken empfehlen wir, das Reinigungsmittel 4-8-12 Stunden einwirken zu lassen. Für die Reinigung und Behandlung des eigenen Fußboden, ABITARE LA CERAMICA rät Anwendung von Produkten und Systemen “FILA”.

Maintenance instructions

El gres porcelánico porfirizado masivo y el gres porcelánico en general, al igual que los productos naturales, requieren un atento mantenimiento. Para conservar la estética y las características originales del producto, aconsejamos respetar estas instrucciones de carácter general:

a) eliminar las manchas de suciedad del pavimento lo antes posible;
b) utilizar detergentes específicos para cada tipo de mancha con el fin de obtener el mejor resultado de limpieza. La tabla contiene las instrucciones más importantes de limpieza y el tipo de suciedad, indicados por nuestros laboratorios.
Para manchas particularmente resistentes, se recomienda dejar actuar el detergente durante 4, 8 e incluso 12 horas. Para la limpieza y el mantenimiento de sus pavimentos, ABITARE LA CERAMICA recomienda productos y sistemas “FILA”.

Maintenance instructions



Maintenance instructions

Initial cleaning

PRIMA PULIZIA. PREMIERE NETTOYAGE. ERSTE REINIGUNG. PRIMERA LIMPIEZA.

Cleaning a floor with a mop

ABITARE LA CERAMICA fine porcellain stoneware is very easy to look after. First of all, make sure that after layng, the floor has been properly cleaned and does not show traces of lime, cement or other residues. To present any acid-base product, used for initial cleaning, attacking the cement-base filing of the joints, before starting cleaning operations, wet yhe floor until the jonts are soaked and thus protected from the corrosive action of the acid. If initial cleaning is done after the floor has been used, before the acid-product treatment, it is best to remove any grease or similar with a detergent product. After cleaning, swill the floor well and dry up excess water.

Cleaning a floor with a mop

La manutenzione del gres fine porcellanato ABITARE LA CERAMICA è particolarmente semplice. Occorre anzitutto accertarsi che,dopo la posa, il pavimento sia stato correttamente pulito e non presenti tracce di calce, cemento o residui di altro genere. Per evitare che un eventuale prodotto a base acida, usato per la prima pulizia, vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima della operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso. Se la prima pulizia deve essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, sarà bene, prima del trattamento del prodotto acido, togliere con appositi detersivi eventuali presenze di sostanze grasse o simili. Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo poi l'acqua residua.

Cleaning a floor with a mop

L'entretien du grès cérame ABITARE LA CERAMICA est particulièrement imple. Tout d’abord, vérifie si le sol a été correctement nettoïé après le pose et s’il ne présente plus de traces de chaux, ciment ou résidu de toute autre nature. Pour éviter qu'à sa première utilisation un produit de lavage acide n'attaque le remplissage des joints à base de ciment, il est recommandé de mouiller le sol avant de le laver afin que les joints soient imprégnés et par conséquent protégés contre l'action corrosive de cet acide. Si la premiere nettoyage a lieu sur un carrelage déjà utilisé, il convient, avant de la traiter avec le produit acide, d'enlever, à l'acide de d'étergents, toute trace de gras ou de matières semblables. Après le nettoyage, rincer abondamment le carrelage et enlever l'eau résiduelle.

Cleaning a floor with a mop

Das ABITARE LA CERAMICA Feinsteinzeug ist sehr pflegen. Vor allem muß man sich vergewissern, daß der Fußboden nach der Verlegung ordnungsgemäß gareingt wurde unt keine spuren von Kalk , Zement oder andersartigen Rückständen aufweist. Um zur vermeiden, daß bei der Reinigung ein evtl. Säurehaitiges Produkt den Fugenzement angreift. muß der Fuß boden vor der Reinigung naß gemacht werden. Auf diese Weise nehmen die Fugen Wasser auf und sind gegen des Angriff der Säure geschützt. Wenn der Fußboden erstmalig zu reinigen ist und bereit betreten wurde, vor der Behandlung mit dem säurehaltigen Produkt evtl. Vorhandene Spuren von Fett oder ähnlichem Schmutz mit Reingiment beseitigen. Nach der Reingung den Fußboden gründlich mit Wasser nachspülen und trockenwischen.

Cleaning a floor with a mop

El mantenimiento del gres fino porcelánico ABITARE LA CERAMICA es muy sencillo. En primer lugar, comprobar que el pavimento haya sido limpiado correctamente tras su colocación y no haya restos de cal, cemento ni productos de otro tipo sobre su superficie. Para evitar que un producto ácido, empleado para limpiar por primera vez, dañe el material a base de cemento utilizado para rellenar las juntas de colocación, mojar el pavimento antes de limpiarlo para impregnar las juntas de colocación y protegerlas contra la acción corrosiva del ácido. Si el pavimento se limpia después de haberlo utilizado, se recomienda eliminar con detergentes específicos las sustancias grasas o similares que puede haber sobre él, antes de iniciar el tratamiento con el producto ácido. Tras la limpieza, es necesario aclarar abundantemente el pavimento y eliminar el agua residual.

Cleaning a floor with a mop

<p>type of stain</p> <p>genere di sporco / type de saleté / fleckentyp / tipo de suciedad</p>	<p>cleaning suggestion</p> <p>indicazioni per la pulizia / conseil pour le nettoyage / Reinigungshinweise / instrucciones de limpieza</p>
<p>1) Mortar - deposits and calcareous matter - Rust and oxides - Inks</p> <p>Malta - Depositi ed effluorescenze calcaree - Ruggine ed ossidazioni - Inchiostri / Mortier - Dépôts et efflorescences calcaires - Rouille et oxydation - Encres / Mörtel - Kalkablagerungen und-ausblühungen Rost und Oxidation / Mortero - Depósitos y efluorescencias de cal - Herrumbre y óxido - Tintas.</p>	<p>Acid detergents</p> <p>Detergenti a base acida Détergents à base acide Reinigungsmittel auf Säurebasis Detergentes ácidos</p>
<p>2) Grease from machines - Paints and resins Rubber (tyres)</p> <p>Olii e grassi di componenti meccanici - Smalti e resine Gomma (pneumatic) / Huiles et graisses pour composants mécani ques Peintures et résines - Caoutchouc (pneus) / Maschinenöl und-fett - Lack und Harz Reifengummi / Aceites y grasas de componentes mecánicos - Esmaltes y resinas de goma (neumáticos).</p>	<p>Solvents</p> <p>Solventi Lösensmittel Disolventes</p>
<p>3) Vegetable and animal fats - Coffee - Ice Cream</p> <p>Grassi vegetali e animali - Birra e vino - Caffè - Gelato / Graisses végétales et animales - Bière et vin - Café - Glaces / Tierische oder pflanzliche Fette - Bier und Wein - Kaffee - Eis / Grasas vegetales y animales - Cerveza y vino - Café - Helado</p>	<p>Alkaline detergents</p> <p>Detergenti a base alcalina Détergents à base alcaline Alkalische Reinigungsmittel Detergentes básicos</p>
<p>4) Coke - Vinegar - Felt tipped pen</p> <p>Coca Cola - Aceto - Lampostil / Coca Cola - Vinaigre - Feutres / Coca Cola - Essig - Filzstift / Coca Cola - Vinagre - Rotulador.</p>	<p>Alkaline or acid detergents</p> <p>Detergenti a base alcalina o acida / Détergents à base alcaline o acide / Alkalische oder saure Reinigungsmittel / Detergentes básicos o ácidos</p>
<p>5) Daily cleaning</p> <p>Manutenzione quotidiana / Entretien quotidien / Tägliche Pflege / Mantenimiento diario.</p>	<p>Normal detergents</p> <p>Detergenti comuni / Détergents normaux / Herkömmliche Reinigungsmittel / Detergentes comunes</p>

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

Cleaning a floor with a mop

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Condizioni Generali di Vendita ("CGV") da valere per ogni contratto di compravendita (come infra definito) intercorrente fra Venditore (come infra definito) e Acquirente (come infra definito), ancorché non espressamente riportate e volta a volta espressamente accettate.

1) Legenda

I termini e le locuzioni definiti nelle presenti Condizioni Generali di Vendita (infra definite) hanno – quando indicati con la lettera iniziale maiuscola – il significato ad essi convenzionalmente attribuito o richiamato nel presente articolo:

- "Contratto di Compravendita": accordo tra Venditore ed Acquirente per il trasferimento a favore del secondo della proprietà di una cosa dietro pagamento di un prezzo.

- "Venditore": Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A. con sede legale in via Statale 467, 45 42013 Casalgrande (RE), Italia.

- "Acquirente": la persona, fisica o giuridica, a favore della quale si perfeziona il trasferimento di proprietà di un bene prodotto o commercializzato da Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A

- "Parti": Venditore e Acquirente congiuntamente;

- "Prodotti": piastrelle in ceramica o altri manufatti in ceramica prodotti/commercializzati dal Venditore come risultanti dal listino di questi vigente al momento di conclusione del contratto di compravendita;

- "Condizioni Generali di Vendita": i termini e le condizioni indicati nel presente atto da valere quale parte integrante e sostanziale di ciascun Contratto di Compravendita concluso tra il Venditore e l'Acquirente per la compravendita dei Prodotti.

Il Venditore si riserva il diritto di modificare, integrare o variare le Condizioni Generali di Vendita inviando tali variazioni all'Acquirente. Qualora le modifiche, integrazioni o variazioni delle Condizioni Generali di Vendita non siano accettate per iscritto dall'Acquirente entro il termine di 15 giorni dalla data della comunicazione il Venditore potrà interrompere ogni rapporto contrattuale con l'Acquirente senza che questi possa lamentare danni o pretendere indennizzi.

2) Conclusione del contratto

Il contratto di compravendita, con la specificazione di cui al successivo art. 8, si perfezionerà nel momento in cui:

a) L'Acquirente, anche per fatti concludenti quali, ma non solo, la trasmissione al Venditore di una lettera di credito o il pagamento di tutto o parte del prezzo della fornitura, accetti, senza alcuna modifica, la proposta contrattuale, con qualunque mezzo formulata, del Venditore;
b) Il Venditore, anche per fatti concludenti, quale la consegna dei Prodotti, accetti, senza alcuna modifica, la proposta contrattuale, con qualunque mezzo formulata, dell'Acquirente;
c) L'Acquirente, anche per fatti concludenti quali, ma non solo, la trasmissione al Venditore di una lettera di credito o il pagamento di tutto o parte del prezzo della fornitura, accetti, senza alcuna modifica, la proposta contrattuale novativa, con qualunque mezzo comunicata, formulata dal Venditore in risposta all'originaria proposta dell'Acquirente. Ad ogni singolo Contratto di Compravendita come sopra perfezionato si applicheranno, ancorché non riportate ed espressamente accettate, le Condizioni Generali di Vendita di cui al presente atto, ove non espressamente derogate per iscritto. Pertanto, eventuali condizioni contrattuali difformi da quelle di cui al presente atto, ancorché riportate per iscritto su documenti (moduli e formulari ecc...) provenienti dall'Acquirente saranno prive di valore ove non espressamente accettate per iscritto dal Venditore. In nessun caso il comportamento del Venditore potrà essere assunto a dimostrazione della accettazione di condizioni contrattuali diverse da quelle di cui alle presenti Condizioni Generali di Vendita.

Allo stesso modo non potranno essere adottati contro il Venditore comportamenti/azioni degli agenti del Venditore essendo questi privi di potere rappresentativo. L'Acquirente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale del Venditore sino alla sua eventuale accettazione e/o al suo rifiuto e/o alla contro-proposta da parte del Venditore. Ogni ordine trasmesso dai/agli Agenti del Venditore è sempre raccolto salvo approvazione della casa, per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, il Venditore si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

3) Oggetto del contratto – Caratteristiche del Prodotto

Ogni Contratto di Compravendita riguarderà unicamente i Prodotti (tipologia, quantità...) espressamente indicati nei documenti contrattuali. Il Venditore dichiara che i Prodotti sono conformi alle norme italiane e comunitarie di settore ad essi applicabili, tra cui anche la normativa ISO UNI EN, ma specifica che le rappresentazioni e/o immagini degli stessi riportate in cataloghi, brochure, siti internet, o documenti simili hanno valore meramente illustrativo e non vincolante. L'Acquirente anteriormente alla conclusione di ogni singolo Contratto di Compravendita dovrà verificare che i Prodotti siano idonei allo scopo e/o all'uso specifico per il quale intende acquistarli. L'Acquirente dovrà altresì verificare, esonerando il Venditore da ogni responsabilità al riguardo, che i Prodotti compravenduti siano conformi alla normativa dello Stato in cui intende importarli. L'Acquirente, salva la garanzia per vizi, manleva il Venditore da eventuali pretese dei propri aventi causa per asserrita idoneità/non conformità dei Prodotti ai loro bisogni. In ogni caso l'Acquirente riconosce al Venditore i margini di tolleranza quantitativa e qualitativa previsti dagli usi e/o dalle normative sopra richiamate e/o dalla prassi del settore ceramico.

4) Termini di Consegna

I termini di consegna sono da intendersi meramente indicativi e la prorga di essi non determinerà a favore dell'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa. Saranno consentite anche consegne parziali. Qualora l'Acquirente non ritiri il Prodotto entro il termine di 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, al Venditore è riservata la facoltà di stabilire un nuovo termine di consegna. Qualora l'Acquirente non ritiri i Prodotti anche nel secondo termine come sopra fissato dal Venditore da tale momento a carico di questi decorreranno le spese di magazzino e il Venditore sarà esonerato da qualsiasi responsabilità per danneggiamento o perimento dei Prodotti.

5) Imballi - Modalità di consegna – Obblighi del Venditore – Obblighi dell'Acquirente

I Prodotti saranno imballati ed approntati per la spedizione secondo i sistemi di protezione generalmente adottati dal Venditore per i Prodotti in questione in considerazione delle modalità di trasporto convenute. Qualora l'Acquirente ritenga necessario l'impiego di imballaggi speciali o di protezioni aggiuntive dovrà farne espresa richiesta al Venditore facendosi carico dei relativi maggiori costi. Salvo diversa specifica pattuzioname scritta i Prodotti oggetto di ogni singolo Contratto di Vendita saranno messi a disposizione dell'Acquirente in conformità alla Ex Works (EXW) nello specifico magazzino indicato dal Venditore nel contratto stesso. All'atto della consegna il Venditore assume esclusivamente l'obbligo di caricare i Prodotti sul veicolo di trasporto inviato dall'Acquirente e secondo le modalità da quest'ultimo per iscritto raccomandate o secondo le linee guida per tipologia di prodotto, restando escluso qualsiasi ulteriore obbligo, ivi incluso, a mero titolo esemplificativo e

non esaustivo, quello relativo alle operazioni di sdoganamento. Il Venditore non sarà responsabile per qualsiasi perdita o danno ai Prodotti dopo la consegna. La perdita o l'avaria dei Prodotti dopo la consegna non esonera l'Acquirente dall'obbligo di pagamento del relativo prezzo.
6) Prodotti destinati all'exportazione – Regime I.V.A. – Contributo Ambientale-CONAI - Obblighi dell'Acquirente

6.1) I.V.A.

Con riferimento ai Contratti di Compravendita di Prodotti destinati all'exportazione, l'Acquirente, all'evenienza, dovrà comunicare per iscritto al Venditore la diversa destinazione della merce rispetto a quella indicata nel documento di trasporto, entro le 72 ore successive alla data prevista per la consegna presso l'originario luogo di destinazione. A seguito di detta comunicazione il Venditore provvederà alla regolarizzazione dell'IVA. L'acquirente in ogni caso dovrà manlevare il Venditore da eventuali imposte, sovrattasse, sanzioni, interessi e spese conseguenti alla consegna dei Prodotti in un luogo diverso da quello indicato nei documenti di trasporto.

6.2) Contributo Ambientale - CONAI

Atteso che gli imballaggi inerenti i Prodotti (c.d. imballaggi pieni) destinati all'exportazione (i cui rifiuti sono gestiti all'estero) sono esenti dal versamento del Contributo Ambientale ed esono dalla competenza del CONAI, l'Acquirente si farà carico, in via esclusiva, della gestione degli imballaggi dei Prodotti acquistati per l'exportazione e, ove previsto, del pagamento del Contributo Ambientale (comunque denominato) nel paese estero di destino della merce.

Per quanto sopra, qualora il Prodotto, già destinato all'exportazione, dovesse essere impiegato dall'Acquirente all'interno del territorio italiano, con conseguente gestione dell'imballaggio di risulta in Italia, l'Acquirente stesso dovrà immediatamente comunicare al Venditore tale diversa destinazione dell'imballaggio pieno al fine di consentire la regolarizzazione del relativo contributo al CONAI.

7) Forza maggiore

Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi derivanti da ciascuno specifico Contratto di Compravendita quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da una circostanza imprevedibile indipendente dalla sua volontà. In tali eventualità il termine per l'esecuzione della fornitura verrà prorogato per un periodo uguale alla durata dell'evento di forza maggiore. Qualora l'impedimento perduri per un termine superiore a 90 (novanta) giorni ciascuna parte potrà recedere dallo specifico Contratto di Compravendita dandone comunicazione scritta all'altra parte. A puro fine esemplificativo le Parti riconoscono che per il Venditore costituirà Forza Maggiore il verificarsi di situazioni quali guerre, incendi, terremoti, inondazioni, tsunami, scioperi, difficoltà insorte con la forza lavoro, scarsità o difficoltà di approvvigionamento di materie prime, restrizioni all'uso di energia, sospensione o difficoltà nei trasporti, guasti agli impianti, atti della pubblica autorità o a qualsiasi altra situazione che non possa essere ragionevolmente prevista o alla quale il venditore non possa porre rimedio tramite l'ordinaria diligenza.

8) Prezzi - Termini di Pagamento – Inadempiementi

I prezzi dei Prodotti indicati nel listino vigente al momento di conlusine del contratto si intendono in Euro, sono al netto dell'IVA e riferiti a modalità di imballaggio standard del Venditore per consegne EXW. I prezzi indicati sui listini non sono comunque impegnativi: di conseguenza il Venditore si riserva di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. L'IVA di legge dovrà essere corrisposta in conformità a quanto indicato in fattura, le somme necessarie per far fronte a eventuali oneri e spese a carico dell'Acquirente, quali il costo dell'imballaggio aggiuntivo, dovranno essere da quest'ultimo anticipate al Venditore.

Il luogo di pagamento è fissato presso la sede legale del Venditore anche nel caso di emissioni di titoli o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti bancari. L'eventuale accettazione da parte del Venditore di cambiali, pagherò, cessioni o assegni bancari si intende sempre convenuta salvo buon fine e/o pro solvendo e senza novazione del debito. Il pagamento è dovuto integralmente secondo le modalità e i termini indicati nello specifico Contratto di Compravendita, qualora il contratto non indichi modalità e termini di pagamento lo stesso dovrà essere perfezionato all'atto della Consegna dei Prodotti. In nessun caso l'Acquirente sarà liberato per pagamenti svolti nelle mani di agenti di vendita del Venditore. A fronte del mancato puntuale pagamento dei Prodotti secondo i termini pattuiti il Venditore, in aggiunta ad ogni altra tutela offerta dalla legge o dallo specifico Contratto di Compravendita, potrà sospendere le consegne ancora ineseguite e applicare interessi di mora in conformità a quanto previsto dal d.lgs. n. 231 del 2002. Trascorsi 30 (trenta) giorni dalla scadenza del termine di pagamento non onorato il Venditore potrà ritenere risolto ogni singolo Contratto di Compravendita in essere con l'Acquirente ed esigere, da questi, indipendentemente dai termini di pagamento anche dilazionati originariamente pattuiti, l'immediato pagamento dell'intero proprio residuo credito. Nella evenualità di cui sopra il Venditore potrà operare la compensazione fra i propri crediti da fornitura ed i propri debiti per l'incasso di eventuali acconti. Il Venditore potrà sospendere le consegne dei Prodotti anche nell'eventualità in cui l'Acquirente, ancorché non ancora moroso nei suoi confronti, abbia subito, in diminuzione, un mutamento delle condizioni patrimoniali o non abbia prestato le garanzie promesse. Salva la sospensione della esecuzione del singolo Contratto di Compravendita di cui sopra, il Venditore potrà recedere da ciascun singolo contratto ove l'Acquirente entro 15 (quindici) giorni dalla richiesta non provveda a fornire idonea garanzia circa la propria solvibilità.

9) Patto di Riservato Dominio

I Prodotti oggetto di ogni singolo Contratto di Compravendita rimarranno di proprietà del Venditore fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo. Fino all'integrale pagamento l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare i Prodotti senza dichiarare la proprietà in capo al Venditore. Di tali attività/provvedimenti l'Acquirente dovrà dare immediato avviso al Venditore a mezzo raccomandata A.R.

10) Garanzia

Il Venditore garantisce che i Prodotti sono esenti da vizi e difetti. La garanzia opera nei limiti di cui all'art. 1495 c.c., fatte salve le ulteriori limitazioni di cui al presente articolo e alla raccolta provinciale degli usi 2005 della Camera di Commercio di Modena per i materiali ceramici, nonché le tolleranze d'uso. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colori, tonalità e altri dati contenuti in cataloghi, depliant, e folder del Venditore hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia del Venditore è in ogni caso limitata ai Prodotti di prima scelta e cioè – secondo quanto indicato dalla raccolta provinciale degli usi 2005 della Camera di Commercio di Modena per i materiali ceramici – con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5%, soltanto per la parte eccedente tale percentuale, mentre la garanzia è espressamente esclusa per i Prodotti diversi da quelli di prima scelta. Le differenze di tonalità riscontrate a quanto eventualmen-te convenuto non possono essere denunciate come vizio dei Prodotti,

in particolare non costituirà difetto la non conformità con eventuali campioni trasmessi dal Venditore all'Acquirente. Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 9 delle norme UNI EN ISO 10545-2. Nel caso l'Acquirente rilevi vizi nei Prodotti dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento degli stessi e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente dovrà risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.). I vizi occulti, a pena di decadenza dalla garanzia, dovranno essere denunciati al Venditore per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto. L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti. Qualora risultino accertati i vizi denunciati dall'Acquirente il Venditore provvederà, a proprie spese, alla sostituzione dei Prodotti difettosi. Ove la sostituzione non sia possibile l'Acquirente avrà diritto alla restituzione del prezzo pagato ed alla rarisazione dei costi connessi al trasporto, con esclusione di ogni altro risarcimento per danni diretti e/o indiretti originati dalla difettosità dei Prodotti. I costi connessi alla restituzione saranno a carico del Venditore. Le Parti riconoscono e convengono che la garanzia per vizi palesi decadrà a seguito della posa in opera. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto, sarà onere dell'Acquirente e/o del cliente finale, in relazione al quale l'Acquirente risponde ex art. 1381 c.c., verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò anche al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami o contestazioni che dovessero riguardare il materiale ceramico posato verranno pertanto respinti. La posa in opera del materiale ceramico, infatti, determinerà la rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. Allo stesso modo l'Acquirente, riconosce e dichiara escluso dalla garanzia qualunque vizio o difetto dipendente dall'uso non corretto (es inadeguatezza delle modalità di posa), dalla modifica o alterazione dei Prodotti medesimi o errata pulizia, imputabili all'Acquirente.

11) Clausele Solve et Repete

L'Acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento dei Prodotti per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti degli stessi, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

12) Marchi e segni distintivi del Venditore

L'Acquirente è autorizzato ad usare i marchi, nomi o altri segni distintivi del Venditore al solo fine di identificare e pubblicizzare i Prodotti di quest'ultimo, ma l'uso dei segni distintivi sopracitati sulla carta intestata dell'Acquirente, sul materiale pubblicitario o su altro materiale comunque destinato a terzi dovrà essere concordato preventivamente per iscritto con il Venditore. Il diritto dell'Acquirente di usare i marchi, nomi o altri segni distintivi del Venditore cesserà trascorsi 180 (centottanta) giorni dalla data di esecuzione dell'ultimo Contratto di Compravendita intercorso fra le Parti. L'Acquirente informerà il Venditore di qualsiasi violazione dei marchi, nomi o altri segni distintivi del Venditore di cui venga a conoscenza.

13) Obbligo di Riservatezza

L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico e di carattere commerciale apprese in occasione di ogni singolo Contratto di Compravendita. L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del rapporto fra le Parti e per 1 (uno) anno dalla data di esecuzione dell'ultimo Contratto di Compravendita intercorso fra le Parti. L'inosservanza dell'obbligo di riservatezza darà diritto al risarcimento di tutti i danni che ne dovessero derivare.

14) Clausola compromissoria

Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del Contratto di Compravendita sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'alta parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il loro dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

15) Legge Applicabile – Foro Competente

Ciascun Contratto di Compravendita stipulato fra l'Acquirente ed il Venditore, per quanto non espressamente regolato dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sarà normato dalla legge italiana. Qualora si sia in presenza di una vendita internazionale per quanto non regolamentato dalle presenti Condizioni Generali di Contratto si applicherà la Convenzione di Vienna del 1980, salvo sua rinuncia espresa e/o tacita in favore della legge italiana, e per quanto comunque dalla stessa non regolamentato dalle norme del Codice Civile Italiano e dalla normativa vigente in materia. Qualsiasi controversia insorta tra le Parti circa l'interpretazione, la validità o l'esecuzione di ciascun Contratto di Compravendita regolamentato dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, non di competenza del collegio arbitrale di cui al precedente articolo 14, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale di Reggio Emilia, salva la competenza del Tribunale delle Imprese di Bologna per le materie ad esso riservate. È tuttavia concesso, unicamente a favore del Venditore, il diritto di agire, in qualità di attore, sotto la giurisdizione dell'Acquirente innanzi al Giudice territorialmente competente.

16) Trattamento dei Dati Personali

Le Parti dichiarano di autorizzarsi reciprocamente al trattamento dei dati personali necessari per l'esecuzione di ogni singolo Contratto di Compravendita che verrà fra loro concluso con l'applicazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

17) Disposizioni Finali

L'invalidità in tutto o in parte di singole disposizioni delle presenti Condizioni Generali di Vendita non inficia la validità delle restanti previsioni. Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate, integrate, variate esclusivamente da parte del Venditore e per iscritto. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono redatte in lingua italiana e, se tradotte in lingua straniera, in caso di divergenza il testo originale prevarrà su ogni traduzione.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Conditions Générales de Vente (« CGV ») applicables à tout contrat de vente (tel que défini ci-après) entre le Vendeur (tel que défini ci-après) et l'Acheteur (tel que défini ci-après), même si elles ne sont pas expressément énoncées et expressément acceptées, au cas par cas.

1) Légende

Les termes et les expressions définis dans les présentes Conditions Générales de Vente (décrites ci-après) ont - lorsqu'elles sont indiquées par une majuscule - le sens qui leur est habituellement attribué ou auquel il est fait référence dans le présent article:

- « Contrat de vente » : accord entre le Vendeur et l'Acheteur pour le transfert en faveur de ce dernier de la propriété d'une chose contre le paiement d'un prix.

- « Vendeur » : Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A., dont le siège social est situé via Statale 467, 45 42013 Casalgrande (RE), Italie.

- « Acheteur » : la personne, physique ou morale, en faveur de laquelle on transfère la propriété d'un bien produit ou commercialisé par Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A.

- « Parties » : Conjointement Vendeur et Acheteur ;

- « Produits » : les carreaux céramiques ou autres produits céramiques fabriqués/commercialisés par le Vendeur selon le tarif de ce dernier en vigueur au moment de la conclusion du contrat de vente ;

- « Conditions Générales de Vente » : les présentes conditions indiquées dans le présent acte faisant partie intégrante et substantielle de tout Contrat de Vente conclu entre le Vendeur et l'Acheteur pour l'achat des Produits.

Le Vendeur se réserve le droit de modifier, de compléter ou de changer les Conditions Générales de Vente en envoyant ces variations à l'Acheteur. Si les modifications, les ajouts ou les modifications des Conditions Générales de Vente ne sont pas acceptées par écrit par l'Acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de la communication, le Vendeur pourra mettre fin à tout rapport contractuel avec l'Acheteur sans que ce dernier puisse prétendre à des dommages et intérêts ou à une indemnisation.

2) Conclusion du contrat

Le contrat de vente, avec la spécification visée à l'art. 8 suivant, sera conclu au moment où :

a) L'acheteur, également pour des faits concluants comme, entre autres, la transmission au Vendeur d'une lettre de crédit ou le paiement intégral ou partiel du prix de la fourniture, accepte, sans aucune modification, la proposition contractuelle, formulée par tout moyen, du Vendeur ;

b) Le Vendeur, également pour des faits concluants, comme la livraison des Produits, accepte, sans aucune modification, la proposition contractuelle formulée, par tout moyen, de l'acheteur ;

c) L'acheteur, également pour des faits concluants comme, entre autres, la transmission au Vendeur d'une lettre de crédit ou le paiement intégral ou partiel du prix de la fourniture, accepte, sans aucune modification, la proposition contractuelle novatoire, communiquée par tout moyen, formulée par le Vendeur en réponse à la proposition initiale de l'acheteur. Les conditions générales de vente visées aux présentes sont valables pour tout Contrat de Vente individuel tel que décrit ci-dessus, même si elles ne sont pas énoncées et expressément acceptées, sauf dérogation écrite expresse. Par conséquent, toutes les conditions contractuelles différentes de celles énoncées aux présentes, même si elles sont mentionnées par écrit sur les documents (imprimés et formulaires, etc...) fournis par l'acheteur, n'auront aucune valeur à moins que le Vendeur ne les accepte expressément par écrit. En aucun cas, le comportement du Vendeur ne peut être considéré comme une preuve d'acceptation de conditions contractuelles différentes de celles mentionnées dans les présentes Conditions Générales de Vente. De même, le comportement/ les actions des agents du Vendeur ne pourront pas être invoqués contre ce dernier, car ils ne disposent d'aucun pouvoir de représentation.

L'acheteur s'engage à maintenir ferme la proposition de commande émise au personnel commercial du Vendeur jusqu'à son éventuelle acceptation et/ou son refus et/ou sa contre-proposition par le Vendeur. Toute commande transmise par les Agents du Vendeur est toujours collectée sans approbation de la maison ; nous nous réservons donc le droit de ne pas accepter ou de modifier la commande elle-même. Ce qui précède s'applique également aux éventuelles cessions gratuites pour salle d'exposition. Avant de traiter les commandes, le Vendeur se réserve le droit de demander des informations commerciales.

3) Objet du contrat – Caractéristiques du Produit

Chaque Contrat de Vente et d'Achat concernera exclusivement les Produits (type, quantité...) expressément indiqués dans les documents contractuels. Le Vendeur déclare que les Produits sont conformes aux normes italiennes et communautaires du secteur qui leur sont applicables, y compris la norme ISO UNI EN, mais il précise que les représentations et/ou les images de ceux-ci figurant dans les catalogues, brochures, sites Internet ou documents similaires ont une valeur purement illustrative et non contraignante. Avant la conclusion de chaque Contrat de vente, l'acheteur devra vérifier que les Produits sont adaptés à la finalité et/ou à l'usage auquel ils sont destinés. L'acheteur vérifiera également, en exonérant le Vendeur de toute responsabilité à cet égard, que les Produits vendus sont conformes à la réglementation de l'État dans lequel il a l'intention de les importer. Sous réserve de la garantie pour défauts, l'acheteur relèvera le Vendeur indemne contre toute prétention de ses propres ayants cause pour inaptitude / non-conformité des Produits à leurs besoins. Dans tous les cas, l'acheteur reconnaît au Vendeur les marges de tolérance quantitative et qualitative prévues par les usages et/ou les réglementations susmentionnées et/ou par les pratiques du secteur de la céramique.

4) Délais de livraison

Les délais de livraison s'entendent fournis à titre purement indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception. Des livraisons partielles seront également admises. Si l'acheteur ne retire pas le Produit dans un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'avis de marchandise prête pour la livraison, le Vendeur est en droit de fixer un nouveau délai de livraison. Si l'acheteur ne retire pas les Produits dans le deuxième délai fixé par le Vendeur, tel qu'on l'indique ci-dessus, dès cet instant, celui-ci se chargera des frais de stockage et le Vendeur sera exonéré de toute responsabilité en cas de dommage ou de détérioration des Produits.

5) Emballages - Modalités de livraison - Obligations du Vendeur - Obligations de l'acheteur

Les Produits seront emballés et préparés pour l'expédition selon les systèmes de protection généralement adoptés par le Vendeur pour les Produits en question comme tenu des modalités de transport convenues. Si l'acheteur juge nécessaire d'utiliser des emballages spéciaux ou des protections supplémentaires, il doit en faire la demande expresse au Vendeur et encourir les frais supplémentaires correspondants. Sauf convention contraire expresse et écrite, les Produits couverts par chaque Contrat de vente seront mis à la disposition de l'acheteur, conformément au Contrat Départ Usine (EXW), dans l'entrepôt spécifique indiqué par le Vendeur dans le contrat. Lors de la livraison, le Vendeur assume exclusivement l'obligation de charger les Produits sur le véhicule de transport envoyé par l'acheteur et suivant les modalités recommandées par écrit ou selon les lignes directrices par type de produit, à l'exclusion

de toute autre obligation, y compris, à titre d'exemple non contraignant, celle relative aux opérations de dédouanement. Le Vendeur ne sera pas tenu responsable des éventuels pertes et dommages subis par les Produits après la livraison. La perte ou la détérioration des Produits après la livraison n'exonère pas l'acheteur de l'obligation de payer le prix correspondant.

6) Produits destinés à l'exportation - Régime TVA - Contribution Environnementale - CONAI - Obligations de l'acheteur

6.1) TVA.

En ce qui concerne les Contrats de Vente de produits destinés à l'exportation, l'acheteur doit, le cas échéant, notifier par écrit au Vendeur la destination des marchandises différente de celle indiquée dans le document de transport, dans un délai de 72 heures à compter de la date prévue pour la livraison au lieu de destination initial. Suite à cette communication, le Vendeur procédera à la régularisation de la TVA. Dans tous les cas, l'acheteur relèvera le Vendeur indemne contre d'éventuels taxes, surtaxes, sanctions, intérêts et frais résultant de la livraison des Produits dans un lieu différent de celui indiqué dans les documents de transport.

6.2) Contribution Environnementale - CONAI

Étant donné que les emballages des Produits (appelés emballages pleins) destinés à l'exportation (dont les déchets sont gérés à l'étranger) sont exemptés du paiement de la Contribution Environnementale et qu'ils ne relèvent pas de la compétence de CONAI, l'acheteur se chargera, à titre exclusif, de la gestion des emballages des produits achetés pour l'exportation et, le cas échéant, du paiement de la Contribution Environnementale (quelle que soit sa dénomination) dans le pays étranger destinataire de la marchandise. Au vu de ce qui précède, si le Produit, destiné à l'exportation, est utilisé par l'acheteur sur le territoire italien, avec la gestion conséquente des déchets d'emballages en Italie, l'acheteur devra immédiatement informer le Vendeur de la destination différente de l'emballage plein afin de pouvoir régulariser la contribution au CONAI.

7) Cas de force majeure

L'une ou l'autre partie peut suspendre l'exécution de ses obligations en vertu de chaque Contrat de Vente spécifique lorsque cette exécution est rendue impossible ou lorsqu'elle est objectivement trop onéreuse par une circonstance imprévisible indépendante de sa volonté. Dans ce cas, le délai pour l'exécution de la fourniture est prolongé d'une période égale à la durée de l'événement de force majeure. Si l'empêchement dure plus de 90 (quatre-vingt-dix) jours, l'une ou l'autre des parties peut se retirer du Contrat de Vente en informant le communicant par écrit à l'autre partie. A titre d'exemple, les Parties reconnaissent que la survenance de situations telles que les guerres, les incendies, les séismes, les inondations, les tsunamis, les grèves, les difficultés concernant la main-d'œuvre, les pénuries ou les difficultés d'approvisionnement en matières premières, les restrictions sur l'utilisation de l'énergie, la suspension ou les difficultés de transport, les pannes des installations, les actes des pouvoirs publics ou toute autre situation qui n'est pas raisonnablement prévisible ou à laquelle le Vendeur ne peut remédier par une diligence ordinaire, constitue un cas de Force Majeure pour le Vendeur.

8) Prix - Conditions de paiement – Non-conformités

Les prix des Produits indiqués dans la liste de prix en vigueur au moment de la conclusion du contrat sont exprimés en Euros, hors TVA, et se réfèrent aux méthodes d'emballage standard du Vendeur pour les livraisons EXW. Les prix indiqués sur les listes de prix ne sont en aucun cas contraignants ; par conséquent, le Vendeur se réserve le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande. La TVA légale doit être payée conformément à ce qui est indiqué sur la facture ; les sommes nécessaires pour couvrir tous les frais et dépenses encourus par l'acheteur, tels que le coût de l'emballage supplémentaire, doivent être avancées par ce dernier au Vendeur. On établit que le lieu du paiement est le siège social du Vendeur, même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou d'effets de commerce. Toute acceptation par le Vendeur de lettres de change, de billets à ordre, de cessions ou de chèques bancaires est toujours réputée convenue, sauf bonne fin et/ou sans recours et sans novation de la dette. Le paiement est dû en totalité conformément aux conditions définies dans le Contrat de Vente spécifique ; si le contrat ne précise pas les conditions de paiement, ces derniers doivent être finalisés au moment de la Livraison des Produits.

En aucun cas, l'acheteur ne sera libéré pour les paiements effectués entre les mains des agents commerciaux du Vendeur. Si les Produits ne sont pas payés ponctuellement conformément aux conditions convenues, le Vendeur, en plus de toute autre protection offerte par la loi ou par le Contrat de Vente spécifique, peut suspendre les livraisons qui n'ont pas encore été effectuées et facturer des intérêts de retard conformément aux dispositions du Décret Législatif italien n° 231 de 2002. Passé un délai de 30 (trente) jours à compter de l'expiration du délai de paiement non respecté, le Vendeur pourra considérer que tout Contrat de Vente individuel en vigueur avec l'acheteur est résilié et exiger de ce dernier, quelles que soient les conditions de paiement initialement convenues, échelonnées ou non, le paiement immédiat de la totalité de sa créance restante. Dans ce cas, le Vendeur pourra compenser ses créances de livraison avec ses dettes pour le recouvrement d'éventuels acomptes. Le Vendeur peut suspendre les livraisons des Produits également si l'acheteur, même s'il n'est pas en retard à son égard, a subi, à la baisse, une variation des conditions patrimoniales ou s'il n'a pas fourni les garanties promises. Sous réserve de la suspension de l'exécution d'un Contrat de Vente susmentionné, le Vendeur peut se retirer de chaque contrat individuel si l'acheteur ne fournit pas une garantie suffisante quant à sa solvabilité, dans un délai de 15 (quinze) jours à compter de la demande.

9) Pacte de Réserve de Propriété

Les produits couverts par chaque Contrat de Vente resteront la propriété du Vendeur jusqu'à ce que l'acheteur ait payé l'intégralité du prix. Jusqu'au paiement intégral du prix, l'acheteur assumera les obligations et les responsabilités du dépositaire et ne pourra aliéner, confier, permettre la saisie des Produits sans en déclarer la propriété du Vendeur. L'acheteur informera immédiatement le Vendeur de ces activités/mesures par lettre recommandée avec accusé de réception.

10) Garantie

Le Vendeur garantit que les Produits sont exemptés de défauts et de vices. La garantie fonctionne dans les limites de l'art. 1495 du Code civil italien, sans préjudice des autres limitations de cet article et du Recueil provincial des Us et des Coutumes de 2005 de la Chambre de Commerce de Modène pour le matériel céramique, ainsi que des tolérances d'utilisation. Les éventuelles indications concernant le poids, les mesures, les dimensions, les couleurs, les tonalités et d'autres données contenues dans les catalogues, les brochures et les déliants du Vendeur ne sont fournies qu'à titre indicatif et ne sont pas contraignantes. La garantie du Vendeur est en tout état de cause limitée aux Produits de premier choix, c'est-à-dire - comme l'indique le Recueil Provincial des Us et Coutumes 2005 de la Chambre de Commerce de Modène pour le matériel céramique - avec un pourcentage de carreaux défectueux ne dépassant pas 5%, uniquement pour la partie dépassant ce pourcentage, tandis que la garantie est expressément exclue pour tous les Produits qui ne sont pas des produits de premier choix. Toute différence de tonalité par rapport à

ce qui a été convenu ne peut être signalée comme un défaut des Produits ; en particulier la non-conformité à d'éventuels échantillons envoyés par le Vendeur à l'acheteur ne constitue pas un défaut. À la réception des Produits, l'acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 9 des normes UNI EN ISO 10545-2.

Si l'acheteur relève des vices sur les Produits, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception de ces derniers et tenir l'intégralité du lot de matériel à la disposition du vendeur. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation n'est pas fondée, l'acheteur doit rembourser au Vendeur les frais encourus pour toute inspection éventuelle (expertises, déplacements, etc.). Les vices cachés, sous peine de déchéance de la garantie, doivent être signalés par écrit au Vendeur dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Allgemeine Geschäftsbedingungen (“AGB”) mit Gültigkeit für alle zwischen Verkäufer (wie unten definiert) und Käufer (wie unten definiert) bestehenden Kaufverträge (wie unten definiert), selbst wenn diese nicht ausdrücklich aufgeführt und nicht jeweils ausdrücklich akzeptiert wurden.

1) Legende

Die in diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (unten definiert) definierten Begriffe und Ausdrücke haben – wenn sie am Anfang mit einem Großbuchstaben geschrieben werden – die ihnen üblicherweise zugewiesene oder in diesem Artikel aufgeführte Bedeutung:

- "Kaufvertrag": Vereinbarung zwischen Verkäufer und Käufer über die Übertragung des Eigentums an einer Sache zugunsten des Letzteren gegen Bezahlung eines Preises.

- "Verkäufer": Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A. mit Rechtsitz in Via Statale 467, 45 - 42013 Casalgrande (RE), Italien.

- "Käufer": die natürliche oder juristische Person, zugunsten derer die Übertragung des Eigentums an einem von Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A produzierten oder vertriebenen Wirtschaftsgut erfolgt.

- "Parteien": Verkäufer und Käufer zusammen.

- "Produkte": Keramikfliesen oder andere Erzeugnisse aus Keramik, die vom Verkäufer gemäß deren zum Zeitpunkt des Abschlusses des Kaufvertrags geltender Preisliste produziert/vertrieben werden.

- "Allgemeine Geschäftsbedingungen": die in diesem Dokument angegebene Festlegungen und Bedingungen als wesentlicher und grundlegender Teil jedes zwischen dem Verkäufer und dem Käufer abgeschlossenen Kaufvertrages über den Kauf bzw. Verkauf der Produkte.

Der Verkäufer behält sich vor, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu ändern, zu ergänzen oder zu variieren sowie diese Änderungen dem Käufer zukommen zu lassen. Sollten die Änderungen, Ergänzungen oder Variationen der Allgemeinen Geschäftsbedingungen vom Käufer nicht innerhalb vom 15 Tagen ab dem Datum der Mitteilung schriftlich akzeptiert werden, kann der Verkäufer jegliche vertragliche Beziehung mit dem Käufer unterbrechen, ohne dass dieser Schäden geltend machen oder Entschädigungen fordern kann.

2) Abschluss des Vertrags

Der Kaufvertrag kommt mit der Festlegung laut dem nachfolgenden Art. 8 dann zustande, wenn:

a) Der Käufer auch durch schlüssiges Handeln, aber nicht allein, wie der Zusendung eines Kreditbrieffs an den Verkäufer oder der Bezahlung des gesamten oder eines Teils des Preises der Lieferung den in beliebiger Weise formulierten Vertragsvorschlag des Verkäufers ohne jegliche Änderung akzeptiert;

b) Der Verkäufer auch durch schlüssiges Handeln, wie der Lieferung der Produkte das in beliebiger Weise vom Käufer formulierte Vertragsangebot ohne jegliche Änderung akzeptiert;

c) Der Käufer auch durch schlüssiges Handeln, aber nicht allein, wie der Zusendung eines Kreditbrieffs an den Verkäufer oder der Bezahlung des gesamten oder eines Teils des Preises der Lieferung den in beliebiger Weise den ursprünglichen Vorschlag des Verkäufers übermittelten geänderten Vertragsvorschlag als Antwort ohne jegliche Änderung akzeptiert.

Für jeden einzelnen wie oben abgeschlossenen Kaufvertrag kommen, auch ohne ausdrückliche Ausführung und Annahme die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gemäß diesem Dokument zur Anwendung, auch wenn schriftlich keine ausdrücklichen Abweichungen vereinbart wurden. Deshalb haben eventuelle von diesem Dokument abweichende Vertragsbedingungen, auch wenn diese schriftlich auf Dokumenten (Formblätter und Formulare, usw.) des Käufers aufgeführt sind, keinen Wert, wenn sie nicht ausdrücklich schriftlich vom Verkäufer akzeptiert wurden. Keinesfalls kann das Verhalten des Verkäufers als Beweis für die Annahme von anderen Vertragsbedingungen dienen, als denen laut dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen angesehen werden. Gleichsam können gegen den Verkäufer keine Verhaltensweisen/ Handlungen der Vertreter des Verkäufers zur Anwendung kommen, da diese keine Vertretungsbefugnis besitzen. Der Käufer verpflichtet sich, das dem Verkaufspersonal des Verkäufers unterbreiteten Auftragsangebot bis zu dessen eventueller Annahme und/oder Ablehnung und/oder einem Gegenvorschlag durch den Verkäufer aufrechtzuerhalten. Jeder Auftrag, der von den/ an den/ Vertreter/n des Verkäufers gesendet wird, wird immer vorbehaltlich der Genehmigung des Unternehmens angenommen, weshalb wir uns vorbehalten, den Auftrag nicht anzunehmen oder ihn zu ändern. Vorstehendes gilt auch für etwaige kostenlose Bereitstellungen für Ausstellungsräume. Vor der Bearbeitung von Aufträgen behält sich der Verkäufer vor, geschäftliche Informationen anzufordern.

3) Gegenstand des Vertrages - Produkteigenschaften

Jeder Kaufvertrag betrifft allein die Produkte (Art, Menge, ...) die ausdrücklich in den Vertragsdokumenten angegeben sind. Der Verkäufer erklärt, dass die Produkte die auf sie anwendbaren italienischen und gemeinschaftlichen Bestimmungen des Fachbereichs erfüllen, darunter auch die Bestimmung ISO UNI EN, hebt aber hervor, dass deren Darstellungen und/oder Abbildungen in Katalogen, Prospekten, Internetseiten oder ähnlichen Dokumenten rein veranschaulichenden Wert haben und nicht verbindlich sind. Der Käufer muss vor dem Abschluss jedes einzelnen Kaufvertrages prüfen, ob die Produkte für den spezifischen Zweck und/oder Gebrauch geeignet sind, für den er sie zu erwerben beabsichtigt. Zudem muss der Käufer prüfen, wobei er den Verkäufer diesbezüglich von jeder Haftung befreit, ob die gekauften/verkauften Produkte die Bestimmungen des Staates erfüllen, in den er sie zu importieren beabsichtigt. Der Käufer hält vorbehaltlich der Garantie bei Mängeln den Verkäufer von eventuellen Forderungen seiner Anspruchsberechtigten wegen behaupteter Untauglichkeit/Nichtkonformität der Produkte für deren Erfordernisse schad- und klaglos. In jedem Fall erkennt der Käufer gegenüber dem Verkäufer die Toleranzgrenzen hinsichtlich Menge und Qualität an, die üblicherweise im Fachbereich der Keramik vorgesehen sind.

4) Lieferfristen

Die Lieferfristen verstehen sich als reine Richtwerte und ihre Verlängerung begründet ohne jegliche Ausnahme seitens des Käufers kein Recht, Entschädigungen zu fordern. Es sind auch Teillieferungen möglich. Sollte der Käufer das Produkt innerhalb einer Frist von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Anknüpfung für das Bestehen der Ware nicht abholen, kann der Verkäufer eine neue Lieferfrist festsetzen. Sollte der Käufer die Produkte auch innerhalb der zweiten, wie oben vom Verkäufer festgelegten Frist nicht abholen, fallen ab diesem Zeitpunkt Lagerkosten an und der Verkäufer ist von jeglicher Haftung für Beschädigung oder Untergang der Produkte befreit.

5) Verpackungen - Lieferarten – Pflichten des Verkäufers – Pflichten des Käufers
Die Produkte werden verpackt und für die Auslieferung entsprechend der vom Verkäufer für die betreffenden Produkte angewandten allgemeinen Schutzsysteme in Anbetracht der vereinbarten Transportart vorbereitet. Sollte der Käufer die Verwendung von Spezialverpackungen oder zusätzlichen Schutzvorrichtungen für notwendig halten, muss er diese ausdrücklich beim Verkäufer anfordern sowie die entsprechenden Mehrkosten tragen. Vorbehaltlich einer anderen spezifischen schriftlichen Vereinbarung werden die Produkte, die Gegenstand jedes einzelnen Kaufvertrages sind, dem Käufer gemäß Ex Works (EXW) in dazu bestimmten Lager zur Verfügung gestellt, das vom Verkäufer im Vertrag angegeben wird. Bei der Lieferung übernimmt der Verkäufer ausschließlich die Pflicht, die Produkte auf das vom Käufer gesendete Transportmittel entsendend der von diesem schriftlich empfohlenen oder gemäß der Richtlinien für die Produktart zu laden, während jegliche anderen Pflichten, wie rein beispielsweise und nicht ausschließlich die in Bezug auf die Verzollung ausgeschlossen bleiben.

Nach der Lieferung haftet der Verkäufer nicht für jegliche Verluste oder Schäden an den Produkten. Der Verlust oder die Beschädigung der Produkte nach der Lieferung befreit den Käufer nicht von der Pflicht zur Zahlung des entsprechenden Preises.

6) Für den Export bestimmte Produkte – Mehrwertsteuerregelung – Umweltschutzbeitrag - CONAI - Pflichten des Käufers

6.1) Mehrwertsteuer

In Bezug auf die Kaufverträge von für den Export bestimmten Produkten muss der Käufer in diesem Fall dem Verkäufer schriftlich einen anderen Bestimmungsort der Ware gegenüber dem im Lieferschein angegebenen innerhalb von 72 Stunden nach dem für die Lieferung am ursprünglichen Bestimmungsort vorgesehenen Datum mitteilen. Infolge dieser Mitteilung entrichtet der Verkäufer die Mehrwertsteuer. Der Käufer muss in jedem Falle den Verkäufers von eventuellen Steuern, Steuerzuschlägen, Strafen, Zinsen und Kosten infolge der Lieferung der Produkte an einen anderen Ort als den auf den Lieferschein angegebenen schad- und klaglos halten.

6.2) Umweltschutzbeitrag - CONAI

Da die Verpackungen der Produkte (sog. volle Verpackungen), die für den Export bestimmt sind (deren Abfälle im Ausland entsorgt werden), von der Zahlung des Umweltschutzbeitrags befreit sind und nicht der Zuständigkeit des CONAI unterliegen, übernimmt ausschließlich der Käufer die Entsorgung der Verpackungen der für den Export erworbenen Produkte und, wo vorgesehen, die Zahlung des Umweltschutzbeitrags (wie auch bezeichnet) im ausländischen Bestimmungsland der Ware. Sollte das zuvor für den Export bestimmte Produkt vom Käufer innerhalb von Italien eingesetzt werden, woraufhin die Entsorgung der Verpackung in Italien erfolgt, muss der Käufer dem Verkäufer deshalb sofort diesen anderen Bestimmungsort der vollen Verpackung mitteilen, um die Entrichtung des entsprechenden CONAI-Beitrages zu ermöglichen.

7) Höhere Gewalt

Jede Partei kann die Ausführung ihrer Pflichten aus jedem spezifischen Kaufvertrag einstellen, wenn diese Ausführung durch einen unvorhersehbaren und von ihrem Willen unabhängigen Umstand unmöglich oder objektiv zu kostenaufwendig wird. In diesen Fällen wird die Frist für die Ausführung der Lieferung um einen Zeitraum gleich der Dauer des Ereignisses höherer Gewalt verlängert. Sollte die Behinderung über einen Zeitraum von mehr als 90 (neunzig) Tagen fortauern, kann jede Partei den jeweiligen Kaufvertrag durch schriftliche Mitteilung an die andere Partei kündigen. Rein beispielsweise erkennen die Parteien an, dass für den Verkäufer das Eintreten von Situationen wie Kriegen, Bränden, Erdbeben, Überschwemmungen, Tsunami, Streiks, aufgetretene Schwierigkeiten mit den Arbeitskräften, Mangel oder Schwierigkeit bei der Bevorratung von Rohstoffen, Einschränkungen beim Energieverbrauch, Einstellung oder Schwierigkeiten bei den Transporten, Schäden an den Anlagen, Maßnahmen der öffentlichen Behörden oder jegliche andere Situation, die nach vernünftiger Einschätzung nicht vorhersehbar ist oder die der Verkäufer nicht mit der üblichen Sorgfalt beheben kann.

8) Preise - Zahlungsbedingungen – Nichterfüllungen

Die in der zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses gültigen Preisliste angegebenen Preise der Produkte verstehen sich in Euro, zuzüglich Mehrwertsteuer und beziehen sich auf eine Standard-Verpackung des Verkäufers für Lieferungen ab Werk (EXW). Die in den Preislisten angegebenen Preise sind unverbindlich. Der Verkäufer behält sich daher vor, sie vor Annahme des Auftrags zu ändern. Die gesetzliche Mehrwertsteuer muss entsprechend der Angaben in der Rechnung gezahlt werden. Die erforderlichen Beträge für eventuelle Aufwendungen und Kosten zu Lasten des Käufers, wie die Kosten der zusätzlichen Verpackung, müssen von diesem dem Verkäufer im Voraus gezahlt werden. Als Zahlungsort ist auch im Falle der Ausstellung von Wechseln und Bankakzepten, bzw. der Ausstellung von Eigenwechseln der Rechtsitz des Verkäufers festgelegt. Die eventuelle Annahme von Wechseln, Schuldscheinen, Abtretungen oder Bankschecks durch den Verkäufer versteht sich immer als vorbehaltlich Eingang und/oder mit Rückgriff sowie ohne Erneuerung der Verbindlichkeit. Die Bezahlung wird entsprechend der im jeweiligen Kaufvertrag angegebenen Formen und Fristen geschehen und sollte der Vertrag keine Zahlungsansätze und Fristen angeben, muss diese bei der Lieferung der Produkte erfolgen. Keinesfalls ist der Käufer durch Zahlungen an Vertreter des Verkäufers befreit. Bei nicht erfolgender pünktlicher Bezahlung der Produkte entsprechend der vereinbarten Fristen kann der Verkäufer zusätzlich zu jedem anderen vom Gesetz oder von diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen angebotenen Schutz die noch nicht ausgeführten Lieferungen einstellen und Verzugszinsen entsprechend den Vorgaben der ital. gesetzesvertretenden Verordnung Nr. 231 des Jahres 2002 anwenden. Nach Ablauf von 30 (dreißig) Tagen ab der Fälligkeit der nicht erfolgten Zahlung kann der Verkäufer jeden einzelnen mit dem Käufer bestehenden Kaufvertrag als gekündigt ansehen und von diesem unabhängig von den Zahlungsarten auch bei ursprünglich vereinbarten Ratenzahlungen und diese Erneuerung sowie deren Annahme innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Erneuerung des zweiten Schiedsrichters beim Präsidenten der Handelskammer von Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden und urteilen nach Recht und Gesetz und unter Beachtung des Grundsatzes des Widerspruchs. Der Schiedspruch muss innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahme durch den letzten Schiedsrichter entschieden werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio Emilia haben.

11) Anwendbares Gesetz - Gerichtsstand
Jeder zwischen dem Käufer und dem Verkäufer geschlossene Kaufvertrag wird, soweit nicht ausdrücklich von diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt, durch das italienische Gesetz geregelt. Bei einem internationalen Verkauf kommen, soweit dieser nicht durch diese Allgemeinen Vertragsbedingungen geregelt wird, das Wiener Abkommen aus dem Jahre 1980 vorbehaltlich seines ausdrücklichen und/oder stillschweigenden Verzichts zu Gunsten des italienischen Gesetzes und für alle von diesem nicht geregelten Einzelheiten die Bestimmungen des italienischen Zivilgesetzbuchs und die diesbezüglich geltende Verordnung zur Anwendung. Jegliche Streitsachen, die zwischen den Parteien in Bezug auf die Auslegung, die Gültigkeit oder die Ausführung eines jeden Kaufvertrages entstehen sollten, der nach diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt wird, und die nicht Zuständigkeit eines Schiedsgerichts gemäß den vorstehenden Artikel 14 sind, werden vorbehaltlich der der ausschließlichen Kompetenz des Handelsregistergerichts von Bologna für die ihm vorbehaltenen Themen dem Gericht von Reggio Emilia unterstellt. Jedoch wird allein zugunsten des Verkäufers das Recht gewählt, als Kläger am Gerichtsstand des Käufers vor dem territorial zuständigen Richter aufzutreten.

16) Verarbeitung der personenbezogenen Daten

Die Parteien erklären, gegenseitig die Verarbeitung der personenbezogenen Daten zu genehmigen, die für die Ausführung jedes einzelnen Kaufvertrages notwendig sind, der von ihnen unter Anwendung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen geschlossen wird.
17) Schlussbestimmungen
Die vollständige oder teilweise Ungültigkeit einzelner Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbestimmungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der übrigen Festlegungen. Diese Allgemeinen Geschäftsbestimmungen können ausschließlich seitens des Verkäufers und schriftlich geändert, ergänzt oder variiert werden. Diese Allgemeinen Geschäftsbestimmungen werden in italienischer Sprache erstellt und, wenn sie in eine Fremdsprache übersetzt werden, hat bei Abweichungen der Originaltext Vorrang vor jeder Übersetzung.

entsprechend der Angaben in Punkt 9 der Bestimmungen UNI EN ISO 10545-2 durchzuführen ist. Sollte der Käufer Mängel an den Produkten feststellen muss er bei anderweitiger Verwirkung der Rechte innerhalb von 8 (acht) Tagen nach deren Erhalt eine schriftliche Reklamation beim Verkäufer machen und die gesamte Materialpartie dem Verkäufer zur Verfügung stellen. Die Reklamation muss die Daten der Rechnung und eine genaue Beschreibung des beklagten Mangels einschließlich, soweit möglich, Fotografien enthalten. Sollte die Reklamation unbegründet sein, muss der Käufer dem Verkäufer die aufgewandten Kosten für die eventuelle Beschigtung von Ort (Gutachten, Reisen, usw.) ersetzen. Die verborgenen Mängel müssen bei anderweitigem Verfall der Garantie beim Verkäufer schriftlich innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Datum der Entdeckung des Defektes angezeigt werden. Das direkte Handeln des Käufers, um die Garantie für Mängel geltend zu machen, verjährt in jedem Fall innerhalb einer Frist von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte. Sollten die vom Käufer angezeigten Mängel festgestellt werden, sorgt der Verkäufer auf eigene Kosten für den Ersatz der mangelhaften Produkte. Sollte der Ersatz nicht möglich sein hat der Käufer Anrecht auf die Rückerstattung des gezahlten Preises und der mit dem Transport verbundenen Kosten, ausgenommen jeder anderen Entschädigung für direkte und/oder indirekte Schäden aus der Mangelhaftigkeit der Produkte. Die mit der Rückgabe verbundenen Kosten gehen zu Lasten des Verkäufers. Bevor mit der Installation des gekauften Keramikmaterials begonnen wird, haben der Käufer und/oder der Endkunde gemäß Art. 1381 des ital. ZGB in jedem Fall die Pflicht, das Vorliegen offensichtlicher Fehler und/oder Mängel zu überprüfen, auch um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen oder Beanstandungen, die das verlegte Keramikmaterial betreffen, werden daher abgelehnt. Die Verlegung des Keramikmaterials hat so den Verzicht auf die Garantie für offensichtliche Mängel der gelieferten Waren zur Folge und schließt in jedem Fall die Bestimmungen von Art. 1227 des ital. ZGB ein. Auf gleiche Weise erkennt der Käufer an und erklärt, dass von der Garantie jegliche Mängel oder Defekte ausgeschlossen sind, die durch falsche Verwendung (z.B. Unangemessenheit der Verlegeweise), die Änderung oder Veränderung dieser Produkte oder eine falsche Reinigung bedingt wird, die dem Käufer zur Last zu legen sind.

11) Klauseln Solve et Repete

Der Käufer darf die Bezahlung der Produkte aus keinem Grund einstellen oder verspäten, d.h. einschließlich angeleglicher Mängel oder Defekte dieser, außer natürlich der Möglichkeit der Verrechnung, wenn er nachweisen kann, einen nicht geschuldeten Betrag gezahlt zu haben.

12) Marken und Kennzeichen des Verkäufers

Der Käufer ist befugt, die Marken, Namen oder sonstigen Kennzeichen des Verkäufers allein zum Zwecke der Identifizierung oder Werbung für die Produkte des Letzteren zu verwenden. Der Gebrauch der oben genannten Kennzeichen auf dem Briefpapier des Käufers, auf Werbematerial oder auf anderem Material, das für Dritte bestimmt ist, muss vorab schriftlich mit dem Verkäufer vereinbart werden. Das Recht des Käufers zur Verwendung der Marken, Namen oder sonstigen Kennzeichen des Verkäufers endet nach Ablauf von 180 (einhundertachtzig) Tagen ab dem Datum der Ausführung des letzten Kaufvertrages zwischen den Parteien. Der Käufer informiert den Verkäufer von jeglichen Verletzungen der Marken, Namen oder sonstigen Kennzeichen des Verkäufers, von denen er Kenntnis erlangt.

13) Pflicht zur Geheimhaltung

Der Käufer ist verpflichtet, die strengste Geheimhaltung über alle Informationen technischer und kaufmännischer Art zu wahren, von denen er bei jedem einzelnen Kaufvertrag Kenntnis erlangt hat. Die Geheimhaltungspflicht besteht für die gesamte Dauer der Geschäftsbeziehung zwischen den Parteien und für 1 (ein) Jahr ab dem Datum der Ausführung des letzten Kaufvertrages zwischen den Parteien. Die Nichterhaltung der Pflicht zur Geheimhaltung begründet das Recht auf Ersatz aller Schäden, die sich daraus ergeben sollten.

14) Schiedsklausel

Mit Ausnahme von Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Zahlung des Preises und den damit verbundenen Handlungen zur Mahnung oder des ordentlichen Verfahrens, die weiterhin in die Zuständigkeit der italienischen Geschwichte fallen, gilt für alle anderen Streitigkeiten, die sich im Zusammenhang mit dem Abschluss und/oder der Ausführung ergeben können und/oder die Kündigung und/oder Auslegung des Kaufvertrags betreffen, die Tatsache, dass sie einem Gremium aus drei Schiedsrichtern übertragen werden, von denen von den Parteien jeweils einer ernannt und der dritte im gegenseitigen Einvernehmen oder, im Falle von Meinungsverschiedenheiten, durch den Vorsitzenden der Handelskammer von Reggio Emilia, auf Antrag der zuerst handelnden Partei bestimmt wird. Die Partei, die ein Schiedsverfahren einleiten möchte, muss dies der anderen Partei per Einschreiben mitteilen, in dem die Ernennung ihres Schiedsrichters und dessen Annahme enthalten sind. Die andere Partei muss innerhalb von 15 Tagen nach Erhalt des Einschreibens ihren eigenen Schiedsrichter ernennen und diese Ernennung sowie deren Annahme innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Präsidenten der Handelskammer von Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden und urteilen nach Recht und Gesetz und unter Beachtung des Grundsatzes des Widerspruchs. Der Schiedspruch muss innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahme durch den letzten Schiedsrichter entschieden werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio Emilia haben.

15) Anwendbares Gesetz - Gerichtsstand
Jeder zwischen dem Käufer und dem Verkäufer geschlossene Kaufvertrag wird, soweit nicht ausdrücklich von diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt, durch das italienische Gesetz geregelt. Bei einem internationalen Verkauf kommen, soweit dieser nicht durch diese Allgemeinen Vertragsbedingungen geregelt wird, das Wiener Abkommen aus dem Jahre 1980 vorbehaltlich seines ausdrücklichen und/oder stillschweigenden Verzichts zu Gunsten des italienischen Gesetzes und für alle von diesem nicht geregelten Einzelheiten die Bestimmungen des italienischen Zivilgesetzbuchs und die diesbezüglich geltende Verordnung zur Anwendung. Jegliche Streitsachen, die zwischen den Parteien in Bezug auf die Auslegung, die Gültigkeit oder die Ausführung eines jeden Kaufvertrages entstehen sollten, der nach diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt wird, und die nicht Zuständigkeit eines Schiedsgerichts gemäß den vorstehenden Artikel 14 sind, werden vorbehaltlich der der ausschließlichen Kompetenz des Handelsregistergerichts von Bologna für die ihm vorbehaltenen Themen dem Gericht von Reggio Emilia unterstellt. Jedoch wird allein zugunsten des Verkäufers das Recht gewählt, als Kläger am Gerichtsstand des Käufers vor dem territorial zuständigen Richter aufzutreten.

16) Verarbeitung der personenbezogenen Daten

Die Parteien erklären, gegenseitig die Verarbeitung der personenbezogenen Daten zu genehmigen, die für die Ausführung jedes einzelnen Kaufvertrages notwendig sind, der von ihnen unter Anwendung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen geschlossen wird.
17) Schlussbestimmungen
Die vollständige oder teilweise Ungültigkeit einzelner Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbestimmungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der übrigen Festlegungen. Diese Allgemeinen Geschäftsbestimmungen können ausschließlich seitens des Verkäufers und schriftlich geändert, ergänzt oder variiert werden. Diese Allgemeinen Geschäftsbestimmungen werden in italienischer Sprache erstellt und, wenn sie in eine Fremdsprache übersetzt werden, hat bei Abweichungen der Originaltext Vorrang vor jeder Übersetzung.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Las Condiciones Generales de Venta (“CGV”) serán válidas para cada contrato de compraventa (tal como se define a continuación) entre el Vendedor (tal como se define a continuación) y el Comprador (tal como se define a continuación), incluso cuando no se indican expresamente y no se aceptan expresamente por voz.

1) Definiciones

Los términos y frases definidos en estas Condiciones Generales de Venta (definidas a continuación) tienen

- cada vez que se indican con mayúscula inicial el significado convencionalmente atribuido a los mismos o referido en este artículo:

- "Contrato de Compraventa": acuerdo entre el Vendedor y el Comprador para efectuar la transferencia a favor del segundo de la propiedad de una cosa mediante el pago de un precio.

- "Vendedor": Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A., con domicilio social en via Statale 467, n.º 45 42013 Casalgrande (RE), Italia.

- "Comprador": la persona, física o jurídica, a cuyo favor se perfecciona la transferencia de propiedad de un bien fabricado o comercializado por Gruppo Ceramiche Gresmalt S.p.A.

- "Partes":Vendedor y Comprador conjuntamente.

- "Productos": baldosas cerámicas u otros productos cerámicos fabricados/comercializados por el Vendedor tal como figuran en la lista de precios vigente en el momento de la celebración del contrato de compraventa.

- "Condiciones Generales de Venta": los términos y las condiciones que se indican en el presente documento serán válidos como parte integrante y sustancial de cada Contrato de Compraventa celebrado entre el Vendedor y el Comprador para la compraventa de los Productos.

El Vendedor se reserva el derecho de modificar, complementar o variar las Condiciones Generales de Venta, comunicando tales variaciones al Comprador. En caso de que las modificaciones, complementos o variaciones de las Condiciones Generales de Venta no sean aceptados por escrito por el Comprador dentro de los 15 días siguientes a la fecha de la comunicación, el Vendedor podrá interrumpir toda relación contractual con el Comprador sin que este pueda reclamar daños o perjuicios ni pedir indemnización.

2) Celebración del contrato

El contrato de compraventa, con la especificación a que se refiere el art. 8, se perfeccionará cuando:

a) El Comprador, mediante hechos concluyentes tales como -pero no limitados a ellos- la transmisión al Vendedor de una carta de crédito o el pago de todo o parte del precio del suministro, acepta, sin modificación alguna, la propuesta contractual del Vendedor, cualquiera que sea el medio de su formulación.

b) El Vendedor, mediante hechos concluyentes tales como la entrega de los Productos, acepta, sin modificación alguna, la propuesta contractual del Comprador, cualquiera que sea el medio de su formulación.

c) El Comprador, incluso mediante hechos concluyentes pero no exclusivos, tales como la transmisión al Vendedor de una carta de crédito o el pago total o parcial del precio del suministro, acepta, sin modificación alguna, la propuesta contractual novada, formulada por cualquier medio por El Vendedor como respuesta a la propuesta original del Comprador.

A cada Contrato de Compraventa específico perfeccionado de la manera antes indicada, se aplicarán, incluso sin que se indiquen y acepten expresamente, las Condiciones Generales de Venta a las que se refiere este documento, a menos que se excluyan expresamente por escrito. Por lo tanto, eventuales condiciones contractuales diferentes de las indicadas en este documento, de las cuales incluso existe constancia por escrito en documentos (solicitudes, formularios, etc.) provenientes del Comprador, serán nulas de pleno derecho salvo aceptación expresa y por escrito por parte del Vendedor. En ningún caso podrá superarse que la conducta del Vendedor demuestre la aceptación de condiciones contractuales diferentes de las contempladas en las presentes Condiciones Generales de Venta. Del mismo modo, no podrán ser fuente de acciones en contra del Vendedor las conductas/acciones de los agentes del Vendedor por carecer estos últimos de poder de representación. El Comprador se obliga a mantener la validez de la propuesta de pedido entregada a personal comercial del Vendedor hasta su eventual aceptación, rechazo o contraofertapropuesta por parte del Vendedor. Cada pedido transmitido por o a los Agentes del Vendedor queda siempre sometido a la aprobación de la casa, por lo cual nos reservamos la facultad de aceptación o rechazo del mismo. Lo mismo vale respecto de eventuales cesiones gratuitas para sala de exposición. El Vendedor se reserva la facultad de solicitar informaciones comerciales antes de despachar los pedidos.

3) Objeto del contrato / Características del Producto

Cada Contrato de Compraventa se referirá únicamente a los Productos (tipo, cantidad, etc.) expresamente indicados en los documentos contractuales. El Vendedor declara que los Productos cumplen con lo dispuesto por las normas italianas y comunitarias del sector que les sean aplicables, incluida la normativa ISO UNI EN, pero especifica que las representaciones o imágenes de los mismos que aparecen en catálogos, folletos, sitios web o documentos similares son meramente ilustrativas y no vinculantes. El Comprador antes de la celebración de cada Contrato de Compraventa deberá verificar que los Productos sean idóneos para el fin o uso específico para el cual desea comprarlos. El Comprador también deberá verificar, eximiendo al Vendedor de toda responsabilidad al respecto, que los Productos objeto de la compraventa cumplan con la legislación del Estado en el que desea importarlos. El Comprador, sin perjuicio de la garantía relativa a defectos, eximirá al Vendedor respecto de cualquier reclamación de sus causahabientes por presunta inadecuación o no conformidad de los Productos para sus necesidades. En todo caso, el Comprador reconoce al Vendedor los márgenes de tolerancia cuantitativos y cualitativos previstos por los usos, por las normas antes citadas y por las prácticas del sector cerámico.

4) Plazos de entrega

Los plazos de entrega deben entenderse como meramente orientativos y la ampliación de los mismos no dará derecho al Comprador a exigir indemnización alguna, sin excepciones. Se permitirán entregas parciales. En caso de que el Comprador no retire el Producto dentro del plazo de 10 (diez) días contados a partir de la fecha de notificación de la puesta a disposición de la mercancía, el Vendedor se reserva la facultad de establecer un nuevo plazo de entrega. Si el Comprador tampoco retira los Productos dentro del segundo plazo establecido por el Vendedor, a partir de ese momento comenzarán a aplicarse los gastos de almacenaje y el Vendedor quedará exento de toda responsabilidad por daño o deterioro de los Productos.

5) Embalajes / Modalidades de entrega / Obligaciones del Vendedor / Obligaciones del Comprador

Los Productos serán embalados y preparados para el envío aplicando los sistemas de protección generalmente adoptados por el Vendedor para los Productos en cuestión, en consideración de las modalidades de transporte acordadas. En caso de que el Comprador estime necesario el empleo de embalajes especiales o de protección adicional, deberá solicitarlo expresamente al Vendedor, haciéndose cargo de los mayores costes correspondientes. Salvo que se acuerde específicamente lo contrario por escrito, los Productos objeto de cada Contrato de Compraventa se pondrán a disposición del Comprador de conformidad con el Ex Works (EXW) en el almacén específico indicado por el Vendedor en el contrato mismo. En el momento de la entrega, el Vendedor asume exclusivamente la obligación de cargar los Productos en el vehículo de transporte enviado por el Comprador, según las modalidades recomendadas por escrito por este último o según los criterios que se aplican para cada tipo de producto, con exclusión de

cualquier otra obligación, incluida a título enunciativo pero no limitativo, aquella relativa a las operaciones de despacho de aduana.

El Vendedor no será responsable por ninguna pérdida o daño de los Productos sucesivo a la entrega. La pérdida o deterioro de los Productos sucesivo a la entrega no libera al Comprador de la obligación de pagar el correspondiente precio.

6) Productos destinados a la exportación / Régimen del IVA / Contribución medioambiental - CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi – Consorcio Nacional del Embalaje) / Obligaciones del comprador

6.1) IVA.

Con referencia a los Contratos de Compraventa de Productos destinados a la exportación, el Comprador, si es el caso, deberá comunicar por escrito al Vendedor el lugar de destino de las mercancías cuando este sea diferente de aquel indicado en el documento de transporte, dentro de las 72 horas sucesivas a la fecha prevista para la entrega en el lugar de destino original. Una vez recibida esta comunicación, el Vendedor procederá a regularizar el IVA. De cualquier forma, el Comprador eximirá al Vendedor respecto de todo posible impuesto, recargo, sanción, interés o gasto en general que derive de la entrega de los Productos en un lugar distinto de aquel indicado en los documentos de transporte.

6.2) Contribución Medioambiental / CONAI

Dado que los embalajes relativos a los Productos destinados a la exportación (los denominados embalajes completos cuyos residuos se gestionan en el exterior) están exentos del pago de la Contribución Medioambiental y quedan fuera del ámbito de competencia del CONAI, el Comprador se hará cargo, en exclusiva, de la gestión del embalaje de los Productos adquiridos para la exportación y, en su caso, del pago de la Contribución Medioambiental (cualquiera que sea su denominación) en el país extranjero de destino de las mercancías. Consecuando lo anterior, si el Producto inicialmente destinado a la exportación fuese utilizado por el Comprador dentro del territorio italiano, con la consiguiente gestión del embalaje resultante en Italia, el Comprador deberá notificar inmediatamente al Vendedor este destino diferente del embalaje completo a fin de permitir la regularización de la correspondiente contribución al CONAI.

7) Fuerza mayor

Cada una de las partes podrá suspender la ejecución de sus obligaciones derivadas de cada específico Contrato de Compraventa, cuando dicha ejecución resulte imposible u objetivamente demasiado onerosa por una circunstancia imprevisible independiente de su voluntad. En tales casos, el plazo para la ejecución del suministro se prorrogará por un periodo igual a aquél de duración de la respectiva circunstancia de fuerza mayor. Si el impedimento persiste por un periodo superior a 90 (noventa) días, cada una de las Partes podrá rescindir el respectivo Contrato de Compraventa mediante notificación por escrito a la otra parte. A título meramente enunciativo, las Partes reconocen que para el Vendedor constituirán fuerza mayor situaciones tales como guerras, incendios, terremotos, inundaciones, tsunamis, huelgas, dificultades con la mano de obra, escasez o dificultad en el aprovisionamiento de materias primas, restricciones al uso de energía, suspensión o dificultad en los transportes, averías en las instalaciones, actos de las autoridades públicas o cualquier otra situación que no pueda razonablemente ser prevista o que el Vendedor no pueda remediar aplicando ordinaria diligencia.

8) Precios / Condiciones de pago / Incumplimientos

Los precios de los Productos indicados en la lista de precios vigente en el momento de la celebración del contrato se expresan en euros, IVA no incluido, y con las modalidades de embalaje estándar del Vendedor para entregas EXW. Los valores indicados en las listas de precios no son, en todo caso, vinculantes; por lo tanto, el Vendedor se reserva la facultad de modificarlos antes de aceptar el pedido. El IVA legal deberá pagarse de conformidad con lo que se indica en la factura. Las sumas necesarias para hacer frente a los eventuales gastos a cargo del Comprador, tales como el coste del embalaje adicional, deberán ser anticipadas por este último al Vendedor. El lugar de pago se fija en el domicilio social del Vendedor, incluso en el caso de emisión de libranzas o recibos bancarios o de emisión de letras de cambio. La eventual aceptación por parte del Vendedor de letras de cambio, pagarés, cesiones o cheques bancarios se entiende siempre convenida salvo pago efectivo o pro solvendo y sin novación de la deuda. El pago se debe en su totalidad según las modalidades y términos del respectivo Contrato de Compraventa. Si el contrato no indica modalidades y términos de pago, el mismo deberá efectuarse en el momento de la entrega de los Productos. En ningún caso el Comprador quedará liberado por los pagos realizados a los agentes de ventas del Vendedor. En caso de falta de puntual pago de los Productos en los términos pactados, el Vendedor, además de cualquier otra protección ofrecida por el ley o por el respectivo Contrato de Compraventa, podrá suspender las entregas que aún no se hayan realizado y aplicar intereses de demora, de conformidad con lo dispuesto por el Decreto Legislativo 231 de 2002. Transcurridos 30 (treinta) días desde el vencimiento del plazo de pago no efectuado, el Vendedor podrá dar por resuelto cada uno de los Contratos de Compraventa individuales celebrados con el Comprador y exigirá el pago inmediato de todo su saldo pendiente, cualesquiera que sean los plazos de pago originalmente pactados, incluso diferidos. En la eventualidad recién señalada, el Vendedor podrá compensar sus créditos derivados de suministro y sus deudas por cobros ya efectuados de eventuales anticipos. El Vendedor podrá suspender las entregas de los Productos, incluso en el caso de que el Comprador aún no haya incurrido en mora pero haya sufrido un deterioro de sus condiciones patrimoniales o no haya proporcionado las garantías prometidas. Sin perjuicio de la suspensión de ejecución del respectivo Contrato de Compraventa, el Vendedor podrá rescindir cada contrato específico si el Comprador no proporciona una adecuada garantía de solvencia dentro de los 15 (quince) días sucesivos a su requerimiento.

9) Pacto de reserva de dominio

Los Productos objeto de cada Contrato de Compraventa seguirán siendo propiedad del Vendedor mientras el Comprador no haya pagado la totalidad del precio. Mientas no se haya realizado el pago de la totalidad del precio, el Comprador asumirá las obligaciones y responsabilidades del custodio, y no podrá vender, dar en uso, dejar embargar o pignorar los Productos sin declarar la propiedad del Vendedor. El Comprador deberá notificar inmediatamente al Vendedor estas actividades/medidas mediante carta certificada con aviso de recibo.

10) Garantía

El Vendedor garantiza que los Productos están libres de vicios y defectos. La garantía opera dentro de los límites establecidos por el art. 1495 del Código Civil, sin perjuicio de las limitaciones adicionales a que se refieren este artículo y la recopilación provincial de usos de la Cámara de Comercio de Módena de 2005 para materiales cerámicos, además de las tolerancias de uso. Las eventuales indicaciones de pesos, medidas, dimensiones, colores, tonalidades y demás datos contenidos en los catálogos, folletos y carpetas del Vendedor son meramente orientativos y no vinculantes. En cualquier caso, la garantía del Vendedor se limita a los Productos de primera categoría, tal como indica la recopilación provincial de usos de la Cámara de Comercio de Módena de 2005 para materiales cerámicos, con un porcentaje de baldosas defectuosas que no exceda el 5 %, solo por la parte que exceda dicho porcentaje, quedando expresamente excluida la garantía respecto de los Productos que no sean de primera categoría.

Las diferencias de tonalidad con respecto a lo eventualmente pactado no podrán ser objetadas como defecto de los Productos. En particular, no constituirá defecto la falta de conformidad con las eventuales muestras enviadas por el Vendedor al Comprador. Al recibir los Productos, el Comprador

deberá someterlos a un control minucioso mediante inspección visual realizada conformemente con lo dispuesto en el punto 9 de las normas UNI EN ISO 10545-2. En caso de que el Comprador encuentre defectos en los Productos, deberá presentar una reclamación por escrito al Vendedor, bajo pena de caducidad, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción de los mismos y mantener a disposición del Vendedor todo el envío de material. La reclamación deberá incluir los datos de facturación y una descripción precisa del defecto reclamado, acompañada, cuando sea posible, de imágenes fotográficas. En caso de que la reclamación resulte ser infundada, el Comprador deberá resarcir al Vendedor por los gastos ocasionados en cuanto a la eventual inspección (peritajes, viajes, etc.). Los vicios ocultos, bajo pena de pérdida de la garantía, deberán ser comunicados por escrito al Vendedor dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la fecha del descubrimiento de los defectos en cuestión. La acción del Comprador encaminada a hacer valer la garantía por vicios prescribirá en todo caso en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los Productos. Si se constatan los defectos comunicados por el Comprador, el Vendedor reemplazará los Productos defectuosos con su propio cargo. Si la sustitución no es posible, el Comprador tendrá derecho al reembolso del precio pagado y al reembolso de los costes relacionados con el transporte, con exclusión de cualquier otra compensación por daños directos o indirectos derivados del carácter defectuoso de los Productos. Los costes asociados a la devolución correrán a cargo del Vendedor. En todo caso, antes de efectuar la colocación del material cerámico de que se trata, será de responsabilidad del Comprador o del cliente final, respect del cual el Comprador responde según lo dispuesto por el art. 1381 del C.C., verificar la eventual existencia de vicios o defectos evidentes, incluso con el fin de no agravar el daño. Por lo tanto, posibles reclamos o cuestionamientos relativos al material cerámico ya colocado serán rechazados. En efecto, la colocación del material cerámico determinará la renuncia a la garantía sobre defectos evidentes de la mercancía suministrada, en todo caso complementando lo dispuesto por el art. 1227 del C.C. Asimismo, el Comprador reconoce y declara excluido de la garantía cualquier vicio o defecto derivado de un uso incorrecto (por ejemplo, la impropiedad de los métodos de colocación) o de modificación o alteración o errónea limpieza de los Productos mismos que sea imputable al Comprador.

11) Clausulas solve et repete

El Comprador no podrá suspender o retrasar el pago de los Productos por ningún motivo, incluidos los presuntos vicios o defectos de los mismos, exceptuando naturalmente la facultad de objetar cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

12) Marcas y signos distintivos del Vendedor

El Comprador está autorizado a utilizar las marcas, nombres u otros signos distintivos del Vendedor con el único fin de identificar y publicitar los Productos de este último, pero el uso de los signos distintivos antes mencionados en el membrete del Comprador, en el material publicitario o en otro material destinado a terceros, deberá ser objeto de acuerdo previo con el Vendedor establecido por escrito. El derecho del Comprador a utilizar las marcas, nombres u otros signos distintivos del Vendedor cesará a los 180 (ciento ochenta) días a partir de la fecha de ejecución del último Contrato de Compraventa celebrado entre las Partes. El Comprador informará al V

product code price list

LISTINO PREZZI IN FASCE. TARIF PAR TRANCHES DE PRIX. PREISLISTE IN GRUPPEN. LISTA DE PRECIOS POR FRANJAS.

Cod. u.m. full pallet less than one pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

A01	€/mq	27,50	32,00
A02	€/mq	28,00	32,50
A03	€/mq	28,50	33,00
A04	€/mq	29,00	33,50
A05	€/mq	29,50	34,00
A06	€/mq	30,00	34,50
A07	€/mq	30,50	35,50
A08	€/mq	31,00	36,00
A09	€/mq	31,50	36,50
A10	€/mq	32,00	37,00
A11	€/mq	32,50	37,50
A12	€/mq	33,00	38,00
A13	€/mq	33,50	39,00
A14	€/mq	34,00	39,50
A15	€/mq	34,50	40,00
A16	€/mq	35,00	40,50
A17	€/mq	35,50	41,00
A18	€/mq	36,00	41,50
A19	€/mq	36,50	42,00
A20	€/mq	37,00	43,00
A21	€/mq	37,50	43,50
A22	€/mq	38,00	44,00
A23	€/mq	38,50	44,50
A24	€/mq	39,00	45,00
A25	€/mq	39,50	45,50
A26	€/mq	40,00	46,00
A27	€/mq	40,50	47,00
A28	€/mq	41,00	47,50
A29	€/mq	41,50	48,00
A30	€/mq	42,00	48,50
A31	€/mq	42,50	49,00
A32	€/mq	43,00	49,50
A33	€/mq	43,50	50,50
A34	€/mq	44,00	51,00
A35	€/mq	44,50	51,50
A36	€/mq	45,00	52,00
A37	€/mq	45,50	52,50
A38	€/mq	46,00	53,00
A39	€/mq	46,50	53,50
A40	€/mq	47,00	54,50
A41	€/mq	47,50	55,00
A42	€/mq	48,00	55,50
A43	€/mq	48,50	56,00
A44	€/mq	49,00	56,50

Cod. u.m. full pallet less than one pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

A45	€/mq	49,50	57,00
A46	€/mq	50,00	57,50
A47	€/mq	51,00	59,00
A48	€/mq	52,00	60,00
A49	€/mq	53,00	61,00
A50	€/mq	54,00	62,50
A51	€/mq	55,00	63,50
A52	€/mq	56,00	64,50
A53	€/mq	57,00	66,00
A54	€/mq	58,00	67,00
A55	€/mq	59,00	68,00
A56	€/mq	60,00	69,00
A57	€/mq	62,00	71,50
A58	€/mq	63,00	72,50
A59	€/mq	64,00	74,00
A60	€/mq	65,00	75,00
A61	€/mq	66,00	76,00
A62	€/mq	67,00	77,50
A63	€/mq	68,00	78,50
A64	€/mq	69,00	79,50
A65	€/mq	70,00	80,50
A66	€/mq	71,00	82,00
A67	€/mq	72,00	83,00
A68	€/mq	73,00	84,00
A69	€/mq	74,00	85,50
A70	€/mq	75,00	86,50
A71	€/mq	77,50	89,50
A72	€/mq	80,00	92,00
A73	€/mq	82,50	95,00
A74	€/mq	85,00	98,00
A75	€/mq	87,50	101,00
A76	€/mq	90,00	103,50
A77	€/mq	92,50	106,50
A78	€/mq	95,00	109,50
A79	€/mq	97,50	112,50
A80	€/mq	97,00	112,00
A81	€/mq	100,00	115,00
A82	€/mq	102,50	118,00
A83	€/mq	105,00	121,00
A84	€/mq	107,50	124,00
A85	€/mq	110,00	126,50
A86	€/mq	112,50	129,50
A87	€/mq	115,00	132,50
A88	€/mq	117,50	135,50

Cod. u.m. full pallet less than one pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

A89	€/mq	120,00	138,00
A90	€/mq	122,50	141,00
A91	€/mq	125,00	144,00
A92	€/mq	127,50	147,00
A93	€/mq	130,00	149,50
A94	€/mq	132,50	152,50
A95	€/mq	135,00	155,50
A96	€/mq	137,50	158,50
A97	€/mq	140,00	161,00
A98	€/mq	142,50	164,00
A99	€/mq	145,00	167,00
B01	€/mq	147,50	170,00
B02	€/mq	150,00	172,50
B03	€/mq	155,00	178,50
B04	€/mq	160,00	184,00
B05	€/mq	165,00	190,00
B06	€/mq	170,00	195,50
B07	€/mq	175,00	201,50
B08	€/mq	180,00	207,00
B09	€/mq	185,00	213,00
B10	€/mq	190,00	218,50
B11	€/mq	195,00	224,50
B12	€/mq	200,00	230,00
B13	€/mq	210,00	241,50
B14	€/mq	220,00	253,00
B15	€/mq	230,00	264,50
B16	€/mq	240,00	276,00
B17	€/mq	250,00	287,50
B18	€/mq	260,00	299,00
B19	€/mq	270,00	310,50
B20	€/mq	280,00	322,00
B21	€/mq	290,00	333,50
B22	€/mq	300,00	345,00
B23	€/mq	310,00	356,50
B24	€/mq	320,00	368,00
B25	€/mq	330,00	379,50
B26	€/mq	340,00	391,00
B27	€/mq	350,00	402,50
B28	€/mq	360,00	414,00
B29	€/mq	370,00	425,50
B30	€/mq	380,00	437,00
B31	€/mq	390,00	448,50
B32	€/mq	400,00	460,00

Cod. u.m. full pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

P01	€/pz	4,70
P02	€/pz	5,70
P03	€/pz	6,50
P04	€/pz	7,20
P05	€/pz	8,80
P06	€/pz	9,10
P07	€/pz	9,70
P08	€/pz	10,50
P09	€/pz	12,20
P10	€/pz	13,00
P11	€/pz	14,10
P12	€/pz	15,00
P13	€/pz	16,20
P14	€/pz	17,50
P15	€/pz	18,60
P16	€/pz	19,50
P17	€/pz	21,70
P18	€/pz	22,60
P19	€/pz	24,00
P20	€/pz	25,60
P21	€/pz	27,00
P22	€/pz	28,20
P23	€/pz	29,50
P24	€/pz	31,00
P25	€/pz	33,00
P26	€/pz	35,00
P27	€/pz	37,00

Cod. u.m. full pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

P28	€/pz	39,00
P29	€/pz	41,00
P30	€/pz	43,50
P31	€/pz	46,00
P32	€/pz	48,50
P33	€/pz	51,00
P34	€/pz	53,50
P35	€/pz	56,50
P36	€/pz	59,50
P37	€/pz	63,00
P38	€/pz	66,00
P39	€/pz	70,00
P40	€/pz	75,00
P41	€/pz	80,00
P42	€/pz	84,00
P43	€/pz	89,00
P44	€/pz	95,00
P45	€/pz	100,00
P46	€/pz	105,00
P47	€/pz	110,00
P48	€/pz	115,00
P49	€/pz	119,00
P50	€/pz	124,00
P51	€/pz	132,00
P52	€/pz	141,00
P53	€/pz	152,00
P54	€/pz	161,00

Cod. u.m. full pallet
m.u. paletta intera spalettizzato
u.m. palette complète q.tè inférieure la palette
bme volle palette kommissionen
u. m. palé entero cantidad inferior a un palé

P55	€/pz	170,00
P56	€/pz	177,00
P57	€/pz	185,00
P58	€/pz	192,00
P59	€/pz	200,00
P60	€/pz	207,00
P61	€/pz	215,00
P62	€/pz	225,00
P63	€/pz	237,00
P64	€/pz	250,00
P65	€/pz	265,00
P66	€/pz	273,00
P67	€/pz	288,00
P68	€/pz	309,00
P69	€/pz	325,00
P70	€/pz	340,00
P71	€/pz	360,00
P72	€/pz	380,00
P73	€/pz	400,00
P74	€/pz	420,00
P75	€/pz	440,00
P76	€/pz	465,00
P77	€/pz	490,00
P78	€/pz	510,00
P79	€/pz	530,00
P80	€/pz	560,00
P81	€/pz	600,00

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal. Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les modifications qui s'avèreraient nécessaires. Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten. Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zulässt.

Aunque la información contenida en este catálogo es lo más exacta posible, no se considera legalmente vinculante. Por exigencias de producción, la empresa se reserva el derecho a efectuar posibles modificaciones cuando los considere necesario. El peso, los colores y las dimensiones están sujetas a las variaciones típicas e inevitables del proceso de cocción de la cerámica. Los colores se aproximan lo máximo posible a los reales dentro de los límites permitidos por los procesos de impresión.

©abitare la ceramica

Project & Art Direction:
Ikos
March 2024

abitare la ceramica

A BRAND OF GRESMALT GROUP

Sede commerciale e amministrativa

Via Regina Pacis 136 – 41049 Sassuolo (MO) Italy

Sede legale

Via Statale 467, 45 – 42013 Casalgrande (RE) Italy

tel. +39 0536 188 30 00 . fax +39 0536 188 30 30

infoabitare@gresmalt.it . www.abitarelaceramica.it



abitarelaceramica.it